

MUNDO

# PUCRS

Edição Nº 2 • Ano I • 10 a 23 de abril de 2014

CONHEÇA

JORGE FRANZ,

DO MUSEU

PÁGINA 5



ESCRITÓRIO  
DE CARREIRAS  
PUCRS

REDES SOCIAIS:

A NOVA FORMA DE

EXPERIMENTAR

A VIDA

PÁGINA 7

ENCONTRE SEU CAMINHO

NO MERCADO

ESCRITÓRIO DE CARREIRAS ORIENTA  
PARA O MUNDO DO TRABALHO

PÁGINA 5





# na PAUTA

## 10 DE ABRIL — 7ª EDIÇÃO DO PROJETO HORIZONTES 2014

Auditório térreo do prédio 40, das 17h30min às 19h. Debate sobre o tema *O jovem estudante da PUCRS: cultura, crenças e cotidiano*, com participação da professora Patrícia Grossi, da Faculdade de Serviço Social. O evento é gratuito e direcionado a docentes de graduação e de pós-graduação. Informações: 3353-6004. Promoção: Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Desenvolvimento (Propeq).

## 10 DE ABRIL — 11º SEMINÁRIO DO TERCEIRO SETOR

Auditório do prédio 11, às 9h. Professores e empresários refletem sobre o legado da Constituição de 1988 quanto às políticas sociais públicas e aos seus impactos no Terceiro Setor. O evento conta com palestras e debates. Inscrições: observatorioterceirosetor.org.br. Promoção: Grupo de Trabalho para o Terceiro Setor com o apoio da Coordenadoria do Desenvolvimento Social da PUCRS e da Prefeitura de Porto Alegre. Informações: grupot3s@gmail.com.

## 15 DE ABRIL — JORNADA EM PREPARAÇÃO À PÁSCOA

Igreja Universitária Cristo Mestre. Às 11h30min ocorre a Via Sacra seguida de uma reflexão sobre a temática *Vida nova em Cristo* com o Reitor Ir. Joaquim Clotet. Às 18h30min, celebração da misericórdia. Promoção: Centro de Pastoral e Solidariedade.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

## 21 DE ABRIL — 3º CONGRESSO INTERNACIONAL: SUSTENTABILIDADE E HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

Último dia de inscrições via [www.pucrs.br/eventos/chis](http://www.pucrs.br/eventos/chis). Depois dessa data, no Centro de Educação Continuada (Educon), sala 112 do prédio 15, ou pelo [educacao.continuada@pucrs.br](mailto:educacao.continuada@pucrs.br). Entre os dias 28 e 30 de abril, palestras, painéis, debates e conferências abordam questões sobre políticas públicas, na área da habitação, de interesse social e os eixos norteadores da sustentabilidade. Os arquitetos Claudio Acioly (UNHabitat/Kenya), Ineke Hulshof (Holanda) e Alejandro Aravena (Chile) são alguns dos convidados. Promoção: Núcleo de Pesquisa em Habitação de Interesse Social e Sustentabilidade, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

## 10 DE ABRIL — PROGRAMA + SABER — ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL: MOTIVAÇÃO PARA A MUDANÇA

Auditório do prédio 9, das 17h30min às 19h. O encontro promove a troca de ideias sobre saúde, motivação e estilo de vida com o grupo de pesquisa Modificação do Estilo de Vida e do Risco Cardiovascular, uma parceria entre as Faculdades de Psicologia e de Enfermagem, Nutrição e Fisioterapia. Inscrições com nome completo, número de matrícula e curso pelo [logos@pucrs.br](mailto:logos@pucrs.br) ou no local, conforme o número de vagas. Promoção: Pró-Reitoria Acadêmica.



FOTO: DIVULGAÇÃO

## 14 A 16 DE ABRIL — 13º CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIÊNCIAS EM ANIMAIS DE LABORATÓRIO E 2º ENCONTRO LATINO AMERICANO DE CIÊNCIAS EM ANIMAIS DE LABORATÓRIO

Centro de Eventos do prédio 41. Conferências e debates com cientistas nacionais e internacionais para integrar instituições, promover a troca de conhecimento e discutir a legislação para o uso científico de animais. Durante o congresso, ocorre também o Fórum Política Nacional para Ciência de Animais de Laboratório. Informações e inscrições: [www.sbcal2014.com.br](http://www.sbcal2014.com.br). Promoção: Sociedade Brasileira de Ciência em Animais de Laboratório com apoio do Centro de Modelos Biológicos Experimentais da Propeq.

## ATÉ 11 DE MAIO — BOLSAS IBERO- -AMERICANAS SANTANDER UNIVERSIDADES

Alunos de graduação que concluíram 25% de seu curso podem candidatar-se ao Programa de Bolsas de Mobilidade Internacional do Santander. Participam instituições de ensino da Argentina, Chile, Espanha, México e Porto Rico. Para concorrer, o estudante deve inscrever-se no [www.santander-universidades.com.br/bolsas](http://www.santander-universidades.com.br/bolsas) até 11 de maio e na Coordenadoria de Mobilidade Acadêmica (sala 116 do prédio 15) até o dia 12. Informações pelo mobilidade@pucrs.br ou pelo 3320-3656.

Fale com a gente

Fone: 3353-4446 ou ramal 4446  
Site: [www.pucrs.br/mundopucrs](http://www.pucrs.br/mundopucrs)  
E-mail: [mundopucrs@pucrs.br](mailto:mundopucrs@pucrs.br)  
Fan page: [www.facebook.com/mundopucrs](http://www.facebook.com/mundopucrs)



POR  
aí

## Apps para estudar

**Além de** compartilhar fotos em redes sócias, jogar e bater papo com os amigos, os aplicativos ou *apps* podem ser também grandes aliados na hora dos estudos. A Biblioteca Central montou uma lista de aplicativos úteis e que podem ser acessados em *smartphones* e *tablets* pelos sistemas Android, iOS e Windows Phone. Acesso a artigos científicos, periódicos, dicionários e *e-books* são alguns exemplos. Clique em [www.pucrs.br/biblioteca/apps](http://www.pucrs.br/biblioteca/apps), instale seus preferidos e bons estudos.

FOTO: GILSON OLIVEIRA/ARQUIVO PUCRS



## Noites de sexta no museu

**Se você** gosta de aproveitar a noite com programas culturais, desde o início de abril pode incluir o Museu de Ciências de Tecnologia da PUCRS no seu itinerário noturno. Agora, o MCT fica **aberto até 21h nas sextas-feiras**. O esqueleto de 15 metros de comprimento de uma baleia, o pêndulo de Foucault e um planetário são algumas das atrações distribuídas em três andares de muita diversão e conhecimento. O funcionamento é de terças a quintas das 9h às 17h, nas sextas-feiras das 9h às 21h, e sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h. Se quiser saber mais, pode visitar o [site www.pucrs.br/mct](http://site www.pucrs.br/mct) ou ligar para 3320-3521.

FOTO: GILSON OLIVEIRA/ARQUIVO PUCRS



f SUCESSO NA WEB

TRAVEL JOURNAL



FOTO: ARQUIVO PUCRS



Alunos autografam publicação  
que traz relatos sobre a ditadura

## Para não esquecer

**Em 2014** se completam 50 anos do golpe militar, que instaurou a ditadura no País e deu início a um período obscuro da história do Brasil. Para manter viva essa memória, 18 alunos do último semestre de Jornalismo de 2013 produziram o livro *Histórias para Lembrar – relatos sobre a ditadura de 1964*, na disciplina Projeto Experimental IV – Jornal Livre, orientado pelos professores Alexandre Elmi e Vitor Necchi. Eles entrevistaram pessoas que atuaram politicamente, que viveram durante esse período ou que recordam acontecimentos da época. A publicação foi lançada e distribuída gratuitamente em 1º de abril, na Faculdade de Comunicação Social (Famecos), com sessão de autógrafa dos estudantes e debate com participação da integrante da Comissão de Familiares de Mortos e Desaparecidos Políticos, Suzana Lisboa, do advogado João Carlos Bona Garcia e do presidente da Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj) e professor da PUCRS, Celso Schröder. O trabalho também pode ser conferido pelo [site www.eusoufamecos.net/editorial/j/historiasparalembrar](http://site www.eusoufamecos.net/editorial/j/historiasparalembrar).

No dia **22 de abril**, o curso de História promove uma palestra com o professor Juremir Machado da Silva (Famecos) e mediação do professor Luis Martins (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas), no auditório do prédio 5, às 9h30min. O tema é a participação da mídia no golpe de 1964.

**Na página** do Facebook da Mundo PUCRS alguns *posts* se destacaram na última semana. O cartaz de lançamento da primeira edição impressa, em 27 de março, e o álbum de fotos tiveram muitas curtidas, compartilhamentos e comentários. Mas o campeão de acessos foi a nota sobre um antigo festival de música universitária:

*O Musipuc foi um dos destaques culturais da Universidade na década de 1970. Realizado entre 1971 e 1978 pelo Centro Acadêmico Santo Tomás de Aquino, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (hoje Faculdade), o festival de música popular reunia artistas que buscavam espaço no cenário gaúcho. As letras das canções deviam ser inéditas e eram submetidas à censura do Departamento de Polícia Federal do Ministério da Justiça.*

*A primeira edição foi no Teatro São Pedro, quando o ex-senador José Fogaça, então aluno de Direito da PUCRS, apresentou a música Vento Negro, que ficou em 4º lugar. Também passaram pelo evento Nei Lisboa e os irmãos Kleiton e Kledir (na foto), na época acadêmicos de Engenharia.*



# AUTORRETRATO

## Jorge Franz



FOTO: GILSON OLIVEIRA

## ORGULHO DE SER PUCRS

**Jorge Santos Franz** nasceu em Camaquã há 60 anos, gosta de pedalar, ter contato com a natureza e cozinhar para a família. É formado em Direito e, desde 1976, integra o quadro de técnicos administrativos da PUCRS “com muito orgulho”. É coordenador administrativo do Museu de Ciências e Tecnologia (MCT) e, ao participar dessa seção, conta que revisitou um pouco da sua história na Universidade.

“Tenho todos os motivos para agradecer por tudo que recebi e aprendi. Colaborei – ainda que modestamente –, e assisti a toda essa maravilhosa transformação da PUCRS nas últimas décadas. Acredito que é nossa obrigação passar à nova geração de colegas, pela qual tenho o maior carinho e admiração, tudo o que aprendemos da missão marista: um jeito diferente de ser e agir. Tenho plena confiança de que vocês saberão levar adiante essa bandeira com muita sabedoria e competência.”

**Eu sou:** um moderador.

**Acredito em:** trabalho bem feito, honestidade e comprometimento. É a melhor receita para o reconhecimento profissional.

**Eu admiro:** pessoas otimistas e perseverantes.

**Minha lembrança:** o nascimento das minhas filhas e meus netos.

**Um lugar:** Búzios, Rio de Janeiro.

**Durante a minha vida aprendi:** que a verdade deve prevalecer em qualquer situação.

**Experiência marcante:** trabalhar no Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS.

**Não gosto de:** gente negativa que vê defeito em tudo.

**Meu esporte é:** caminhadas ao ar livre e muita bicicleta nos finais de semana.

**Pessoas que me influenciaram:** meus pais e meus professores inesquecíveis.

**Tenho saudades de:** brincadeiras de infância típicas do interior.

**Se eu fosse um personagem:** seria narrador de contos para deficientes visuais.

**Recomendo:** estar pronto para as mudanças, ler muito, estudar sempre, buscar novos projetos de vida e nunca perder a fé e a esperança.

**Se eu fosse um filme eu seria:** um documentário mostrando a beleza e o poder de regeneração da natureza. Apesar de toda a agressão que vem sofrendo do homem, ela nos encanta com sua generosidade nas quatro estações do ano.

**A trilha musical da minha vida teria:** uma música que tocou muito, da banda Cidade Negra:

### O Pensamento

*“Você precisa saber o que passa aqui dentro*

*Eu vou falar pra você*

*Você vai entender a força de um pensamento*

*Pra nunca mais esquecer*

*Pensamento é um momento*

*que nos leva a emoção*

*Pensamento positivo*

*que faz bem ao coração...”*

**Coisas simples que me fazem feliz:** uma boa caminhada num final de tarde junto à natureza.

**As melhores coisas da vida são:** viver em família, manter boas amizades, valorizar os bons momentos que a vida oferece e estar em paz com a nossa consciência.

**Quando não estou trabalhando gosto de:** cozinhar para o pessoal de casa. Minha sorte é que a turma não é muito exigente com o cardápio inventado de última hora.

**Momento mais marcante na trajetória PUCRS:** foi quando trabalhei no atendimento aos alunos com dificuldades financeiras e que precisavam continuar seus estudos na Universidade. Foi um período de grande aprendizado no trato das questões humanas.

**Se eu não trabalhasse no Museu, eu seria:** um consultor de negócios no mercado imobiliário.

**Meu talento é:** acho difícil definir talento próprio. Mas poderia afirmar que tenho grande disposição e paciência para ouvir as pessoas quando sou procurado em situações especiais.

**Planos futuros:** participar de um trabalho voluntário, continuar estudando, trabalhando e cuidando bem da vida.



## Apito na TV

**O único** árbitro brasileiro escolhido para participar da Copa do Mundo de 2002, Carlos Eugênio Simon, se formou em Jornalismo na PUCRS. Apitou também no mundial de 2006 e 2010. Participou ainda dos Jogos Olímpicos de Atenas em 2000. Foram 27 anos no apito e 1.198 jogos pelo mundo. Hoje, Simon é comentarista esportivo no canal Fox Sports Brasil.



FOTO: FOX SPORTS BRASIL



## De olho no mercado

O **mercado** exige profissionais cada vez mais conectados e com diferenciais que vão além dos pré-requisitos básicos. Para ajudar alunos e diplomados a se inserirem no mundo do trabalho, o Escritório de Carreiras oferece orientação com especialistas em recursos humanos, experientes em treinamento, recrutamento, seleção, desenvolvimento de pessoas e de líderes.

FOTO: GILSON OLIVEIRA



Ao longo do ano, é realizada uma média de seis a oito encontros, no prédio 15, junto à Central de Estágios. Trabalha-se uma série de ferramentas para encontrar um foco que leve ao sucesso profissional, como reflexão sobre carreira, autoconhecimento, lista de valores, matrizes de habilidades e interesses profissionais e plano de ação que organiza as atividades a serem realizadas.

O aconselhamento aborda elaboração do currículo, estratégias de *networking*, identificação de competências, orientação para a carreira empreendedora, utilização das redes sociais, simulação de entrevista, desenvolvimento do *marketing* pessoal, contato com mercado, estruturação da carreira acadêmica e avaliação do perfil profissional.

O processo é dividido em cinco etapas: autoconhecimento; identificação de objetivos e o significado de sucesso; ida a campo para estudo de carreiras; visitas técnicas e conversas com profissionais, competências pessoais e criação de estratégias para se colocar ou recolocar no mercado de trabalho. Com base nas respostas de cada questão, é possível chegar a conclusões importantes para o planejamento de carreira.



As orientações devem ser agendadas pelo 3205-3141 ou [www.carreiraspucls.com.br](http://www.carreiraspucls.com.br).

A aproximação com o mercado é outro pilar do setor. Por meio de parceria com o *site* [vagas.com](http://vagas.com), é possível cadastrar o currículo e visualizar as oportunidades disponíveis. Com o *mentoring*, é oferecido aconselhamento de carreira. Atualmente empresas parceiras como Gerdau, Pirelli, LPBK e Ernest Young oferecem mentores para atuarem no projeto. Já a Feira de Carreiras, evento anual, conta com a participação de empresas de diversos segmentos. Cada organização traz seus representantes de RH para divulgar a marca, explicar os processos seletivos e prospectar futuros talentos.

Em 2014, a 3ª Feira de Carreiras será nos dias 28 e 29 de maio.

## VOCÊ sabia?

### UM DOS TESOUROS DO DELFOS

O **que** o Museu de Arte do Rio Grande do Sul, a Casa de Cultura Mário Quintana, o Memorial do RS e o Edifício Ely (Tumelero) têm em comum? Todos foram planejados pelo arquiteto Theodor Wiederspahn. Em 2008, a PUCRS recebeu o acervo do alemão que migrou para o Brasil no início do século 20, notabilizado por essas e por outras grandes obras. São 687 pastas com plantas e estudos, além de desenhos, aquarelas, livros, fotografias e orçamentos. O material encontra-se disponível no Delfos – Espaço de Documentação e Memória Cultural – 7º andar da Biblioteca Central.

FOTOS: ARQUIVO PUCRS





FOTO: ARQUIVO PESSOAL

## f SUCESSO NA WEB

## ALÉM-MAR

**Acabam** de voltar de um estágio em pesquisa na Universidade do Algarve, em Portugal, as bolsistas de iniciação científica **Carla Paludo** e **Rafaela de Oliveira**, do Laboratório de Farmácia Aeroespacial Joan Vernikos, do MicroG. A oportunidade além-mar veio graças ao projeto de cooperação internacional entre a PUCRS e a instituição portuguesa na área de nanotecnologia de medicamentos e microgravidade simulada. Aprenderam técnicas relacionadas à produção de nanopartículas e análises relacionadas, orientadas pela professora Ana Grenha. Agora as alunas da Faculdade de Farmácia prometem aplicar todos os princípios da manipulação de nanoformulações por aqui.

## 50 ANOS DE HISTÓRIAS

O professor **Edgar Erdmann**, da Faculdade de Odontologia, anda emocionado. No dia 1º de abril, o mestre completou 50 anos de PUCRS. A longa trajetória na Universidade o faz um colecionador de histórias, principalmente aquelas ligadas às ações comunitárias e de extensão e às do Projeto Rondon. Nas décadas de 1970 e 1980, atuou no Campus Avançado Alto Solimões da PUCRS, em Benjamin Constant (Amazonas). Na foto, à esquerda, cruzando o Rio Solimões na fronteira do Brasil com o Peru.

## SOB NOVA DIREÇÃO

**Novos diretores** tomaram posse na Reitoria no dia 9 de abril. Na Pró-Reitoria Acadêmica, a Diretoria de Graduação foi assumida pelo professor **Éder Henriqson** (Faculdade de Ciências Aeronáuticas) e a Diretoria de Pós-Graduação, pelo professor **Carlos Alexandre Sanchez Ferreira** (Faculdade de Biociências). A direção da Faculdade de Biociências passou para o professor **Roberto Esser dos Reis**, que coordenava o Programa de Pós-Graduação em Zoologia e é pesquisador do Museu de Ciências e Tecnologia.

## NETWORKING APETITOSO

**Para incrementar** sua rede de contatos, a **Incubadora Raiar** aposta numa iniciativa que costuma dar bons resultados: reunir pessoas em volta da mesa. No início do mês, realizou o sugestivo evento Café do Pé Direito, para começar abril com todo o gás. As equipes dos setores convidados da PUCRS nesta edição foram a Agência de Gestão Tecnológica, a Assessoria de Comunicação Social e o Núcleo de Apoio à Gestão da Inovação.



FOTO: STOCK.ACHNG

## INOVAÇÃO CRIATIVA

A jornalista **Natasha Centenaro** resolveu inovar ao apresentar à banca sua dissertação de mestrado em Escrita Criativa, na Faculdade de Letras. Promoveu uma leitura encenada do seu romance-peça *Histórias de Silêncio para Encenar*. No Auditório Ir. Elvo Clemente, os avaliadores assistiram à apresentação de um grupo de atores dirigidos por Patrícia Silveira. A nota? Com louvor, claro!



FOTO: PATRÍCIA SILVEIRA



FOTO: ARQUIVO PUCRS



## DALAI LAMA HOMENAGEADO

**Tenzyn Gyatso**, monge budista, o 14º e atual Dalai Lama, recebeu da PUCRS a Medalha Irmão Afonso, concedida em 1992 e entregue ao líder espiritual do budismo tibetano – considerado a reencarnação de Buda – pelo então Reitor Norberto Rauch. Também fez palestra sobre *Responsabilidade universal sobre todos os seres vivos e a natureza*. Na foto ele está com o Ir. Faustino João, um dos pilares da Universidade. O doutor em Filosofia Gyatso foi Nobel da Paz em 1989 e agraciado com mais de cem títulos *honoris causa*.



# # Redes Sociais

**Estar em** algum lugar não basta. É preciso mostrar para os amigos. E tem de ser naquele momento. E as outras pessoas que estão ali, bem pertinho? Provavelmente fazem o mesmo. A professora da Faculdade de Psicologia Vanessa Mauren, que estuda a relação sujeito-tecnologia enquanto produção social, diz que estar conectado é “a cara” do nosso tempo e parece ser ainda mais para as próximas gerações. “Isso aponta para uma nova forma de experimentação da vida, que é marcada pelo acoplamento à tecnologia”, analisa. Ela tem artigos publicados sobre saúde mental, fotografia e transformações no campo da educação. Confira algumas de suas reflexões sobre hiperconexão:



FOTO: JULIANA MARZANASCO

## Excesso?

É **muito** difícil definir o que seria o excesso em uma cultura que produz hiperconexão, tornando possível “resolver a vida” com dispositivos facilmente utilizados e consumidos. De que forma classificar como patologia o uso desse padrão cultural? Estar sempre conectado indica a principal forma de experimentação do sujeito na sociedade contemporânea.

## Relação doentia?

**Alguns** sinais que poderiam trazer transtornos às pessoas e a quem as cerca: empobrecimento das relações dentro e fora da rede, isolamento social, desinteresse por outras formas de lazer, ansiedade exagerada frente à impossibilidade de se conectar ou mesmo quando evita situações em que pode ficar sem acesso à internet.



## Reflexões

**A tecnologia** se transforma mais rapidamente que a capacidade de compreender suas consequências. A relação humana com os *tablets* possibilita compartilhamentos de experiências antes improváveis, o que poderia indicar uma aproximação maior e inusitada entre pessoas. Por outro lado, a vontade de compartilhar toma o lugar da experiência em si mesma, o que poderia indicar um empobrecimento da vida.

## Individualismo

**As redes** sociais expressam a solidão produzida por uma sociedade individualista. E de uma forma bastante peculiar. Através delas, as pessoas não apenas têm mostrado suas vidas privadas, como visto a vida dos outros. Cada um de nós cede seu precioso tempo olhando as fotos da viagem daquele colega do jardim de infância, ou lendo comentários políticos escritos pela prima de terceiro grau se isso fosse feito ao vivo? As redes sociais tornam a vida alheia um espetáculo e não necessariamente uma oportunidade de criação de vínculos. Eu quero saber, não conversar, por isso posso adicionar pessoas sem nem sequer conversar com elas durante um ano inteiro. Esse é o pensamento coletivo atual. Solidão versus incapacidade de se relacionar.



# ÂNGULO aberto



FOTO: BRUNO TODESCHINI



Lançamento da  
Mundo PUCRS

FOTO: GILSON OLIVEIRA

FOTO: DIVULGAÇÃO



Outono  
no Campus



Os fotógrafos da PUCRS  
em ação: Gilson Oliveira (E)  
e Bruno Todeschini

**TEDxLaçador**  
— independently organized TED event

## Quer PARTICIPAR?

Envie suas fotos feitas na PUCRS para  
[mundopucrs@pucrs.br](mailto:mundopucrs@pucrs.br) ou pelo  
[www.facebook.com/mundopucrs](https://www.facebook.com/mundopucrs).  
Você também pode usar a  
#mundopucrs no Instagram.



MARISTA

# PUCRS

**Mundo PUCRS** é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pelo Setor Editorial da Assessoria de Comunicação Social, prédio 1, 2º andar, sala 202.02, fone 3353-4446 • **Coordenadora da Assessoria:** Ana Maria Roig • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Juliana Marzanasco • **Revisão:** Antônio Dalpicol • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Gilson Oliveira • **Arquivo Fotográfico:** Analice Longaray e Camila Paes Keppler • **Publicação on-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto gráfico e Editoração Eletrônica:** Pense Design • **Impressão:** Epecê-Gráfica