

FOTO: CAMILA CUNHA

# MUNDO PUCRS

Edição nº 36 • Ano III • 1º a 15 de março de 2016



**QUEM É O  
DECANO DRAITON  
DE SOUZA**

PÁGINA 4

**CORAL DA PUCRS  
E ROLLING STONES  
JUNTOS!**



PÁGINA 3

**A ESTREIA DA ESCOLA  
DE HUMANIDADES**

**COMEÇA O PRIMEIRO  
ANO LETIVO DA NOVA ESTRUTURA  
QUE REÚNE OITO CURSOS**

PÁGINA 5

**#TCC, CEDO?  
QUE NADA!**

PÁGINA 7







Esta seção relata exemplos de aulas diferentes, que fogem da tradicional exposição de conteúdos pelo professor. Se você souber de exercícios interessantes e inovadores na graduação ou na pós-graduação, conte para nós!

# Como aprender e inovar

**Neste semestre**, estreia uma disciplina eletiva que estimula a atitude empreendedora a partir da integração entre várias áreas do conhecimento — Projeto Desafios: Inovação e Impacto Social. Alunos de diversos cursos se matricula-

ram. Parte das aulas é a distância, quando os estudantes podem refletir sobre a inovação no seu campo de atuação e como isso pode estar relacionado com a carreira, por meio de textos e atividades práticas. Essas análises serão

discutidas em sala de aula por grupos interdisciplinares. “Diferentes olhares aumentam o potencial inovador”, diz a professora Naira Libermann, uma das ministrantes da disciplina e coordenadora do Núcleo Empreendedor.

## RECURSOS PEDAGÓGICOS

A ideia é ter menos apresentação formal de conteúdo e trabalhar com recursos pedagógicos de inovação. Essas dinâmicas possibilitam que eles desenvolvam a capacidade de múltiplas conexões e saiam de um pensamento linear para um pensamento interligado com várias áreas do conhecimento, ampliando suas perspectivas. Alguns exemplos são *Little Bits* (módulos eletrônicos individuais e magnéticos de

circuitos para prototipagem e criatividade), *The Extraordinary Design Studio* (para a etapa de ideação e estímulo da criatividade dos alunos) e *cards* de motivações intrínsecas. *The Extraordinary Design Studio* é baseado em *Design Thinking* e estimula os estudantes a pensarem de forma inovadora. Os jogadores precisam propor soluções para personagens fictícios, a partir de materiais, cores e outros *insights*.

## IMPACTO SOCIAL

**Inovação e invenção** são conceitos diferentes, aponta Ana Cecília Nunes, também professora da disciplina. A primeira pressupõe impacto na vida de alguém; por isso, deve ser sempre pensada para uma comunidade. “Qualquer proposta pressupõe uma integração com o público a que se destina. A partir dessa interação se pode transformar uma invenção ou ideia em inovação”, afirma Ana. Para isso, os alunos usarão ferramentas como o mapa de empatia.

#ficaadica

As aulas voltaram, e a PUCRS

está preparada para te receber com uma programação colorida! As atividades estão centradas no pátio em frente ao prédio 15. Há um espaço para oferecer erva de chimarrão e a Feira Agroecológica será montada na rua lateral da Biblioteca, no dia 8 de março, das 11h às 19h. Além disso, a área central do Campus (prédios 7, 8 e 15) contará com os *food trucks* nas duas primeiras semanas de aula, de 1º a 11 de março, das 10h às 21h30min. Veja mais na edição *on-line*: [www.pucrs.br/mundopucrs](http://www.pucrs.br/mundopucrs).





## CORAL DA PUCRS CANTA COM OS ROLLING STONES

**Os lendários** The Rolling Stones se apresentam em Porto Alegre, pela primeira vez, nesta quarta, dia 2. Um show histórico, para ficar na memória dos fãs da banda inglesa e dos amantes do *rock*. E o Coral da PUCRS vai subir ao palco do Beira-Rio como convidado de Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood e Charlie Watts para participar de uma canção (surpresa)! Os 24 integrantes, dos 42 membros do grupo, estão animados com a oportunidade. “A experiência de cantar com os Stones é extremamente significativa para a história do Coral da PUCRS, pois comprova a versatilidade que um grupo pode ter para realizar música vocal independentemente do estilo que lhe é proposto”, afirma a preparadora vocal, cantora lírica e regente, Cintia de los Santos Alves. A regência da equipe também é do maestro Marcio Buzatto. The Rolling Stones está na estrada desde 1962 e é considerado um dos mais bem-sucedidos grupos musicais de todos os tempos.



FOTO: INSTITUTO DE CULTURA

## EXEMPLOS CONTRA A VIOLÊNCIA

O **documentário** *Infância Falada* apresentará projetos sociais no RJ, SP, CE, PE e MG para descobrir como é possível fazer com que crianças se tornem agentes transformadores em um cenário de violência. Parte da pesquisa *Infância e violência: cotidiano de crianças pequenas em favelas do Rio, Recife e São Paulo*, feita pelo Centro de Análises Econômicas e Sociais da PUCRS, está no filme com relatos de meninos e meninas que ensinaram os pais a resolver conflitos dentro de casa por meio do diálogo. O *teaser* pode ser assistido em <http://bit.ly/1nAOjjV>. O documentário deverá estar finalizado em maio. O financiamento é da Fundação Bernard van Leer, da Holanda. A direção do documentário é do professor Hermílio Santos e da jornalista Kamila Almeida, doutoranda em Ciências Sociais da Universidade e também responsável pelo roteiro.



FOTO: DIVULGAÇÃO



## CANAL CAFÉ

**Quer um** espaço com um bom café e onde possa interagir e fazer *networking*? Neste mês de março, a novidade no Campus será o Canal Café, que funcionará em seis contêineres, distribuídos em dois andares, atrás do Colégio Marista Champagnat e próximo ao Tecnopuc. Com 120 lugares, as especialidades da casa são *donuts*, *bagel* e lanches. O local contará com tomadas para facilitar a sua conexão e uma TV. O horário vai das 8h às 21h30min e será em formato de autoatendimento. A ideia da estrutura inovadora da cafeteria surgiu como uma solução sustentável para um ambiente não fixo. A decoração usa materiais recicláveis, com painéis embutidos de madeira reaproveitada. O Canal Café inicia em Porto Alegre na PUCRS.



FOTO: BRUNO TODSCHINI

## UM ESPAÇO PARA ESCUTA

A **Rede** Marista oferece aos professores e técnicos administrativos da PUCRS canais gratuitos e confidenciais para expressar dúvidas e sugestões sobre a Universidade e demais empreendimentos da Instituição.

O canal Nossos Valores ([www.nossosvalores.org.br](http://www.nossosvalores.org.br)) e a linha tele-

fônica gratuita são espaços que a Rede Marista oferece aos mais de 10 mil profissionais que atuam nas suas unidades.



Vivência dos valores  
no exercício da Missão

## CONTATO

↪ Acesse o [site www.nossosvalores.org.br](http://www.nossosvalores.org.br) para saber em que áreas você pode contribuir ou ligue para o 0800-643-8422, linha telefônica gratuita, disponível 24 horas em todos os dias da semana.



# A vida é bela

AUTORRETRATO

Draiton  
Gonzaga



FOTO: CAMILA CUNHA

**Draiton Gonzaga** de Souza trabalha na PUCRS desde 1989 e é figura conhecida entre os estudantes. Em 2015, assumiu o cargo de decano da Escola de Humanidades, além de manter sua atividade como professor. Aos 50 anos, tem uma extensa vida acadêmica. Cursou dois semestres de Matemática (1983, UFRGS), dois semestres de Teologia (1988, Seminário de Viamão) e oito semestres de Latim e Grego – Língua e Literatura – como aluno do curso de Letras (1989-1992, UFRGS). É formado em Filosofia e em

Direito, mestre em ambas as áreas, doutor em Filosofia pela Universidade de Kassel, na Alemanha, e pós-doutor no Arquivo Hegel, em Bochum e na Universidade de Tübingen. Em casa, com a família, fala português e alemão, língua materna de sua esposa. Quando não está trabalhando, gosta de ler, ouvir música e ficar com a família. Já teve a oportunidade de se reunir duas vezes com a chanceler alemã Angela Merkel e conheceu a bióloga alemã vencedora do Nobel de Fisiologia/Medicina, Christiane Nüsslein-Volhard.

**Eu sou:** um otimista.

**Acredito em:** trabalho em equipe.

**Eu admiro:** pessoas que não vivem apenas para si.

**Melhor lembrança:** o nascimento dos meus filhos – o primeiro e o terceiro em Porto Alegre e o segundo em Ludwigsburg.

**Um lugar:** Ponta das Canas, em Florianópolis.

**Durante a minha vida aprendi:** que a vida é muito frágil.

**Experiência marcante:** os dois encontros, em Brasília, com a chanceler alemã Angela Merkel, em 2008 e em 2014.

**Já visitei:** países como a China e o Japão, com uma cultura bem distinta da nossa.

**Não gosto de:** desrespeito ao ser humano.

**Meu esporte é:** o futebol; há alguns

anos jogava e atualmente apenas assisto a jogos na TV.

**Pessoas que me influenciaram:** os professores dedicados ao magistério.

**Tenho saudades de:** alguns parentes e amigos falecidos.

**Se eu fosse um personagem:** quereria ser como o Monsieur Mathieu, do filme *Les Choristes* (*A voz do coração*).

**Recomendo:** a leitura do excelente livro *O café dos filósofos mortos*, de Vittorio Hösle.

**Se eu fosse um filme eu seria:** *A vida é bela* (*La vita è bella*), cujo diretor e protagonista é Roberto Benigni.

**A trilha musical da minha vida teria:** o moteto *Lobe den Herren, meine Seele* (de Heinrich Schütz) e *Berimbau* (de Vinícius de Moraes), em que está a frase: “*Quem de dentro de si não sai, vai morrer sem amar ninguém*”.

**Coisas simples que me fazem feliz:** viajar na companhia da família.

**As melhores coisas da vida são:** amar e ser amado.

**Quando não estou trabalhando gosto de:** ficar em casa, com minha esposa e com os meus meninos.

**Momento mais marcante na trajetória PUCRS:** quando pude acompanhar, em 2009, em Porto Alegre, durante cinco dias, a Prêmio Nobel alemã, Christiane Nüsslein-Volhard (Tübingen).

**Se eu não fosse decano da Escola de Humanidades, eu seria:** aluno da Escola de Humanidades.

**Meu talento é:** tentar aproximar pessoas, tanto na vida privada como na profissional.

**Planos futuros:** ler livros que estão à minha espera nas estantes da minha casa (Filosofia, Direito, Literatura e Teologia) e retomar o estudo da língua grega.

## Começa a Escola de Humanidades

Neste semestre, a Universidade começa a se organizar em Escolas. A primeira a funcionar será a de Humanidades, que reúne oito cursos – Ciências Sociais, Filosofia, Geografia, História, Pedagogia, Psicologia, Serviço Social e Teologia –, além dos seus respectivos programas de pós-graduação. A união de áreas e saberes visa promover a interdisciplinaridade e aproximar professores e alunos em campos comuns no ensino, na pesquisa e na extensão, além de buscar uma maior eficiência nos processos administrativos.

### Sem fragmentação

Para o decano, Draiton Gonzaga de Souza, a Escola revela-se como uma tentativa de diminuir a crescente fragmentação do conhecimento e consiste no esforço de tratar o ser humano em sua totalidade de sentido. O professor cita, nesse contexto, o poeta Fernando Pessoa: “Minha alma é uma orquestra oculta; não sei que instrumentos tange e range, cordas e harpas, tímboles e tambores, dentro de mim. Só me conheço

As adequações nos cursos da Escola visando à aproximação das áreas de conhecimento ocorrerão gradualmente. Já neste primeiro semestre, a união deve resultar em mais eventos e projetos de pesquisa conjuntos e cursos integrados. Uma das ideias é trabalhar de forma interdisciplinar temas que necessitam de diferentes olhares, como envelhecimento, meio ambiente, violência, globalização, cidadania, sociedade do conhecimento e da informação, direitos humanos, dignidade da pessoa humana e era digital.

como sinfonia”. Lançando mão da metáfora musical para enfatizar a necessidade do trabalho interdisciplinar, Souza diz que os membros da Escola dominam seus instrumentos musicais, conhecem bem suas respectivas partituras, mas o espírito da Unidade vai além dessa dimensão: “Não basta termos excelentes solistas. Faz-se mister executar a peça musical em conjunto, ouvindo-nos mutuamente!”.

### Localização

As aulas continuam, por enquanto, sendo ministradas nos prédios 3, 5, 11, 15, 40 e 50, conforme a unidade de cada curso.



QUAL O PAPEL DO DECANO, DECANOS ASSOCIADOS E COORDENADORES DE CURSO?

O decano é o responsável pelas grandes linhas da Escola, facilitando o contato com a Reitoria e agilizando processos decisórios. As atribuições são compartilhadas pelos decanos associados, que têm foco no andamento da Escola como um todo. Aos coordenadores de curso – em sinergia com os coordenadores dos programas de pós-graduação – cabe um olhar para o currículo, o projeto pedagógico e tudo o que envolve o ensino-aprendizagem daquela área, em constante contato com os alunos.

Na Escola de Humanidades, Draiton de Souza será o decano. Os decanos associados são os professores Ana Maria Pereira, Bettina Steren dos Santos e Luciano Marques de Jesus. Haverá ainda um supervisor administrativo, Paulo Adriano Alves.



## SUSTENTÁVEL E DIVERTIDO

### NOS EUA

**O Vice-Reitor, Ir. Evi-  
lázio Teixeira**, estará

em Washington, nos EUA, durante todo o primeiro semestre de 2016, realizando o curso Business and Professional English Program, na Universidade de Georgetown.

Retornará à PUCRS em julho, depois de participar do Encontro das Instituições de Ensino Superior Maristas, que ocorrerá em Nova York, entre os dias 3 a 8 daquele mês.



FOTOS: ARQUIVO PUCRS

**Iniciativas sustentáveis** fazem toda a diferença para um futuro melhor. Na PUCRS, o Programa Campus + Verde promoveu, na segunda metade de 2015, 14 capacitações para 298 colaboradores visando o uso sustentável de energia. As atividades foram realizadas por funcionários das áreas de recepção, higienização, vigilância e secretarias. Os participantes trouxeram dicas importantíssimas de suas vivências para o dia a dia na Universidade. A Assessoria de Comunicação e Marketing é um recente bom exemplo! Todos os integrantes ganharam uma caneca estampada com a sua caricatura. O presente divertido agradou e ainda é um estímulo para abandonar os descartáveis na hora da água e do café.



FOTO: DIVULGAÇÃO/SBT

### PÓS NA CHINA E NA ESPANHA

**O Pró-Reitor de Pesquisa, Inovação e Desenvolvimento, Jorge Audy**,

estará, de março a setembro, fazendo pós-doutorado no exterior em duas instituições de ensino superior: Tsinghua University, em Beijing (China), e Universidade de Málaga (Espanha).

O tema de sua pesquisa é *Gestão de ecossistemas (ambientes) de inovação e internacionalização*. Ficará sediado nas universidades nos parques científicos e tecnológicos das duas sedes internacionais da International Association of Sciences Parks and Areas of Innovation (IASP). Em Beijing está a sede asiática da IASP e, em Málaga, a internacional (*headquarter*). Durante a pós-graduação, Audy visitará os principais ecossistemas de inovação da China e da Europa. Neste período, a diretora da Pesquisa, **Carla Bonan**, fica à frente da Propeq.



FOTO: JÚLIA BERNARDI

## NOVAS FRONTEIRAS

**O Tecnopuc** é um dos parques tecnológicos selecionados para participar do Comitê Executivo de Internacionalização dos Special Interest Groups (SIG), da European Business Innovation Centre Network (EBN). O diretor, **Rafael Prikladnicki**, representará o Parque no Comitê, que conta ainda com integrantes do Canadá, Inglaterra, Itália e República Tcheca. A criação do grupo busca explorar novas fronteiras, para facilitar e viabilizar ferramentas para programas de *take off* e *softlanding*. A EBN é considerada um ícone entre incubadoras e centros de empreendedorismo no mundo.

## Ajuda dos universitários

**Quando alguém** está em dúvida, às vezes pergunta brincando se pode pedir "ajuda aos universitários". A expressão surgiu no Show do Milhão, programa de TV de perguntas e respostas, que concedia um prêmio máximo de R\$ 1 milhão. A atração, exibida pelo SBT e apresentada por Silvio Santos, fez grande sucesso entre 1999 e 2006. Alunos da PUCRS foram convidados pela emissora a viajar a São Paulo, com tudo pago, e

sentar na bancada dos universitários para socorrer os candidatos em perguntas sobre conhecimentos gerais. Mas, cabia ao participante confiar ou não nos acadêmicos! Em 2000 foram os estudantes José Nosvitz (Direito), Carine Simas (Jornalismo) e Vinícius Venturini (Geografia), na foto. Em 2002, o trio foi André Luiz Morais (Farmácia), Márcia Carine Godoy (Matemática) e Pedro Cunha (Filosofia).

## Do baú



FOTO: DIVULGAÇÃO/SBT



FOTO: REPRODUÇÃO

FOTOS: ARQUIVO PUCRS



**Início de** semestre e o TCC já está em pauta... Cedo? Que nada! A professora Rosane Palacci dos Santos, da Faculdade de Comunicação Social (Famecos), dá dicas sobre a escolha do tema,

explica sobre a relação teoria-prática e revela os segredos de um trabalho de sucesso. Ela ministra as disciplinas *Monografia: Projeto de Pesquisa* e *Monografia: Trabalho de Conclusão de Curso*, ambas no curso de Publicidade e Propaganda.

## Tema

A **escolha** do tema do TCC definirá o sucesso do aluno em seu desenvolvimento, acredita Rosane. Dois critérios são fundamentais: motivação e viabilidade. "O estudante deve escolher um tema que o instigue, o desacomode e com o qual se perceba em busca de uma resposta. O caminho contrário seria escolher o tema fácil, sobre o qual o acadêmico muito conhece e nada se pergunta: um erro, pois, certamente, a desmotivação para o desenvolvimento do trabalho logo o afetará", alerta. Sobre a viabilidade de execução, ele deve ter claros o tempo e o acesso que terá ao que deve ser pesquisado para que responda à questão central do seu projeto. "Colocar em perspectiva clara, com um bom planejamento, o percurso que será trilhado é bastante importante. Tanto em termos de dedicação quanto em termos de sua execução".



## Teoria e prática

O **mais** adequado, para a professora, é sempre o caminho que melhor responda à questão central. O próprio aluno, ao identificar o seu perfil, pode definir essa relação entre teoria e prática. Um estudo de caso tende a auxiliá-lo em sua inserção no mercado, mas, se pretende seguir a vida acadêmica, talvez o mais adequado seja uma boa fundamentação teórica com correlações entre fontes importantes para a área e uma reflexão autoral de profundidade. "É claro que nenhuma das escolhas exige o aluno de trazer um percurso aprofundado sobre questões conceituais que ancorem seu trabalho".

## Metodologia

A **escolha** metodológica está completamente atrelada à questão-problema da qual parte o TCC e de seus objetivos. Embora não tenham a exigência de um trabalho de pós-graduação, em termos de maturidade de desenvolvimento das questões, certamente todos os trabalhos científicos respeitam normas metodológicas.

## Nota dez

Os **TCCs** de qualidade expressam a dedicação dos autores em responder a um problema claramente estabelecido. "Quando um aluno ao final do processo consegue enxergar esse mesmo problema de outra forma, de um lugar de maior complexidade, acredito que aí mostra seu crescimento como pesquisador. E ao final de seu TCC, quando aponta perspectivas futuras, aberturas de novas frentes de pesquisa, se mostra um trabalho de qualidade", resume Rosane.

## #ficaadica

**Calouros e veteranos** já podem retirar seus cadernos 2016! A entrega ocorre no prédio 50 (sala anexa) de 1º a 4 de março e, de 7 a 11 de março, das 9h às 21h30min. Para os alunos da Escola de Humanidades (cursos de Filosofia, Teologia, História, Geografia, Ciências Sociais, Pedagogia, Serviço Social e Psicologia), é no térreo do prédio 8, no mesmo período e horários. É só apresentar documento de identidade e cartão de estudante.



FOTO: BRUNO TODESCHINI



# ÂNGULO aberto

Mundo PUCRS!



Foto enviada por **Rafael Vicentin** via Instagram

PUCRS sendo PUCRS. Viva esse mundo! Vou sentir saudades. #mundopucrs #adeuspucrs #voltaremos 🥰❤️

Foto enviada por **Felipe Todeschini** via mundopucrs@pucrs.br

Natureza exuberante!



Foto enviada por **Wendell de Lacerda** via Instagram

Best place #mundopucrs



Foto enviada por **Fernanda Ferreira** via Instagram

O que é mais importante? O sol, a lua, ou vocês? Bem... O sol aquece o dia! A lua ilumina a noite! E vocês? Hum... Vocês fazem muitas pessoas felizes, pelo simples fato de existirem! #colegas #amigas #mundopucrs #dapucparavida

## Quer participar?

Envie suas fotos feitas na PUCRS para mundopucrs@pucrs.br ou pelo [www.facebook.com/mundopucrs](http://www.facebook.com/mundopucrs). Você também pode usar a #mundopucrs no Instagram.



## PUCRS

**Mundo PUCRS** é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pela Assessoria de Comunicação e Marketing, prédio 1, 29 andar, sala 202.02, fone 3353-4446 • **Coordenadora da Assessoria:** Stefânia Ordovás de Almeida • **Comunicação:** Ana Maria Roig • **Marketing:** Vinícius Brasil • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Júlia Bernardi • **Revisão:** Patrícia Pires de Aragão • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Camila Cunha • **Arquivo Fotográfico:** Camila Paes Keppler • **Publicação On-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto Gráfico e Diagramação:** PenseDesign • **Impressão:** Gráfica Epecê