



O conto (de um imaginário que) não pára

Arlise Henrique Cardoso, Juliana Tonin (orientador)

Faculdade de Comunicação Social, PUCRS,

Resumo

A pesquisa, denominada “O conto (de um imaginário que) não pára” visa à análise das metamorfoses ocorridas nos contos de fadas ou lendas, através de suas manifestações em produções cinematográficas direcionadas ao público infantil. O estudo está focado nas possíveis mudanças nas tramas como aspectos determinantes do estilo e do imaginário contemporâneos. O que se pretende, através do projeto de pesquisa proposto, é identificar temas recorrentes que representem a mudança nos contos e interpretar essas novas propostas à luz da noção de estilo e imaginário dessa época¹

Como critério de filtro, tendo em vista tais colocações a respeito dos contos de fadas, optou-se por selecionar os autores Hans Christian Andersen, Irmãos Grimm e Charles Perrault, que são escritores clássicos desse gênero e seus contos estão legitimados culturalmente dessa forma.

No período de agosto de 2012 a março de 2013, as seguintes atividades foram realizadas:

- 1) Revisão do corpus da pesquisa, iniciado pela busca de fontes oficiais e catalogação de filmes destinados ao público infantil lançados de 2000 a 2012.
- 2) Tarefas específicas de confecção de planilhas com rigor de qualificação científica.
- 3) Participação em Salão de Iniciação Científica e convívio com grupos de estudo.

¹ Do texto O conto (de um imaginário que) não pára, de TONIN, Juliana. apresentado na Compós, Bauru, SP, em junho de 2012, disponível em www.compos.org.

4) Produção científica para o Intercom Sul com os resultados preliminares do corpus.

Ao final da revisão (1), obteve-se o seguinte resultado estatísticos do corpus e os filtros definidos:

- A)** Número total de produções lançadas no Brasil entre 2000 e 2012, com Classificação Indicativa livre nos gêneros infantil e/ou família e/ou animação com conteúdo próprio para o público infantil de 0 a 12 anos, lançados comercialmente no Brasil.: 1038 filmes.
- B)** Número de séries televisivas, filmes educacionais, jogos e histórias com duração inferior a 60 minutos. Nessa filtragem, chegou-se ao número de 471 ocorrências, totalizado um novo número para o universo pesquisado, cerca de 567 filmes.
- C)** Número de produções direcionadas ao público infantil, tematizadas a partir de contos, contos de fadas, mitos e lendas escritos por diversos autores.: 112 filmes.
- D)** Número de produções (1)direcionadas ao público infantil e (2)tematizados a partir dos contos de fadas (3)escritos pelos autores Hans Christian Andersen, Irmãos Grimm e Charles Perrault. Foram consultadas as sinopses e fichas técnicas dos filmes.
- E)** Produções de diversas temáticas, não relevantes para o objetivo da pesquisa: 539.