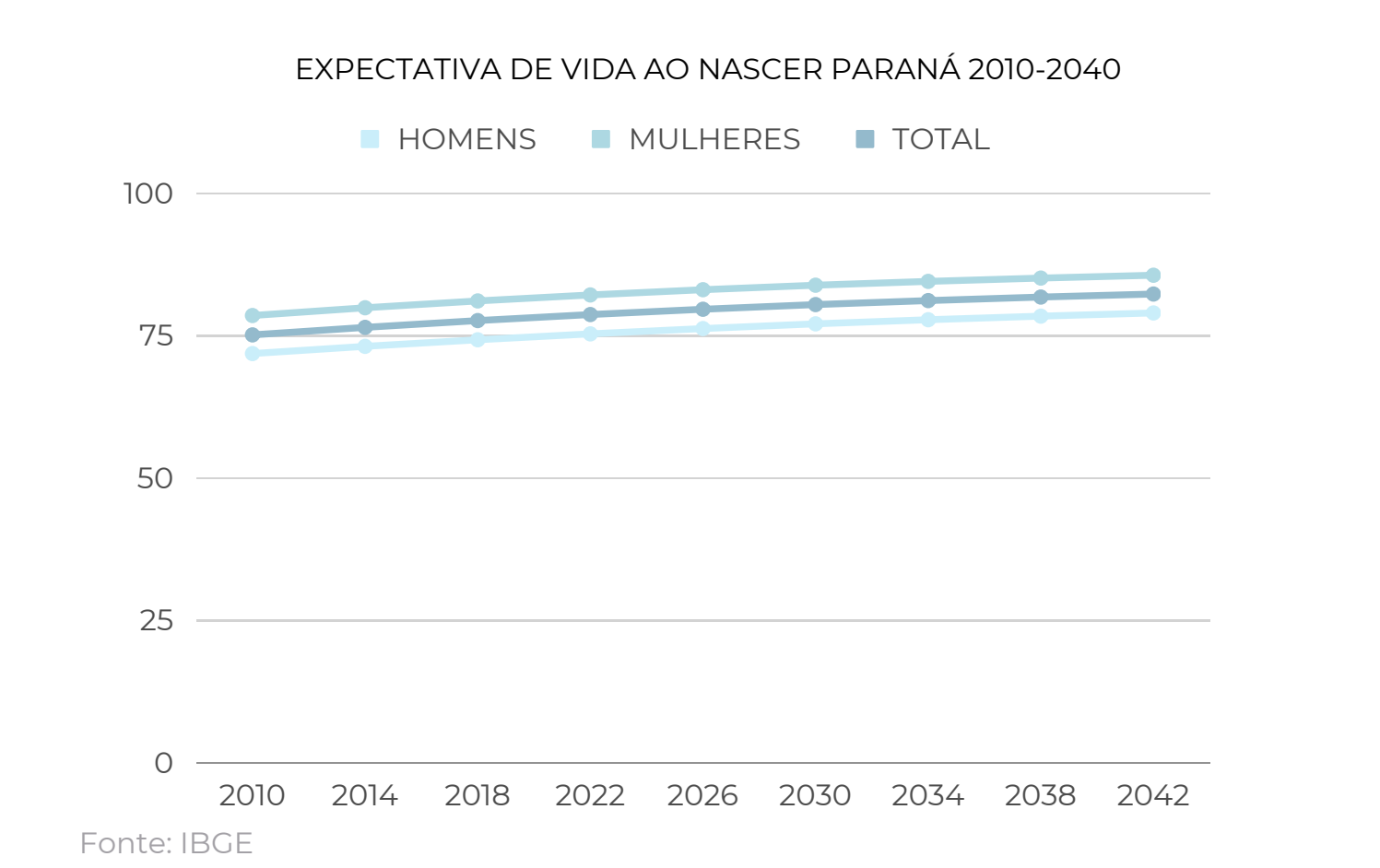
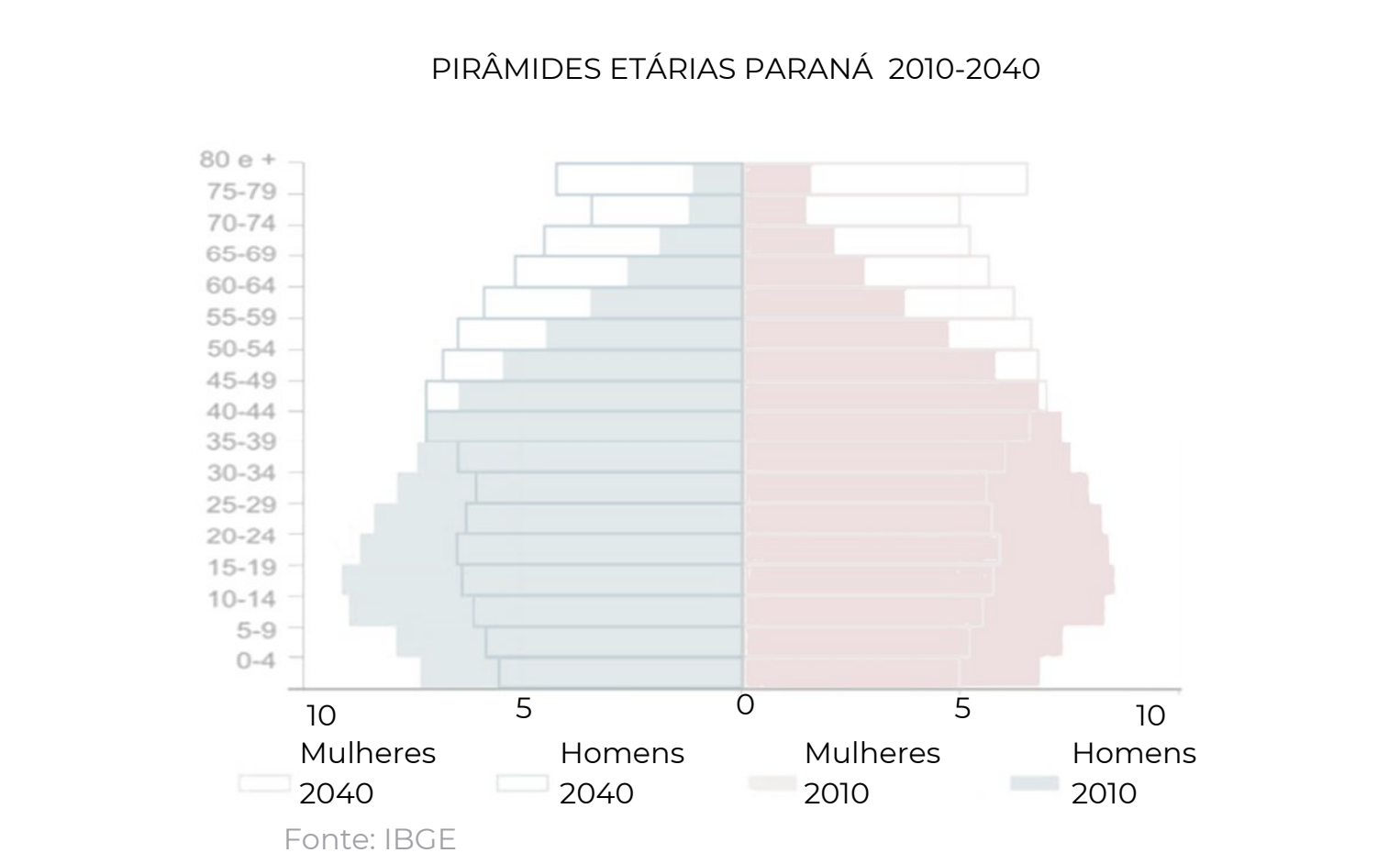
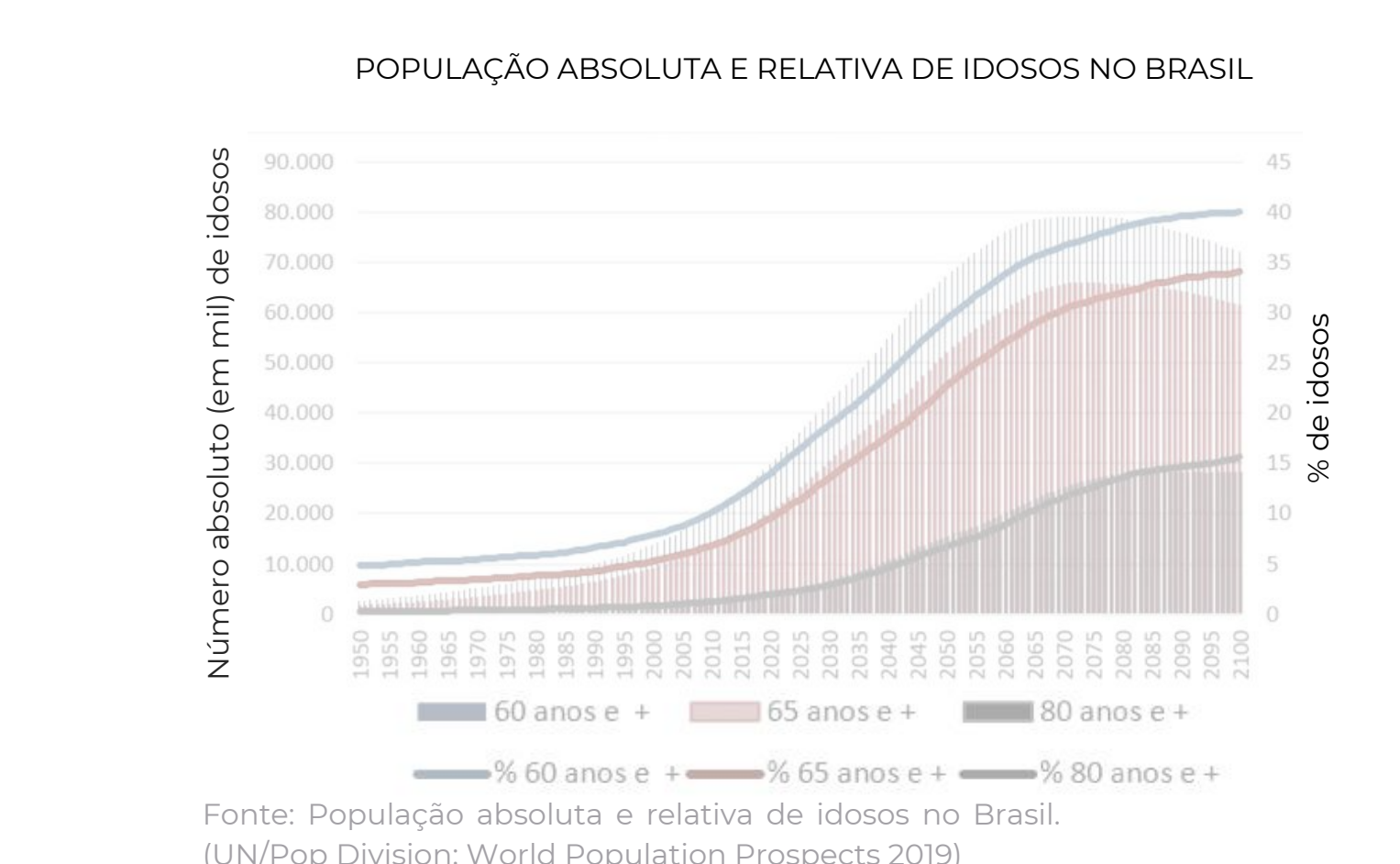
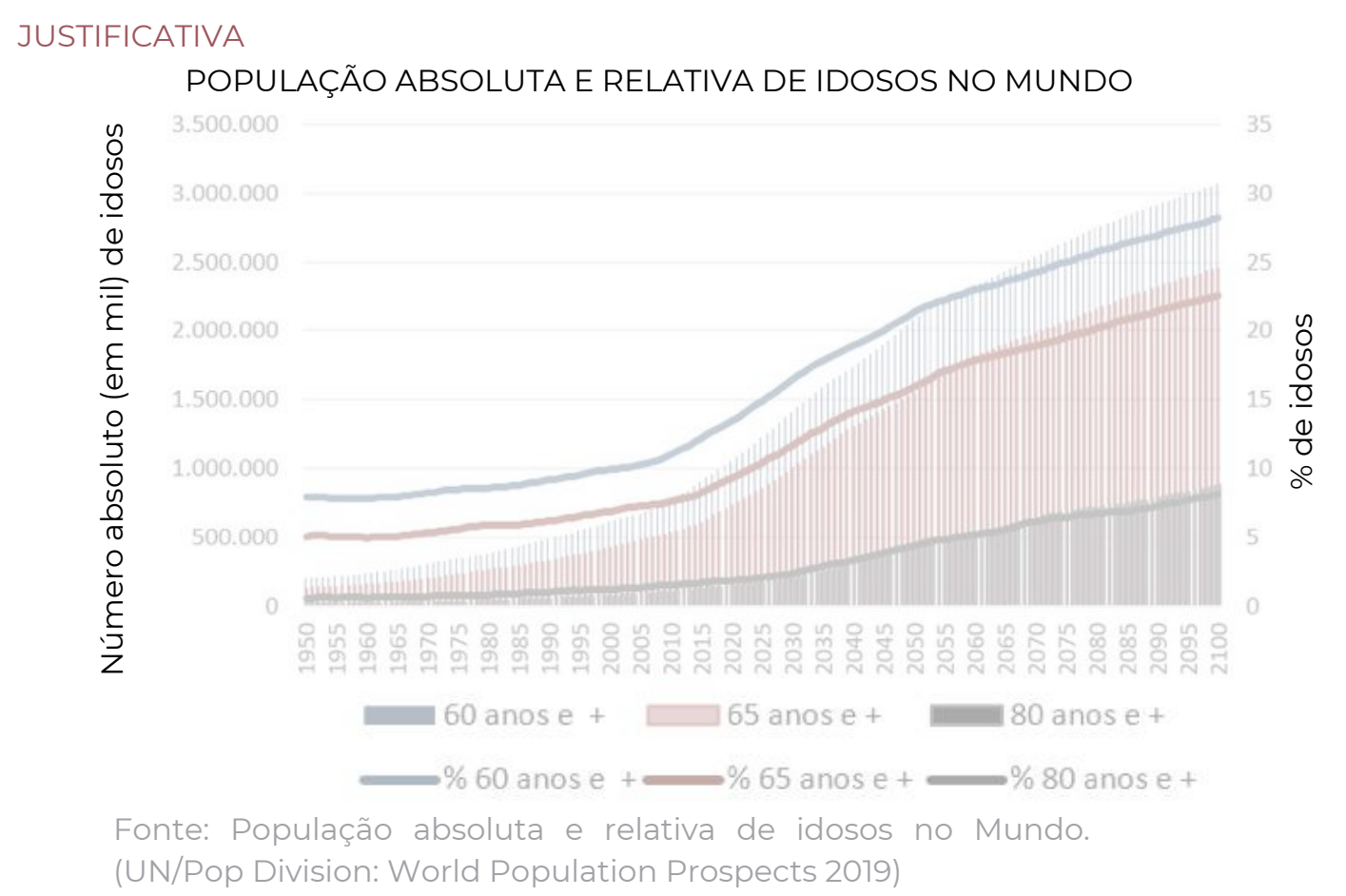


VIDA NOVA

CENTRO GERIÁTRICO



O crescimento da população idosa e da expectativa de vida, tanto em números absolutos, quanto em números percentuais, vem aumentando no mundo e no Brasil. Esses dados refletem um cenário que trará cada vez mais desafios para o âmbito socioeconômico e para a área da saúde, assim como para o modo como pensamos os espaços utilizados pela população idosa. A sociedade precisará ser capaz de acomodar e atender esses cidadãos em todas as esferas e de forma plena. Dentro das diversas ações necessárias para tal, a arquitetura possui um papel imprescindível de assegurar um local onde o idoso possa viver de modo saudável, seguro e estimulante, para que assim possa continuar a ter uma vida ativa e profícua, apesar das limitações inerentes da senescência.

No estado do Paraná, essa situação vem ganhando destaque, visto que é o 5º estado com maior população idosa do país, cerca de 16% ou seja, 1,8 milhões de pessoas (Conselho Estadual dos Direitos dos Idosos), além da expectativa de vida ao nascer ser de 78,72 anos, entre as maiores do Brasil (Projeção da população do Brasil e das Unidades da Federação, IBGE). De acordo com as projeções do IBGE e outros institutos, como o IPARDES, veremos esses números aumentando significativamente nos próximos anos. Portanto, nessa área, surgirão oportunidades e demandas para novos equipamentos que atendam seus habitantes de terceira idade.

No estado, as cidades de 10 mil a 20mil habitantes estão em segunda posição em relação ao crescimento percentual de residentes idosos, relacionado ao tamanho das cidades do Paraná, ficando atrás apenas das cidades de menos de 10mil habitantes (IPARDES, Projeção da Populacionais 2019). Dentro dessa parcela, a cidade de Realeza, com 16.338 habitantes, no sudoeste do estado, pode ser considerada uma área de intervenção relevante para acolher um novo centro geriátrico, equipamento ausente na cidade e na região circundante, visto que é a 5ª maior cidade da região imediata de 21 cidades (IBGE) e que vem desenvolvendo após o estabelecimento da Universidade Federal da Fronteira Sul, tendo portanto, potencial para atender o público de cidades menores do entorno, além de seus próprios moradores.

As pessoas com mais de 65 anos da cidade de Realeza correspondiam, em 2010, a 9,2% da população, sendo 1502 pessoas (População no último censo [2010], IBGE). Seguindo as proporções de crescimento populacional dessa mesma faixa etária no estado, de 2010 a 2020 (Projeção da Populações dos Municípios do Paraná para o Período 2018 a 2040, IPARDES) e comparando à população de 2020 da cidade (População estimada 2020, IBGE), estipula-se que essa porcentagem tenha subido para aproximadamente 13,6%, correspondendo à 2305 habitantes, e que tenha a tendência de passar dos 20% nos próximos 20 anos.

TEMA

O centro geriátrico Vida Nova, localizado na cidade de Realeza, PR, será um espaço de convivência e moradia que, por meio do projeto e do programa de necessidades, proporcionará aos seus usuários um ambiente arquitetonicamente rico, onde a terceira idade da vida será vista como um tempo que ainda temos para criar vínculos, desenvolver habilidades, encontrar novos interesses e criar memórias. No centro, as atividades propostas, bem como o projeto arquitetônico, estarão voltados para a prevenção e retardar das diversas doenças comuns da senescência, seja pelo estímulo neurológico, psicológico, social ou físico que cada atividade oferecida poderá oportunizar, ou simplesmente pela vivência diária em um ambiente saudável e pensado para o bem estar humano.

ARQUITETURA HUMANIZADA COMO TRATAMENTO PREVENTIVO

O centro geriátrico tratará, por meio da arquitetura, de diversos problemas de saúde comuns aos idosos, em todos os âmbitos do projeto. No âmbito arquitetônico, será abordada a prevenção a quedas e fraturas, seguindo as indicações da Linha Guia da Saúde do Idoso 2018, assim como o estímulo neurológico e o bem-estar, por meio dos aspectos visuais e bioclimáticos da edificação. A prevenção da demência e de outras doenças neurodegenerativas também serão tratadas, visto que alguns dos principais fatores de risco para desenvolvimento dessas doenças são: isolamento social, inatividade física e depressão (Preventable risk factors of dementia: Population attributable fractions in a Brazilian population-based study, Wylilans Borell), os quais serão abordados no programa de necessidades do projeto, em áreas de convivência social, de terapia e de preparo físico. Visto que a interação intergeracional, os vínculos, o sentimento de pertencimento e de comunidade são alguns dos principais fatores associados à longevidade (The Village Effect: Why Face to Face Contact Matters, Susan Pinker), o projeto buscará, primordialmente, proporcionar em todos os níveis, a possibilidade de criar essas tão importantes relações interpessoais entre seus residentes idosos e estudantes, crianças, adolescentes e outros idosos moradores da cidade.

CONVIVÊNCIA INTERGERACIONAL E COMUNITÁRIA

No processo de envelhecimento, a convivência social é de suma importância na prevenção de doenças neurodegenerativas e depressão. No projeto, essa temática será abordada de quatro modos: haverá dormitórios destinados a estudantes universitários, ofertados em troca de companhia e assistência aos residentes de terceira idade, seguindo a ideia das residências Humanitas, já estabelecida na Holanda; o centro também possuirá uma área de convivência destinada para receber crianças e adolescentes estudantes de escolas próximas do centro, seguindo o exemplo da casa geriátrica St. Monica's Trust, em Bristol, onde foi feito um estudo sobre a influência do convívio entre idosos e crianças e foi constatado que 80% dos residentes melhoraram sua mobilidade e 70% reduziram a pontuação na escala de depressão; os espaços de lazer e assistência do centro estarão abertos para receber cidadãos idosos não residentes, a fim de oferecer um serviço amplo e oportunizar a interação entre toda comunidade idosa da cidade; por fim, a localização do projeto também visa a integração dos moradores com a comunidade, visto que fica próximo de diversos equipamentos comunitários que poderão ser facilmente acessados por quem habita o centro.

A SAÚDE DO IDOSO ALINHADA À SAÚDE DO PLANETA

Não podemos pensar em moradias para o futuro sem pensar no futuro do planeta. A saúde do cidadão de terceira idade está diretamente ligada à sustentabilidade. Portanto, soluções sustentáveis serão implementadas no projeto de forma passiva e de forma ativa. O HAPPI (Housing our Ageing Population Panel for Innovation), define recomendações para um projeto destinado às pessoas idosas, dentre elas encontramos: padrões de espaço interno generosos; muita luz natural na casa (de idosos) e em espaços de circulação; plantas, árvores e ambiente natural; altos níveis de eficiência energética e com boa ventilação para evitar superaquecimento. Além dessas premissas que estão relacionadas à saúde e bem-estar do residente, também será implementado no projeto outros meios de diminuir o impacto ambiental da edificação: energia solar fotovoltaica, cisternas, uso de matérias e tecnologias construtivas com baixa pegada de carbono e uso consciente do solo. Essas ações projetuais tem o propósito de garantir um futuro saudável tanto para o planeta quanto para a população.

PROBLEMATICA

O projeto visa proporcionar um espaço que possa absorver as demandas crescentes relacionados à população idosa, que não são atendidas na região e são insuficientes quando analisamos o contexto nacional. Além de atender a necessidade de moradia apropriada, também englobará o atendimento específico à saúde dessa faixa etária e combaterá a marginalização e exclusão do cidadão idoso, por meio de equipamentos que o inclua na dinâmica do contexto urbano e incentivem o convívio entre os moradores do centro e os demais habitantes da cidade. Outra questão abordada é a habitação estudantil acessível, que prevê abrigar estudantes de baixa renda e favorecer o acesso à educação. O centro tem como objetivo trazer uma nova dimensão sobre as instituições de longa permanência e a experiência da vida na terceira idade, abordando a necessidade de entender o idoso como alguém que ainda possui muita vida, que deve ser respeitada e valorizada e que possui demandas específicas que precisam ser atendidas e ofertadas em larga escala e com qualidade, incluindo essa população na sociedade. Nesse contexto, o projeto será pensado para poder atender a população idosa, de modo seguro e pleno, sem abrir mão de uma boa arquitetura, que se diferencie dos demais projetos da área da saúde e que possa ser um marco arquitetônico na região.

PROMOTOR

O projeto será realizado pela Prefeitura Municipal de Realeza, considerando o Fundo Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa (Lei Municipal nº 1.263/2009).

PÚBLICO ALVO

O público alvo é, principalmente, a população idosa de Realeza e das cidades próximas, (que possam ser atendidos por uma instituição de longa permanência Modalidade II, onde não são contemplados os idosos portadores de doença física acentuada ou de doença mental incapacitante e possuem, no máximo, grau de dependência II), que necessitam de auxílio físico e psicológico e já não estão mais capacitados para habitarem suas residências ou desejam viver em um local melhor preparado para corresponder às suas necessidades. Além deles, também os estudantes universitários que habitarem o centro, as crianças que poderão conviver com os idosos no espaço intergeracional e os demais idosos da cidade que poderão participar das atividades do centro.

CONCEITO

UM NOVO ÂNGULO SOBRE O ENVELHECER PELA ÓTICA DA ARQUITETURA.

MAPA REGIONAL

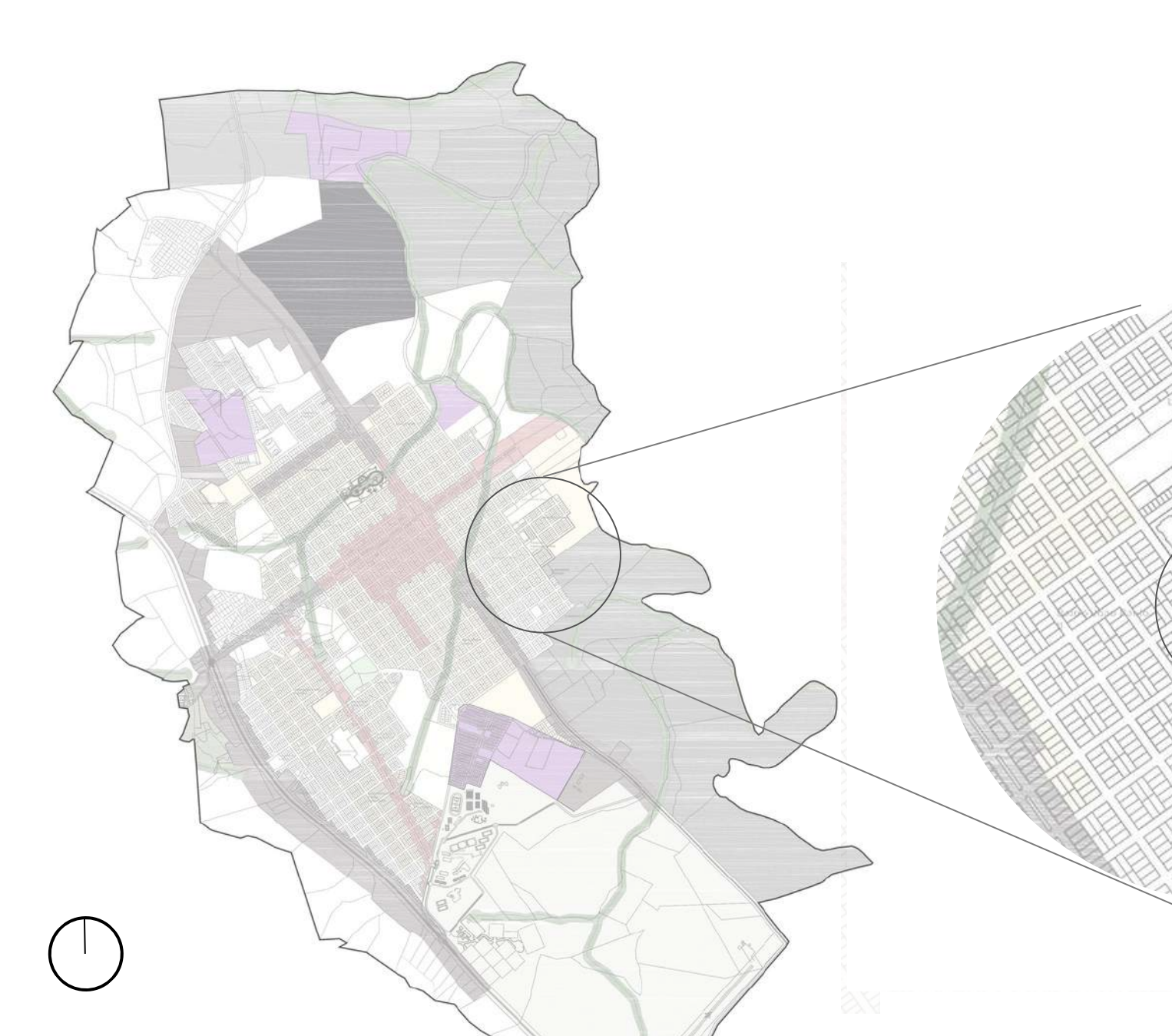


LEGENDA MAOA REGIONAL

● REALEZA
○ CENTROS GERIÁTRICOS PRÓXIMOS
○ POSSÍVEL ÁREA DE ABRANGÊNCIA DOS CENTROS

CIDADES ABRANGIDAS POR REALEZA	POP. IDOSA	POP. IDOSA %
Santa Izabel do Oeste	1.940	13
Pérola d'Oeste	1.007	14,9
Capanema	2.686	14,5
Salto do Lontra	1.628	11,9
Ampépe	1.990	11,5
Planalto	2.089	15,3
Nova prata do Iguaçu	1.359	13,1
Capitão Leônidas Marques	1.886	12,6
Bela Vista da Caroba	579	14,7

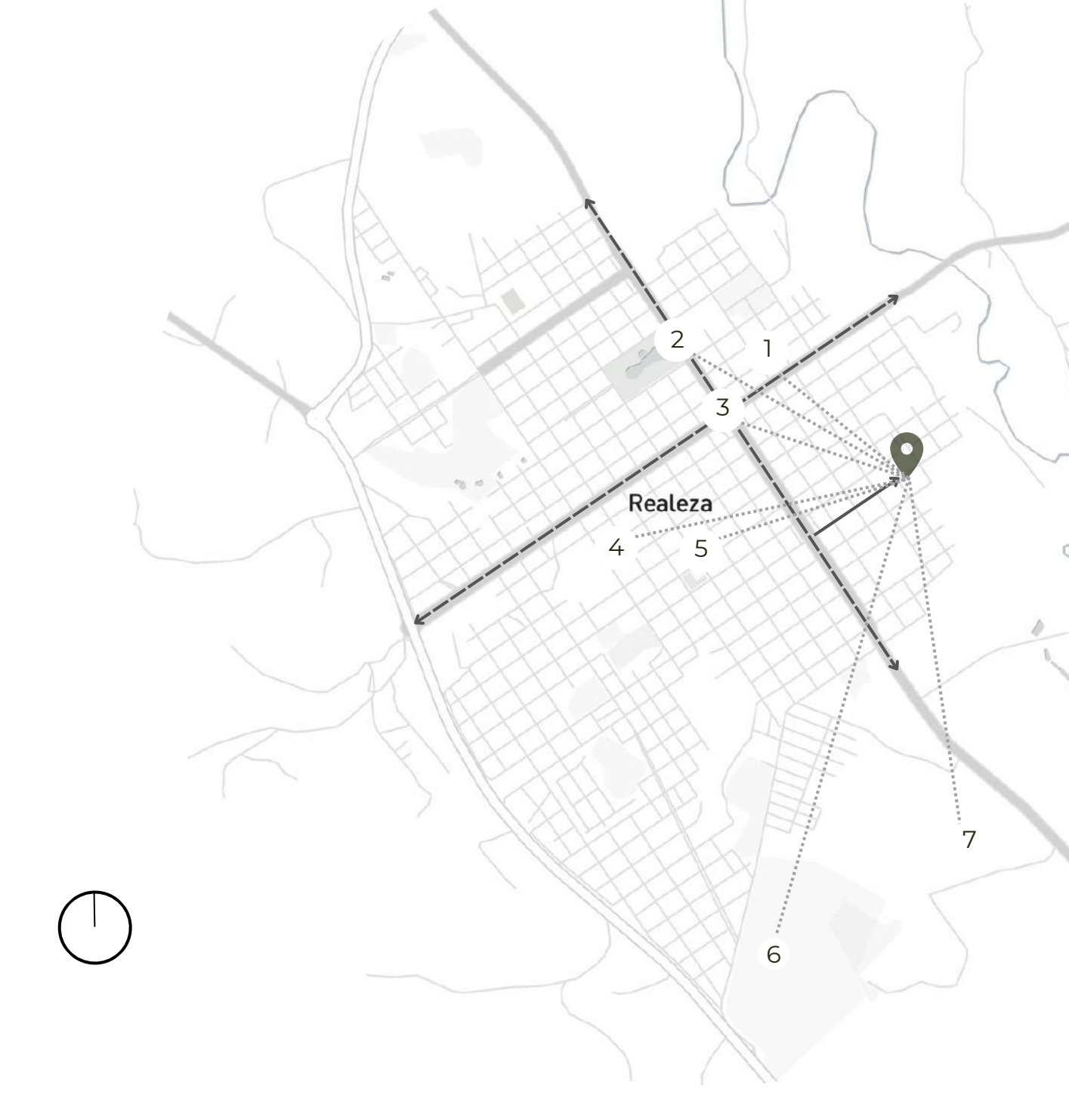
MAPA ZONEAMENTO MUNICIPAL



LEGENDA MAPA ZONEAMENTO MUNICIPAL

- MALHA URBANA
- CORPOS HÍDRICOS
- PERÍMETRO URBANO
- BAIROS
- ZONA RESIDENCIAL 1 (ZR1)
- ZONA RESIDENCIAL 2 (ZR2)
- ZONA RESIDENCIAL 3 (ZR3)
- ZONA DE COMÉRCIO E SERVIÇO 1 (ZCS1)
- ZONA DE COMÉRCIO E SERVIÇO 2 (ZCS2)
- ÁREA DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE (APP)
- ZONA DE CONTROLE E PROTEÇÃO AMBIENTAL (ZCPA)
- ZONA ESPECIAL DE INTERESSE SOCIAL (ZEIS)
- ZONA ESPECIAL DO AEROPORTO (ZEA)
- ZONA INDUSTRIAL 1 (ZI1)
- ZONA INDUSTRIAL 2 (ZI2)
- ZONA ESPECIAL DE REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA (ZEIS)
- ZONA DE EXPANSÃO URBANA 01 (ZEU 1)
- ZONA DE EXPANSÃO URBANA 02 (ZEU 2)

MAPA MUNICIPAL



LEGENDA MAPA MUNICIPAL

- ÁREA DE INTERVENÇÃO QUADRA: 537
 - DIMENSÕES: 8000M² - 80M X 100M
 - BAIRRO: CONJUNTO HABITACIONAL VIDA NOVA
 - ZONA RESIDENCIAL 02
 - AVENIDAS ESTRUTURADORAS DA CIDADE
 - ACESSO AO TERRENO A PARTIR DA AVENIDA
- PRONTO ATENDIMENTO 24H -1KM
 - LACO MUNICIPAL -1,8KM
 - CENTRO DA CIDADE -1,2KM
 - OPOSTO DE SAÚDE -1,7KM
 - RODOVIÁRIA -1,2KM
 - UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL - 2,9KM
 - CENTRO DE ENSINO SUPERIOR - 2,1KM

HISTÓRIA



A cidade foi fundada em 1963, próxima da fronteira com a Argentina, após um rápido crescimento advindo do estabelecimento de uma madeireira, a qual gerou muitos empregos na região. Pode ser considerada uma cidade bastante nova, o que resulta em um grande aumento percentual da população idosa nos últimos anos. As araucárias que atraíram as madeireiras permanecem sendo uma marca na paisagem. Possui uma atividade agrícola forte que cerca a cidade com campos de trigo, soja e milho, proporcionando uma linda vista de vários pontos da zona urbana. Realeza vem crescendo e se desenvolvendo ao longo dos últimos anos, com novos marcos como a Universidade Federal da Fronteira Sul e Centro de Pesquisa da Embrapa. Ao mesmo tempo, percebemos uma migração por parte da população jovem para centros urbanos maiores, enquanto os cidadãos idosos permanecem na cidade que viveram toda a vida.

ANEXO IX - TABELA DE USO E OCUPAÇÃO DO SOLO (ZR2)

ZONA RESIDENCIAL 02	
OCUPAÇÃO	
Área Mínima do Lote de Meio de Quadra (m ²)	250
Área Mínima do Lote de Esquina (m ²)	250
Taxa de Ocupação Máxima (%)	70
Coefficiente de Aproveitamento Máximo	4,0
Número de Pavimentos	8
Altura Máxima (m)	30
Taxa de Permeabilidade Mínima (%)	20
Recuo Frontal Mínimo	
Recuo Lateral Mínimo para Esquinas	1,5
Afastamentos Mínimos	Lateral 1,5 Fundó 1,5
Testada Mínima do Lote (m)	Meio de Quadra 7,5 Esquina 7,5

Será proposto que a edificação fique abaixo do coeficiente de aproveitamento máximo e da altura máxima, levando em consideração dois pontos principais: a continuidade da tipologia baixa e horizontal do bairro, com o intuito de permitir que o prédio se integre ao entorno, tanto urbano quanto rural; e o uso da edificação, o qual deve atender à população idosa que frequentemente possui dificuldade de locomoção. Portanto, para a segurança, integração e conforto dos seus usuários, assim como para facilitar o acesso externo, a edificação terá dois pavimentos.

IMPLANTAÇÃO
A edificação se localiza em uma área residencial e plana da cidade, próximo de outros complexos habitacionais de altura baixa. Fica perto de avenidas que criam um fácil acesso ao centro da cidade. O afastamento dos limites da quadra possibilitam criação de uma área verde ao redor do prédio. Por questões de acessibilidade e proteção contra incêndio o lar possui 3 entradas que se conectam com as ruas ao seu redor.

TIPOLOGIA
O edifício de dois pavimentos se organiza em 8 habitações compostas pelos dormitórios em volta de um pátio central e de uma área de estar e jantar. Cada conjunto se liga por áreas de estar distribuídas longitudinalmente no prédio. As áreas de apoio e atendimento se localizam no centro. Essa disposição favorece o atendimento aos idosos e confere uma sensação de comunidade. Em planta, vemos que os pátios criam pontos de centralidade, sendo 4 secundários e um principal, o qual liga todos os pontos do prédio.

MATERIALIDADE
O lar de idosos foi construído em uma estrutura portante pré-moldada de madeira laminada colada, que é exposta em diversas partes do prédio, complementando o revestimento externo de lã de vidro austriaca não tratada. A escolha desse material confere o caráter estético do edifício e cria um ambiente acolhedor para os moradores. Os amplos planos de vidro nas fachadas e divisórias integram a paisagem ao interior. Cada ala possui uma cor designada para facilitar a diferenciação dos ambientes.



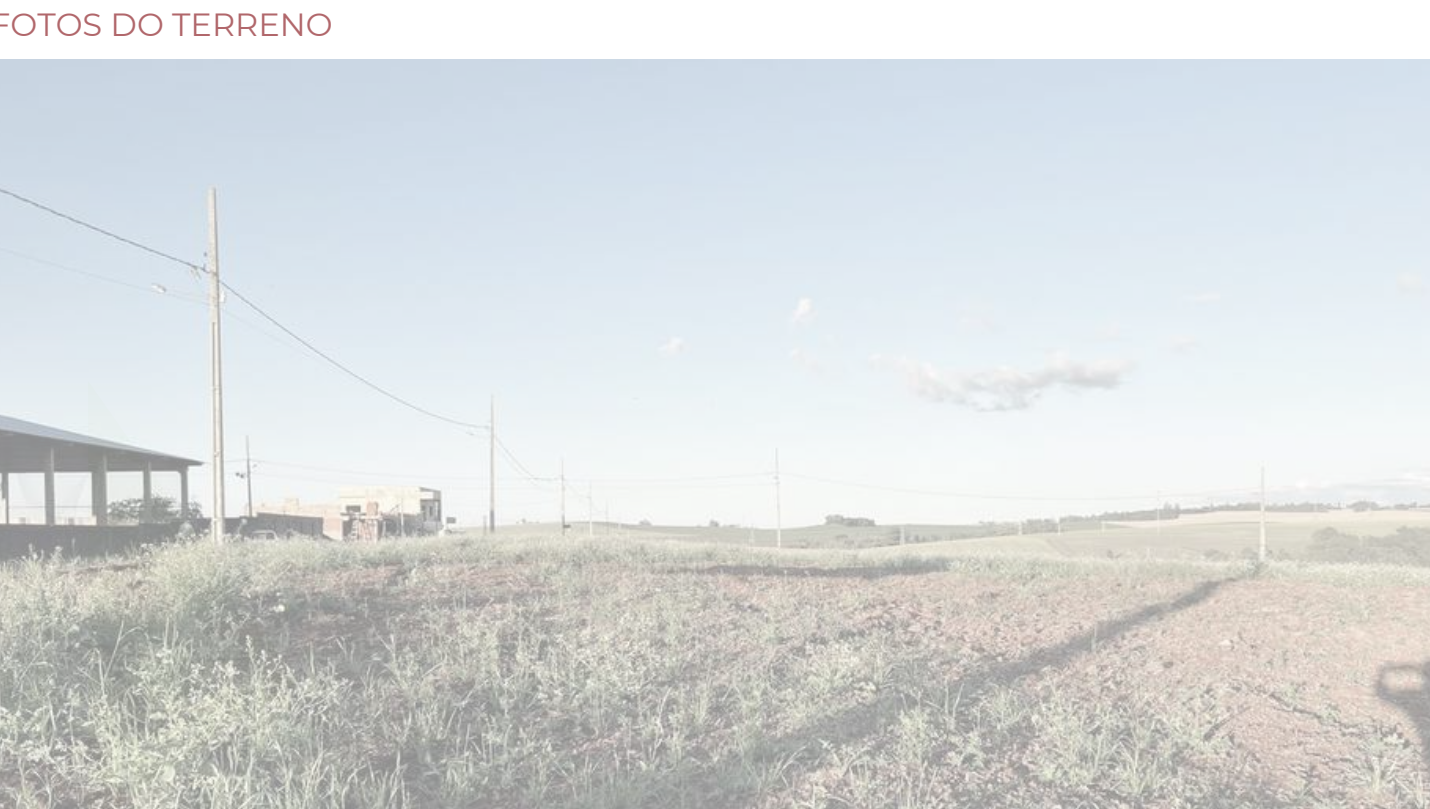
PLANTA BAIXA TERREO



PLANTA BAIXA SEGUNDO PAVIMENTO



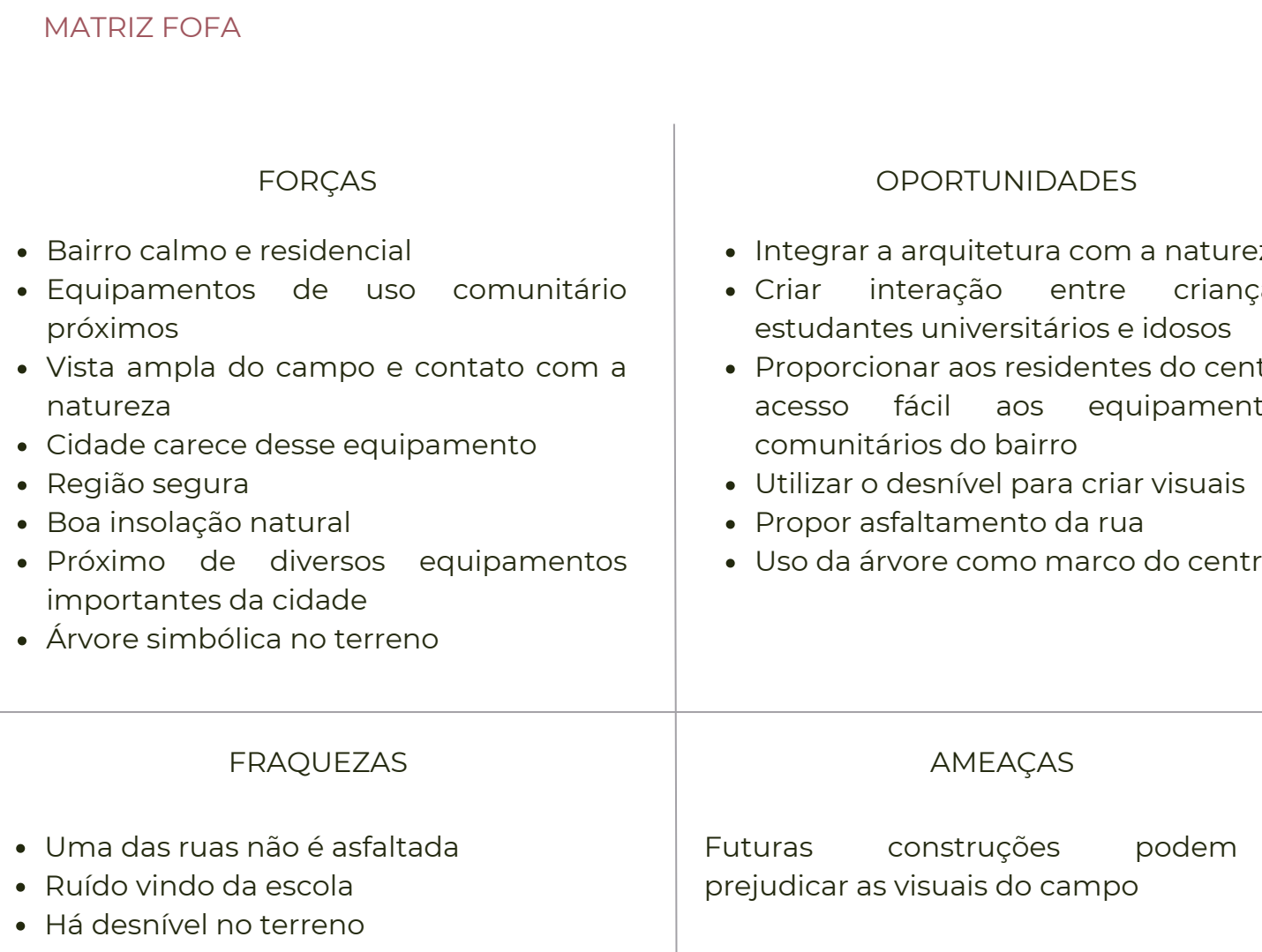
ANÁLISE DO TERRENO



FOTOS DO TERRENO



- DIRETRIZES**
- Projetar visando o bem-estar e segurança do cidadão idoso
 - Aplicar os conceitos de biofilia e neuro-arquitetura na edificação para beneficiar a percepção visual e experiência física dos seus usuários;
 - Utilizar a arquitetura como tratamento preventivo para diversas doenças e demais problemas de saúde comuns na terceira idade;
 - Propor um programa de necessidades diverso e que favoreça o estímulo neuromotor e psicossocial dos residentes, a fim de retardar o desenvolvimento de quadros demenciais;
 - Criar ambientes de estar diversos visando proporcionar maior dinâmica no dia-a-dia e favorecer o sentimento de comunidade;
 - Projetar uma arquitetura que se diferencie das instituições de saúde como conhecemos, proporcionando o sentimento de conforto e de lar;
 - Buscar relações com o entorno e integração com a natureza;
 - Alinhar a saúde dos residentes, da edificação e do meio ambiente.

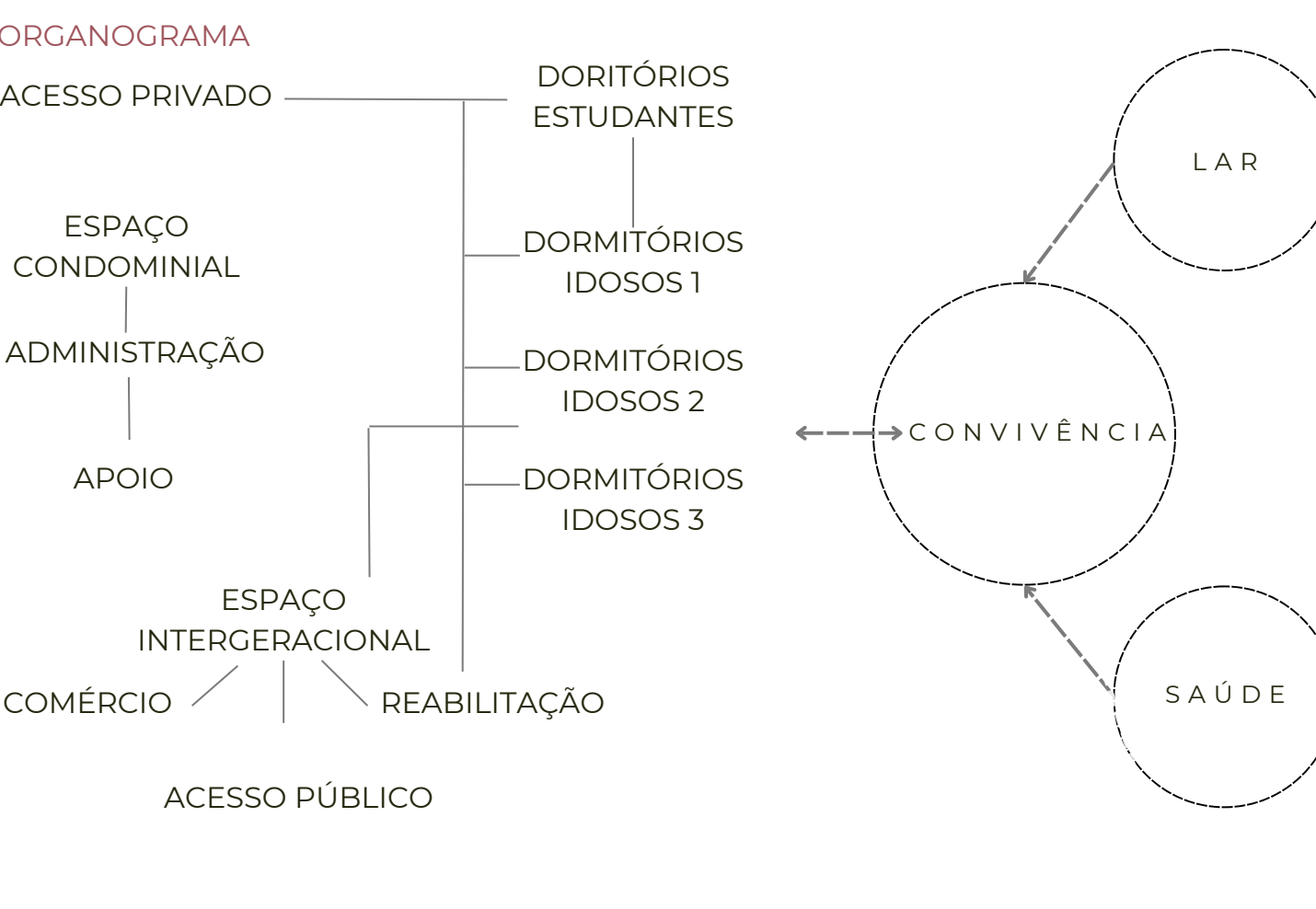


PROGRAMA DE NECESSIDADES

ZONA	AMBIENTE	QUAN	DIMENS	TOTAL	TOTAL
BLOCO 01	DORMITÓRIO IDOSO 1 PESSOA	2	21	42	886,7
	DORMITÓRIO IDOSO 2 PESSOAS	4	28,7	114,8	
	BANHEIRO PCD	8	5,7	45,6	
	ESTAR/JANTAR	2	103	206	
	POSTO DE ENFERMAGEM	2	6	12	
	CIRC. VERTICAL	2	24,9	49,8	
	DML	2	3,6	7,2	
	DEPOSITO DE LIXO	2	3,2	6,4	
	SANITARIO PCD	4	3,8	15,2	
	CIRCULAÇÃO	2	48,1	96,2	
BLOCO 02	ESTAR/JANTAR	1	42,6	42,6	972,9
	ESTAR EXTERNO 2 PAV	1	60	60	
	PATIO	1	146,9	146,9	
	DORMITÓRIO IDOSO 1 PESSOA	4	23,5	94	
	DORMITÓRIO IDOSO 2 PESSOAS	4	32,4	129,6	
	BANHEIRO PCD	4	5,4	21,6	
	ESTAR/JANTAR	2	103	206	
	POSTO DE ENFERMAGEM	2	6	12	
	CIRC. VERTICAL	2	24,9	49,8	
	DML	2	3,6	7,2	
BLOCO 03	DEPOSITO DE LIXO	2	3,2	6,4	832,9
	SANITARIO PCD	4	3,8	15,2	
	CIRCULAÇÃO	2	48,1	96,2	
	ESTAR EXTERNO	2	40	80	
	PATIO	1	135,3	135,3	
	POSTO DE ENFERMAGEM	1	6	6	
	ESCRITÓRIO	1	6	6	
	CIRC. VERTICAL	2	24,9	49,8	
	DML	2	3,6	7,2	
	DEPOSITO DE LIXO	2	3,2	6,4	
CONDÔMÍNIO	RECEPÇÃO	1	53	53	303,6
	ESPAÇO ECUMENICO	1	77	77	
	PATIO ESTAR CONDÔMÍNIO	1	166	166	
	SANITARIO PCD	2	3,8	7,6	
ADMINISTRAÇÃO	SALA ADMINISTRATIVA	1	10	10	42,4
	SALA DE REUNIÕES	1	10	10	
	ARQUIVO	1	11	11	
APOIO	SANITARIO PCD	2	5,7	11,4	28,8
	ALMOXARIFADO	1	8,2	8,2	
	DML	1	4,9	4,9	
APOIO	LAVANDERIA	1	15,7	15,7	

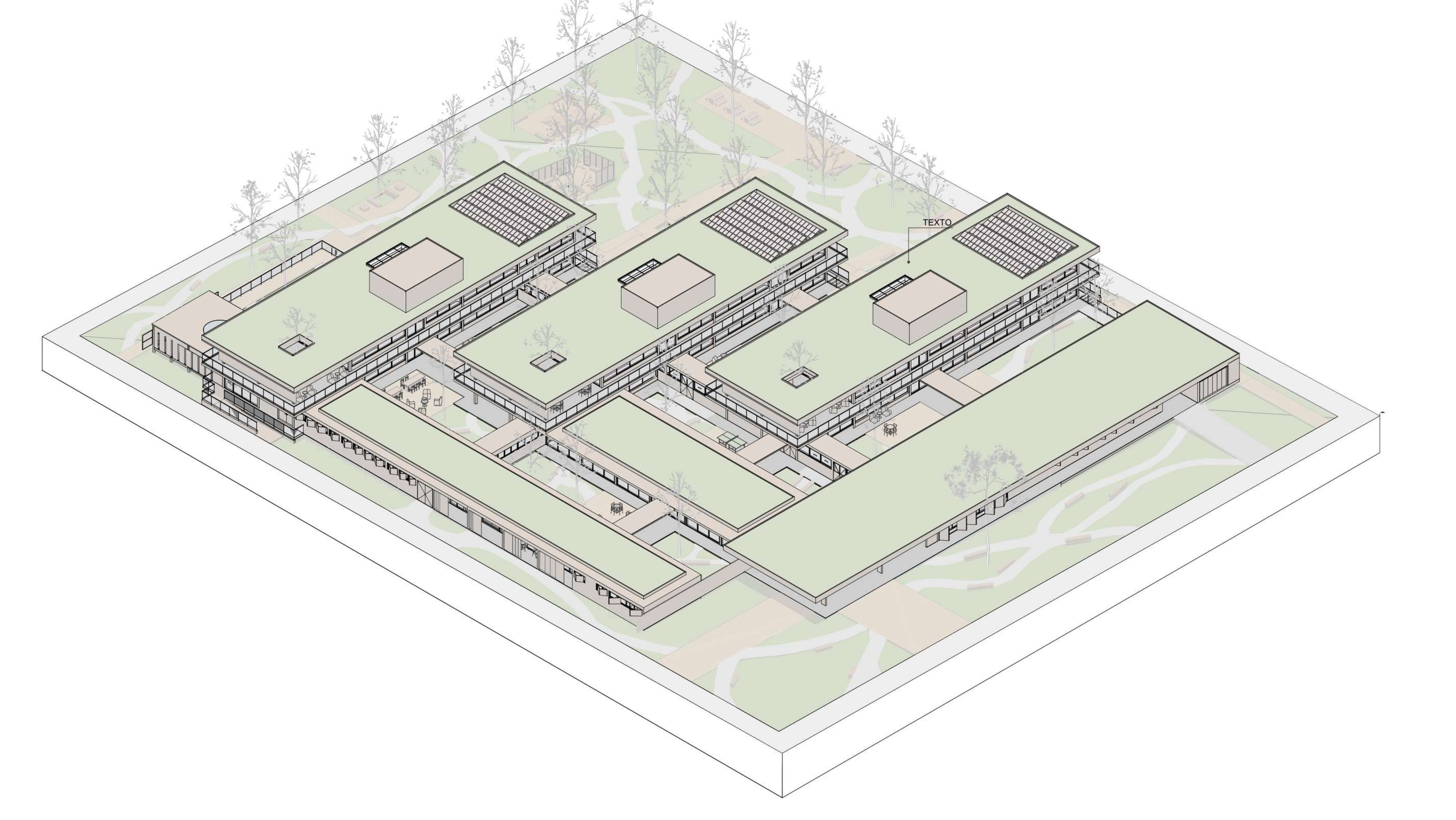
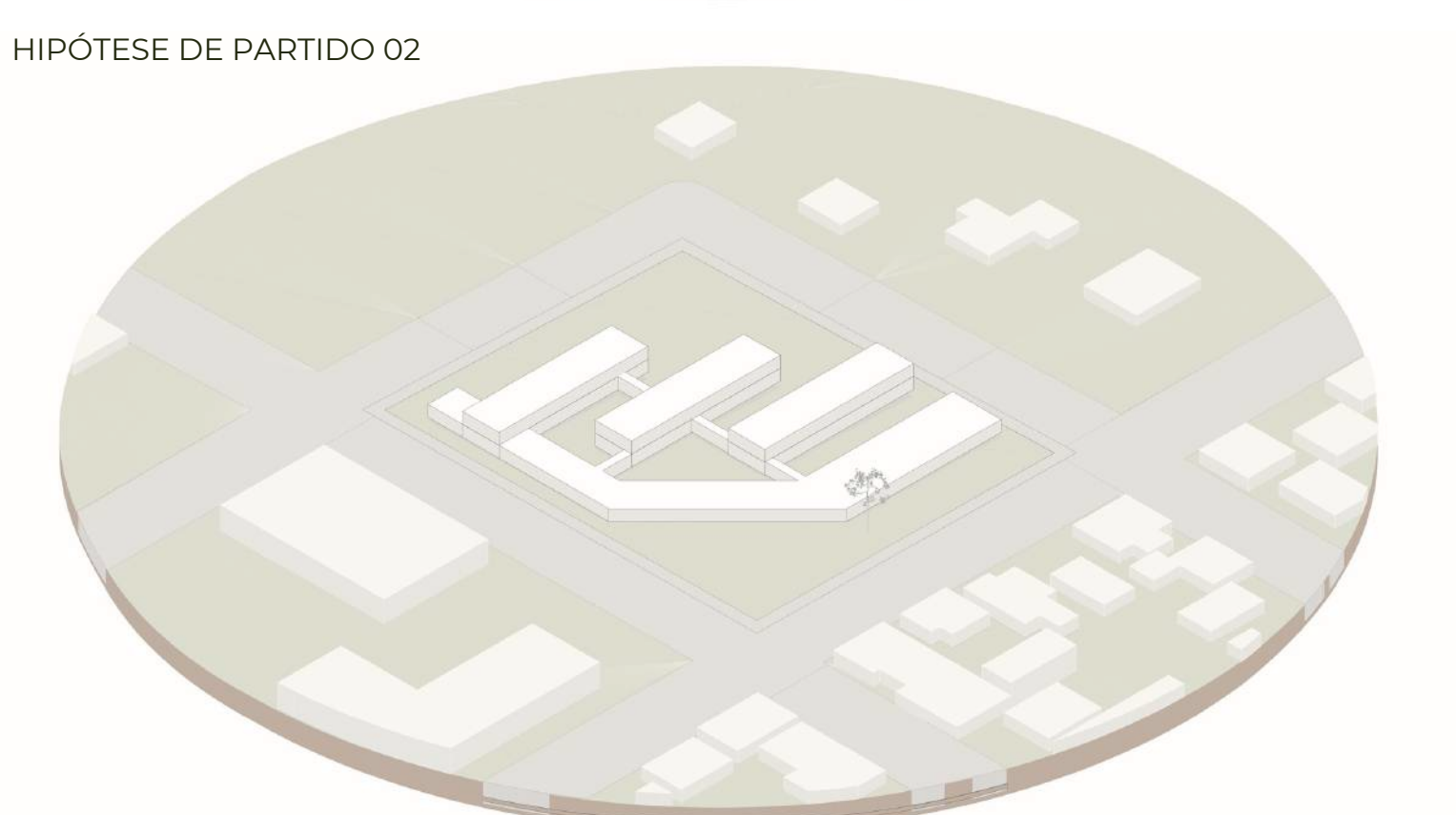
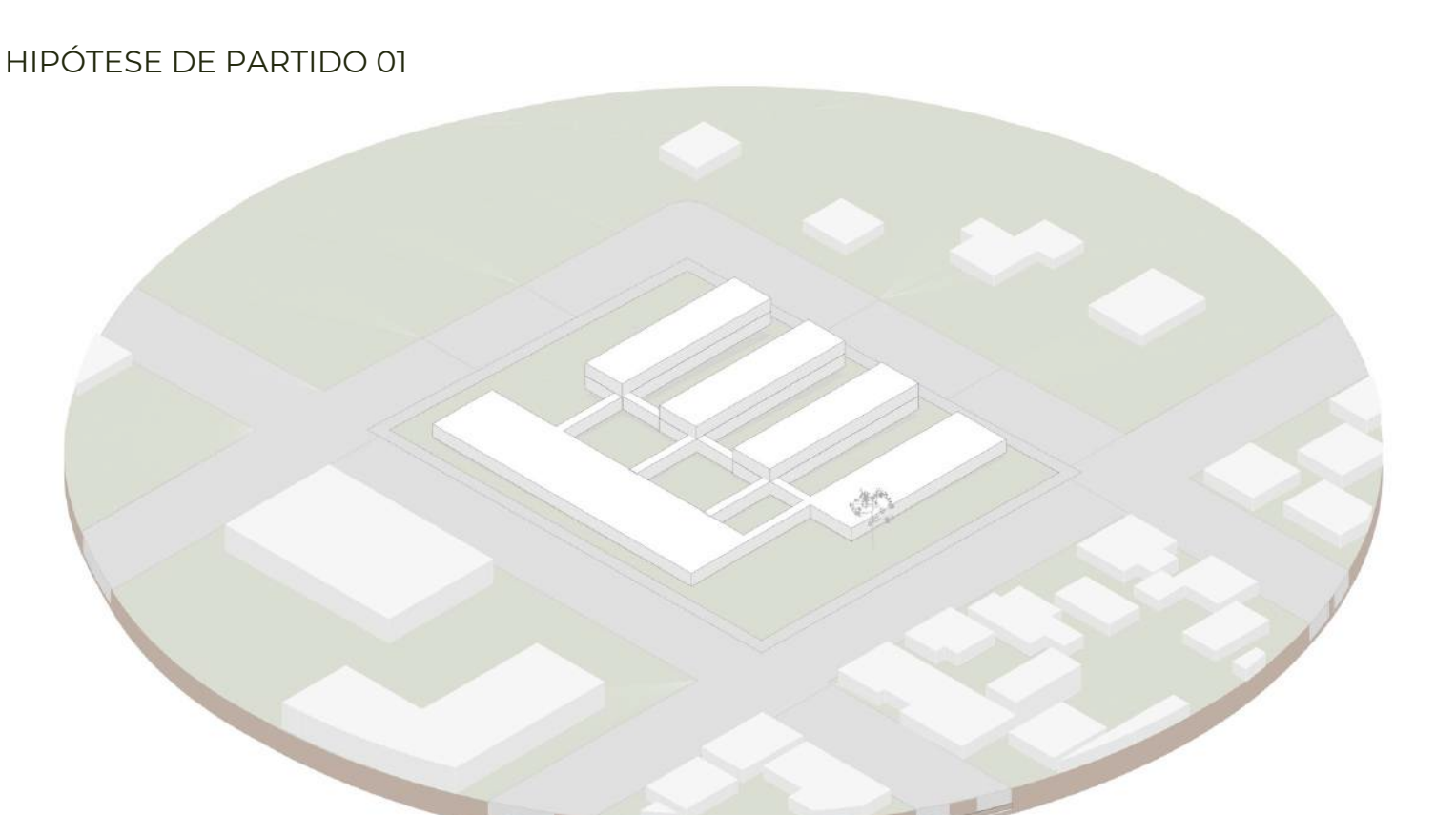
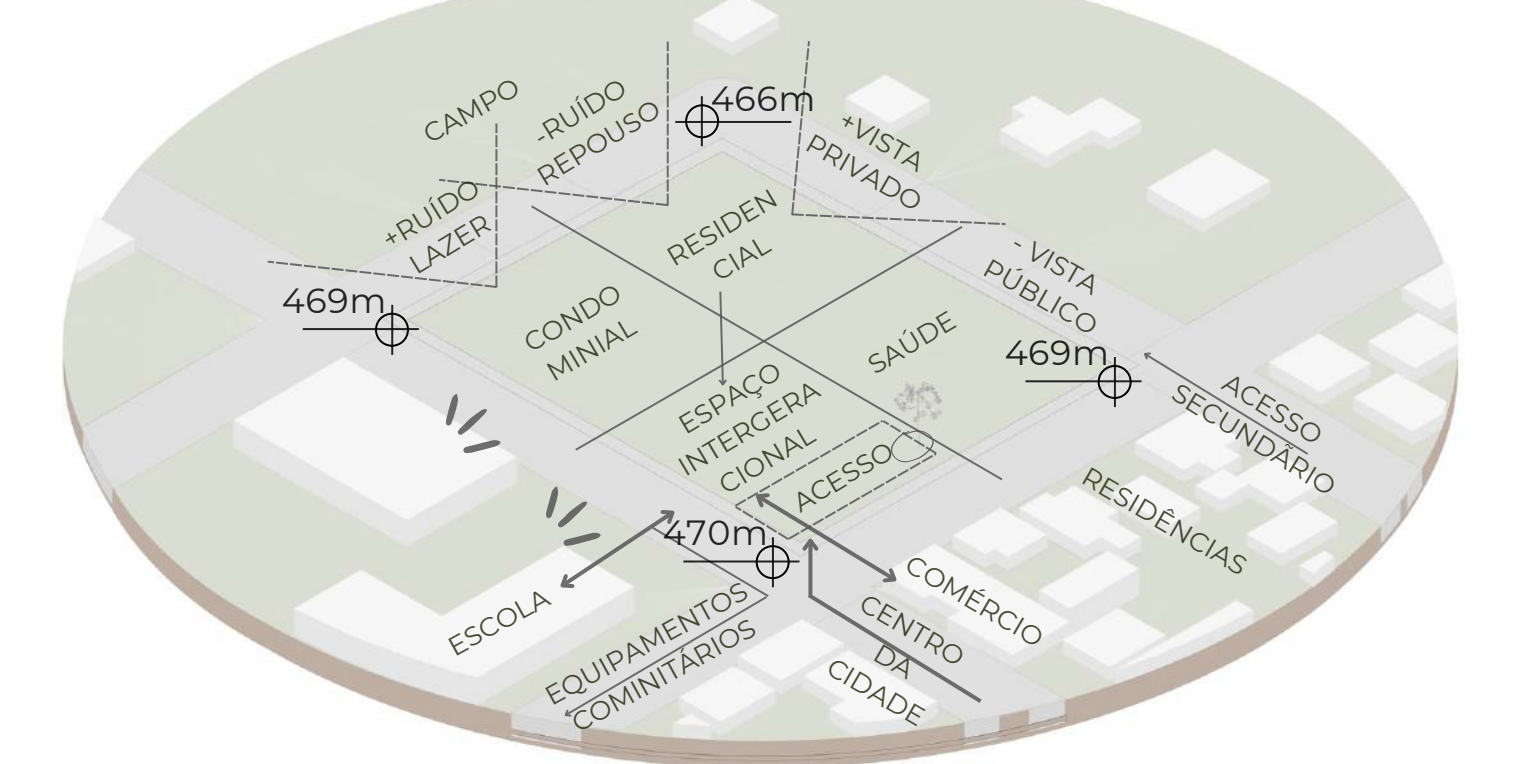
ZONA	AMBIENTE	QUAN	DIMENS	TOTAL	TOTAL
FUNCIONÁRIOS	VESTIÁRIO FUNCIONÁRIOS	2	11	22	40
	BANHEIRO FUNCIONÁRIOS	2	4,9	9,8	
	COFA FUNCIONÁRIOS	1	8,2	8,2	
	CIRCULAÇÃO	1	48,3	48,3	
COMÉRCIO E SERVIÇOS	LIVRARIA	1	20	20	408,4
	SANITARIO PCD LIVRARIA	1	3,9	3,9	
	DEPOSITO LIVRARIA	1	6,9	6,9	
	MINI MERCADO	1	20	20	
	SANITARIO PCD MINI MERCADO	1	3,9	3,9	
	DEPOSITO MINI MERCADO	1	6,9	6,9	
ESPAÇO INTERGERACIONAL	BISTRO	1	83	83	549,4
	GALERIA	1	37	37	
	SANITARIO PCD BISTRO	2	4,5	9	
	CAIXA	1	8,9	8,9	
ESPAÇO SAÚDE	CODINHA	1	40	40	703,5
	DEPOSITO	1	8,9	8,9	
	PATIO BISTRO	1	160	160	
	RECEPÇÃO	1	62,8	62,8	
ESPAÇO SAÚDE	ESTAR E LAZER	1	40	40	549,4
	SALA MULTUSO	1	40	40	
	SANITARIO PCD	2	3,8	7,6	
	ATELIE	1	28,3	28,3	
	SALA DE INFORMATICA E ESTUDOS	1	28,3	28,3	
	CIRCULAÇÃO	1	23	23	
	PATIO LAZER	1	160	160	
	PATIO ESTAR	1	79,4	79,4	
	PATIO RECEPÇÃO	1	80	80	
	RECEPÇÃO	1	70	70	
SANITARIO PCD	2	4,5	9		
ESPAÇO SAÚDE	TERAPIA OCUPACIONAL	1	32,5	32,5	703,5
	FISIOTERAPIA	1	30	30	
	EDUCAÇÃO CONTINUADA PARA IDOSOS	1	30	30	
	PSICOTERAPIA	2	10,8	21,6	
	ASSISTENCIA SOCIAL	1	10,8	10,8	
	VESTIARIO	2	5	10	
	DML	1	3,5	3,5	
	ALMOXARIFADO	1	7,3	7,3	
	ENFERMARIA	1	38,7	38,7	
	POSTO DE ENFERMAGEM / FARMACIA	1	4,3	4,3	
INFRAESTRUTURA	ESTACIONAMENTO AMBULANCIA	1	18,8	18,8	725,1
	CIRCULAÇÃO	1	45	45	
	PATIO TERAPIA OCUPACIONAL	1	160	160	
	PATIO FISIOTERAPIA	1	210	210	
	GERADOR	1	12,7	12,7	
	TRANSFORMADOR	1	17	17	
	OGBT	1	12,7	12,7	
	MEDIDORES	1	12,7	12,7	
	RESERVATORIO SUPERIOR	3	40	120	
	RESERVATORIO INFERIOR / CISTERNAS	3	40	120	
SAIDAS DE EMERGENCIA	1	130	130		
PAINÉIS SOLARES	3	80	240		
TOTAL				5542	

- NORMAS**
- INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS**
Foram seguidas a RDC Nº 502 e a RDC Nº 283 para definir do programa de necessidades, assim como para elaborar o projeto de forma adequada.
- ACESSIBILIDADE**
A ABNT NBR 9050:2015 foi utilizada para o dimensionamento dos espaços, com o objetivo de tornar o centro um ambiente completamente acessível.
- ESTABELECIAMENTOS ASSISTENCIAIS DE SAÚDE**
A RDC Nº 50 também foi considerada para os espaços de assistência à saúde e para ter um panorama de diretrizes a serem seguidas para melhorar a segurança e saúde da edificação.
- INCÊNDIO**
As normas de incêndio seguidas foram o Código De Segurança Contra Incêndio E Pânico - CSCP do Estado do Paraná e a NBR 9077 - Saídas de emergência em edifícios. A edificação foi considerada com mediana resistência a fogo, em vez de baixa, visto que as atuais normas de segurança contra incêndio estão desatualizadas e não incluem a tecnologia construtiva utilizada.



PERSPECTIVA ISOMÉTRICA ESCALA 1:300

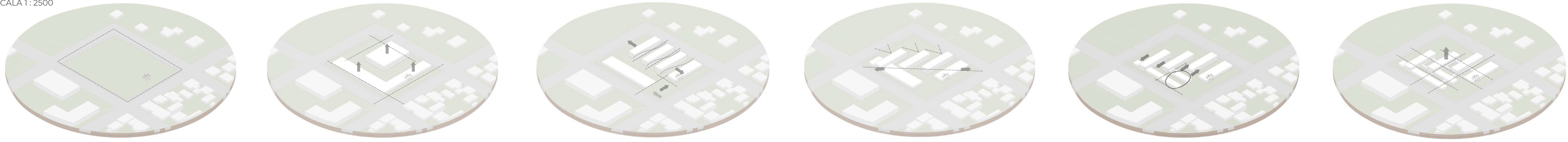
SÍNTESE DAS ANÁLISES DO TERRENO ESCALA 1:2000



PERSPECTIVA ACESSO PRINCIPAL



PERSPECTIVA PRAÇA



BLOCO 02

DIAGRAMA EXPLODIDO
ESCALA 1:225

BLOCO 03

BLOCO 01

ESPAÇO ECUMÊNICO

ACESSO CONDOMINIAL

APOIO

ESPAÇO INTERGERACIONAL

COMÉRCIO

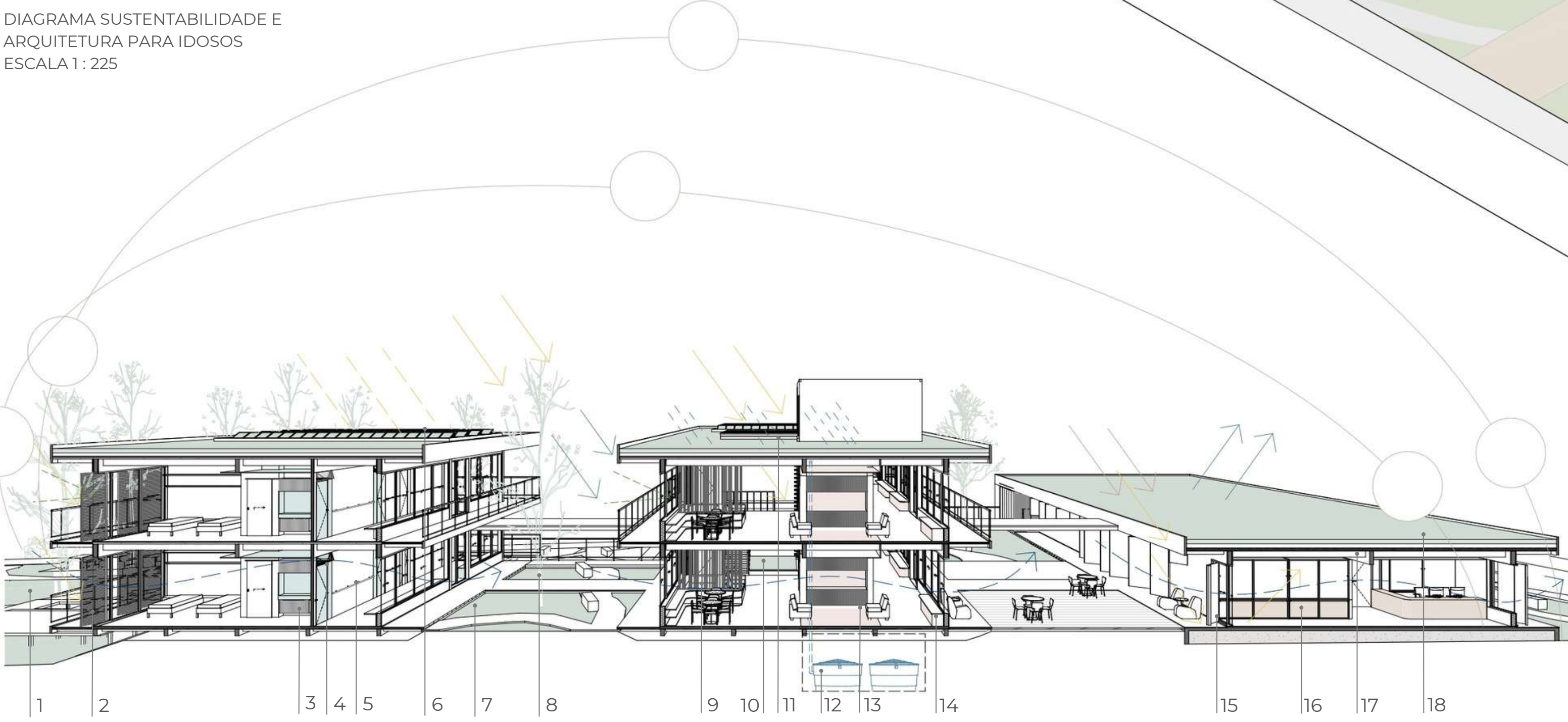
INFRAESTRUTURA

ESPAÇO SAÚDE

ACESSO CONDOMINIAL

ACESSO PRINCIPAL

DIAGRAMA SUSTENTABILIDADE E
ARQUITETURA PARA IDOSOS
ESCALA 1:225



LEGENDA DIAGRAMA SUSTENTABILIDADE E ARQUITETURA PARA IDOSOS

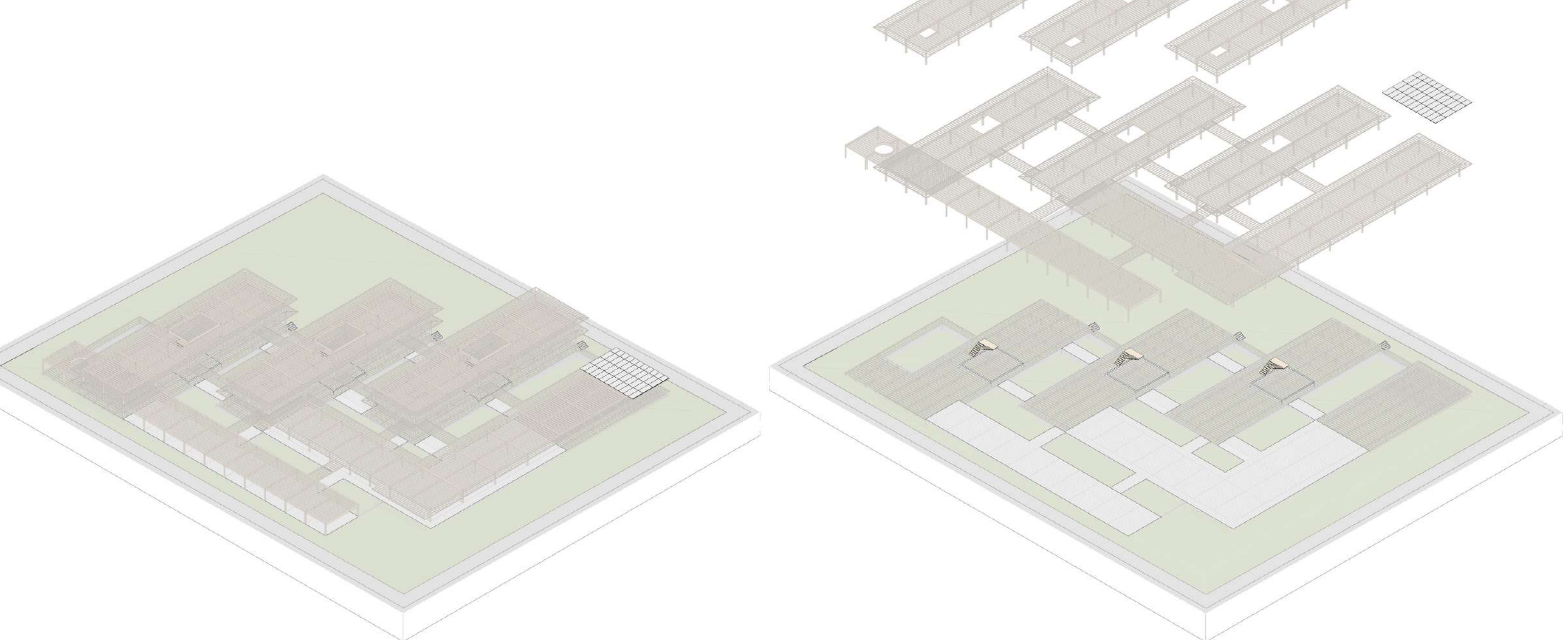
- 1 - RELAÇÃO VISUAL PERMANENTE COM A PRAÇA
- 2 - PAINEL VENEZIANO COMO ELEMENTO DE SOMBREAMENTO
- 3 - MOBILIÁRIOS E LAYOUT ADAPTADOS PARA CADÊNTES
- 4 - VENTILAÇÃO CRUZADA
- 5 - BARRAS DE APOIO NAS CIRCULAÇÕES
- 6 - PLACAS FOTOVOLTAICAS
- 7 - PÁTIOS INTERNOS PARA MAIOR VENTILAÇÃO, ILUMINAÇÃO NATURAL E CONTATO COM O MEIO AMBIENTE
- 8 - VEGETAÇÃO NOS PÁTIOS INTERNOS COMO ESTRATÉGIA DE BIOFILIA E SOMBREAMENTO NATURAL
- 9 - ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS QUE REMETEM À NATUREZA
- 10 - VEGETAÇÃO INCORPORADA NO EDIFÍCIO
- 11 - CLARABOIA PARA MAIOR ILUMINAÇÃO NATURAL E DIMINUIÇÃO DE SOMBRA
- 12 - CISTEMA PARA COLETA E REUTILIZAÇÃO DAS ÁGUAS PLUVIAIS
- 13 - UTILIZAÇÃO DE CORES PARA DIFERENCIAÇÃO DOS BLOCOS E USO DE CONTRASTE ENTRE PISO, PAREDE E PORTAS PARA MELHORIA DA LOCALIZAÇÃO, PERCEÇÃO ESPACIAL E ESTÍMULO NEUROLÓGICO
- 14 - MÓVEIS FIXOS E DISTRIBUÍDOS AO LONGO DAS CIRCULAÇÕES PARA DIMINUIÇÃO DO RISCO DE QUEDAS
- 15 - PLANOS DE VIDRO PARA MAIOR ILUMINAÇÃO NATURAL
- 16 - USO DE REVESTIMENTOS E MATERIAIS QUE REMETEM À NATUREZA COMO ESTRATÉGIA DE BIOFILIA
- 17 - SISTEMA CONSTRUTIVO DE MADEIRA REFLORRESTADA, COM BAIXA PEGADA DE CARBONO
- 18 - TELHADO VERDE PARA CONTROLE DE TEMPERATURA E COLETA DE ÁGUAS PLUVIAIS

SISTEMA CONSTRUTIVO

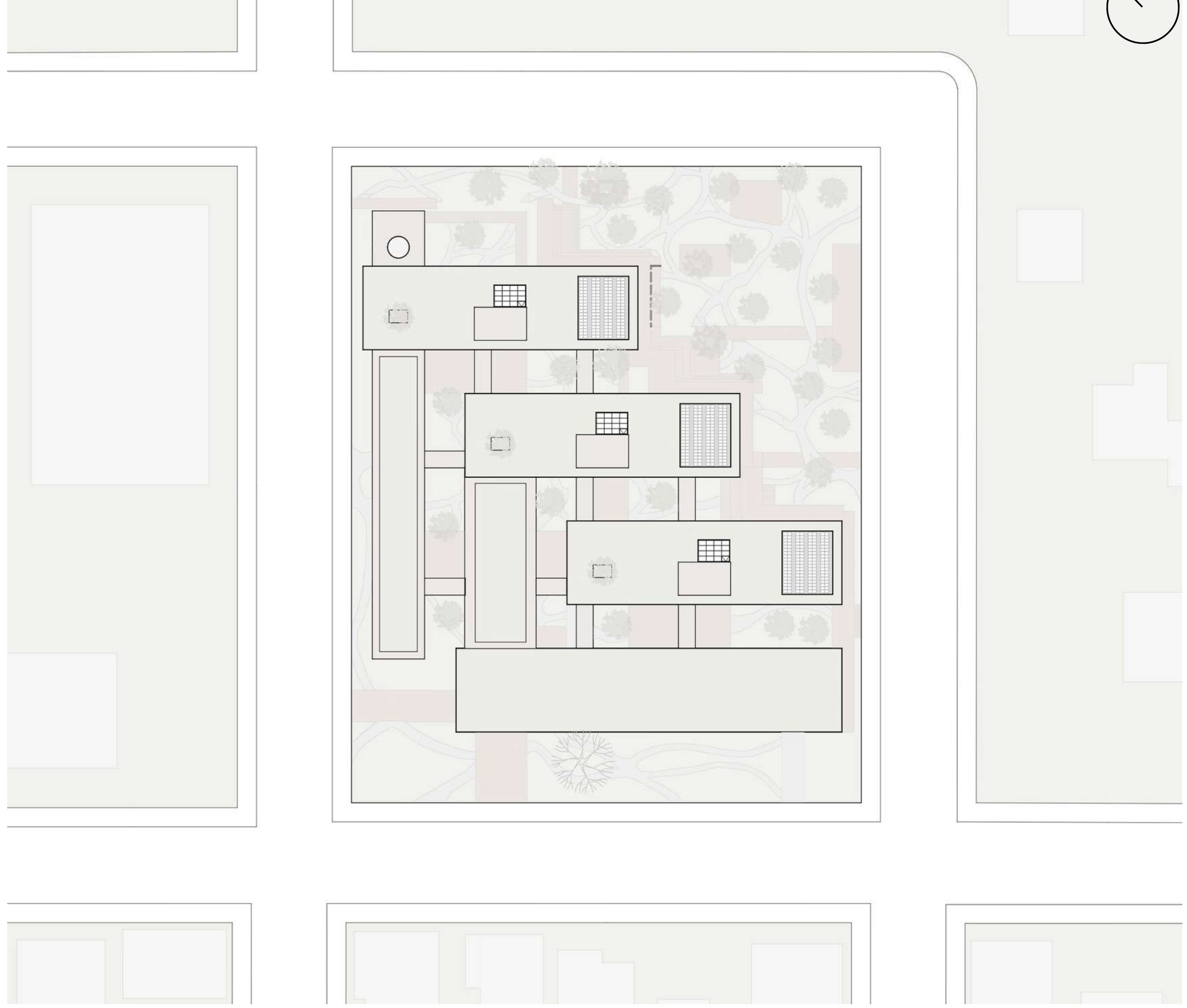
O prédio foi projetado com uma estrutura portante de MLC com malha de 5x8m, pilares de 20x20cm e 20x24cm, vigas de 29x14cm e 47x14cm e barrotes de 23x8cm e 15x8cm. As lajes são de painel wall de 4cm e as fundações são radier na parte mais elevada do terreno e, conforme a edificação se afasta do solo, passam a ser usadas fundações de concreto ligadas aos pilares. O uso do sistema construtivo de MLC traz diversas vantagens para o projeto: gera uma baixa pegada de carbono e baixo impacto ambiental, possui boa resistência ao fogo, ótima resistência mecânica, regula naturalmente a umidade do ambiente, diminuindo a ocorrência de infecções respiratórias, tem ótima durabilidade, além de agregar uma qualidade estética única.



DIAGRAMA ESTRUTURAL
ESCALA 1:800

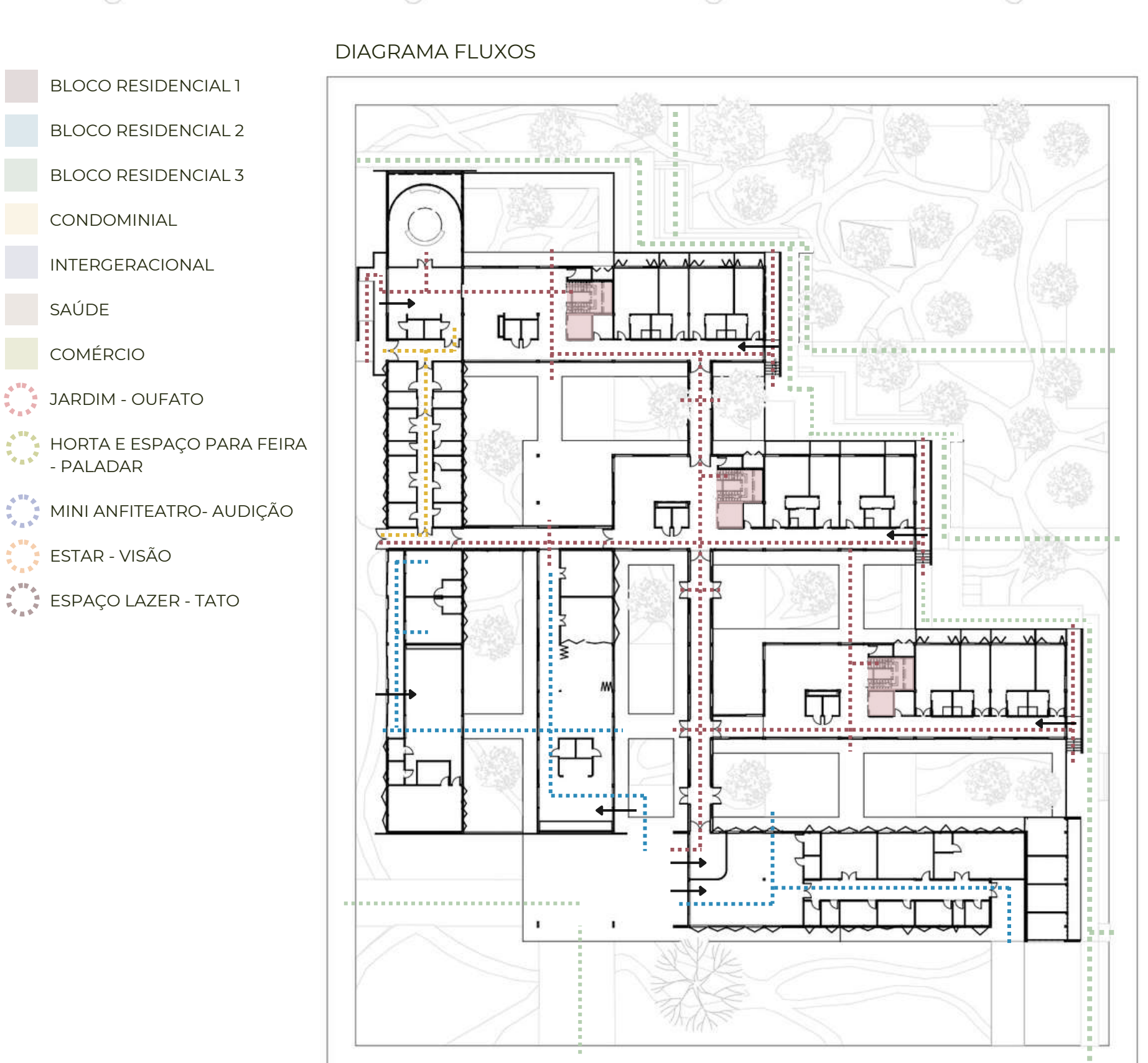
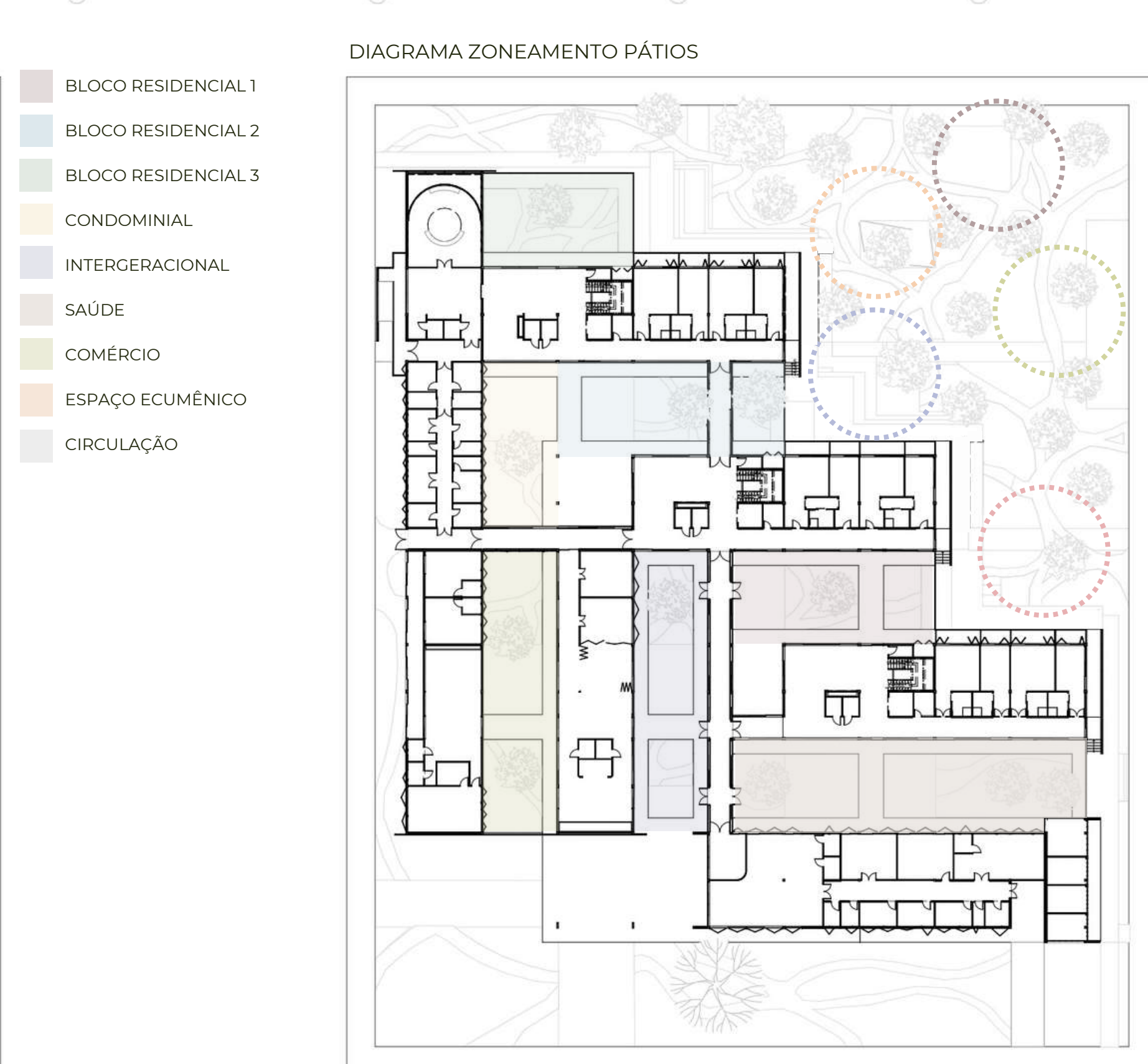
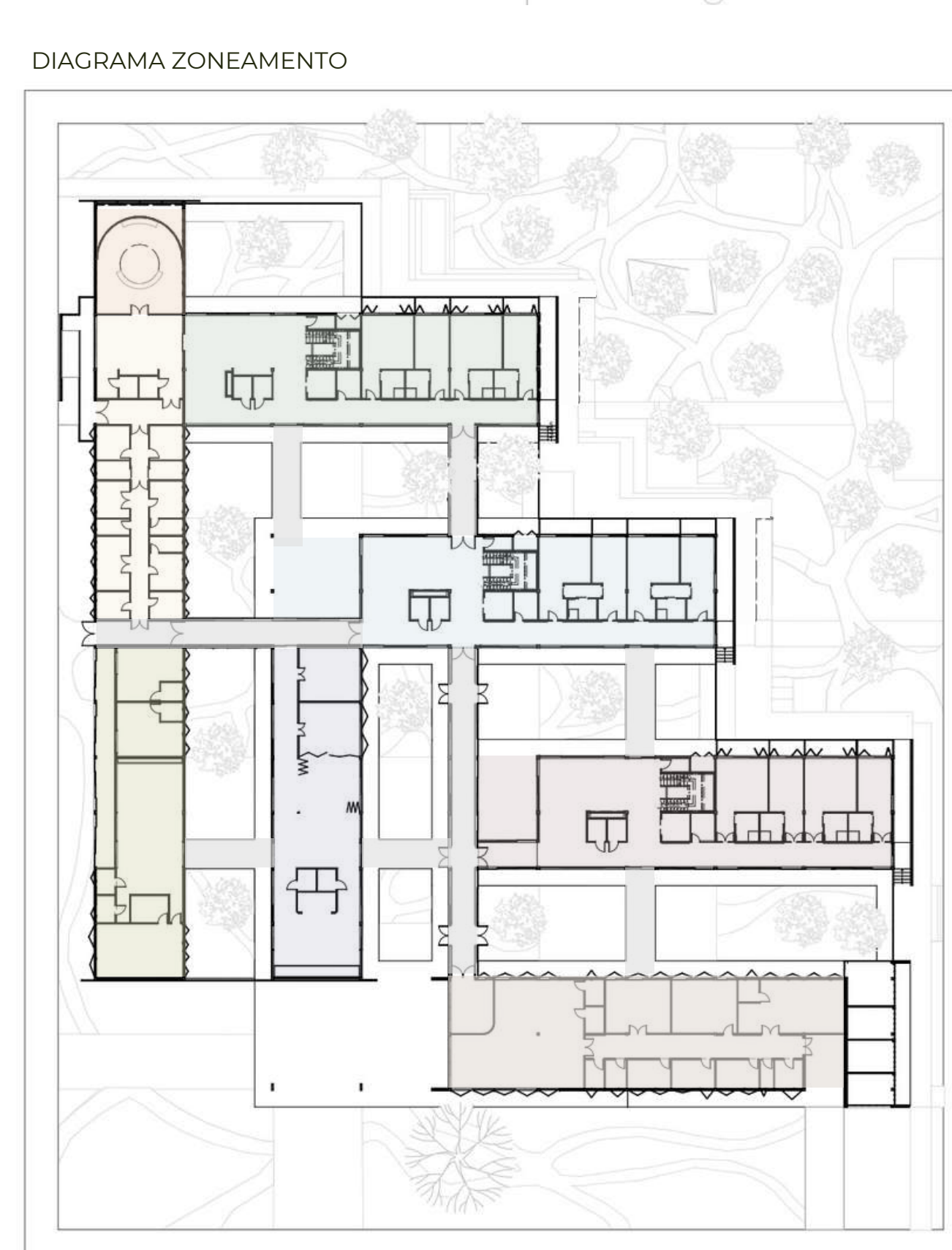


IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:500



PERSPECTIVA PÁTIO INTERGERACIONAL

PERSPECTIVA ESTAR E LAZER INTERGERACIONAL

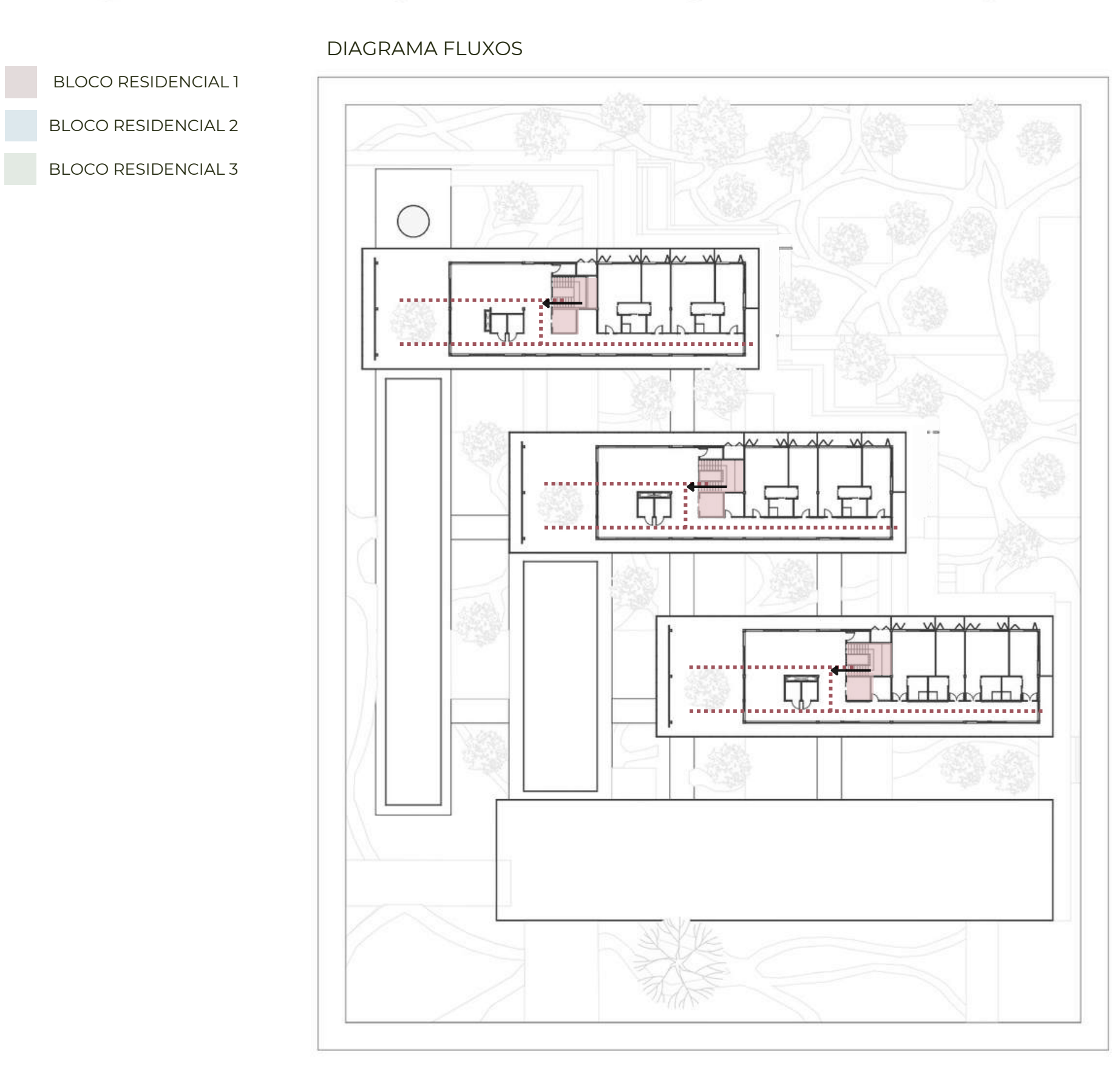
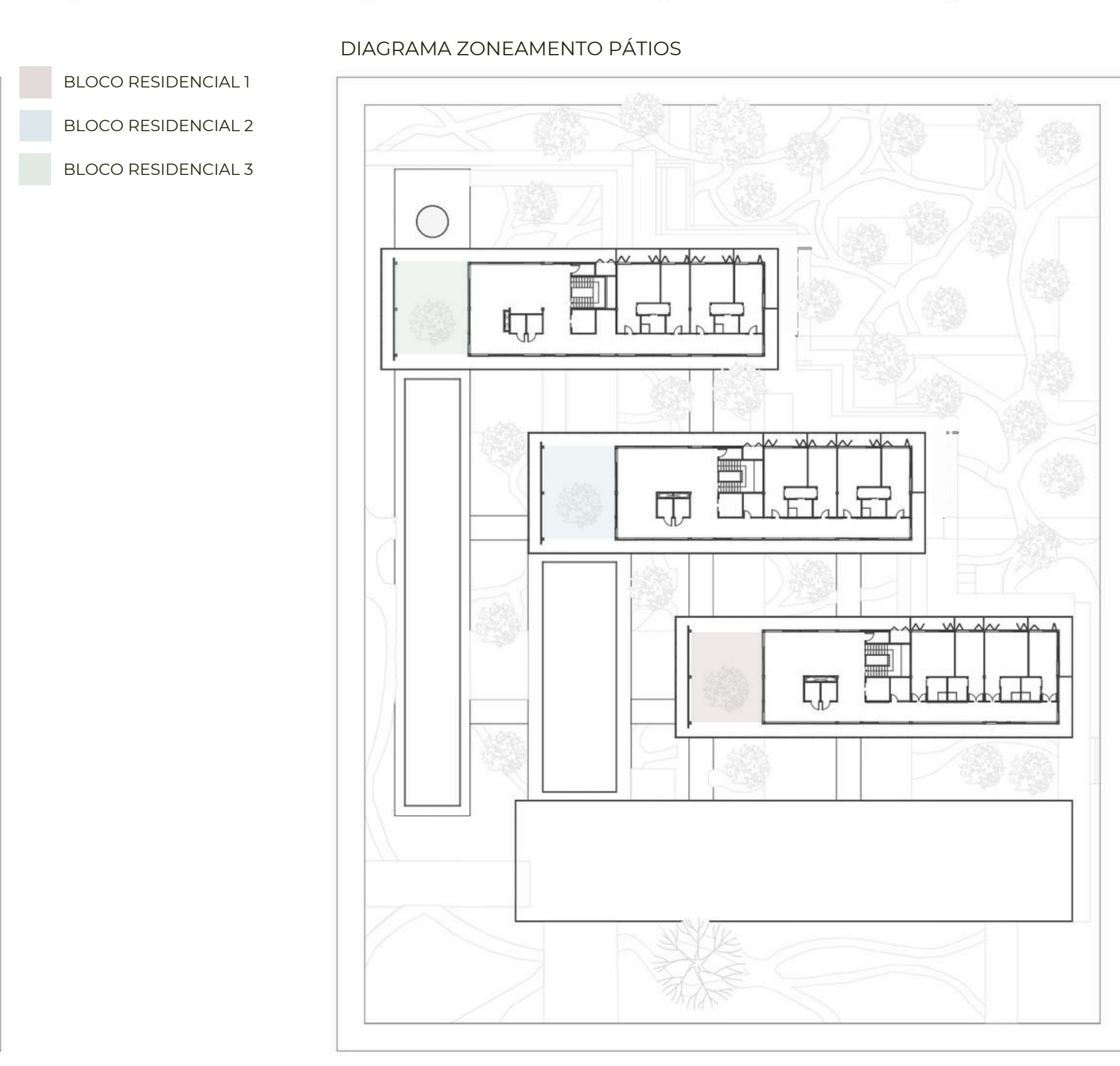
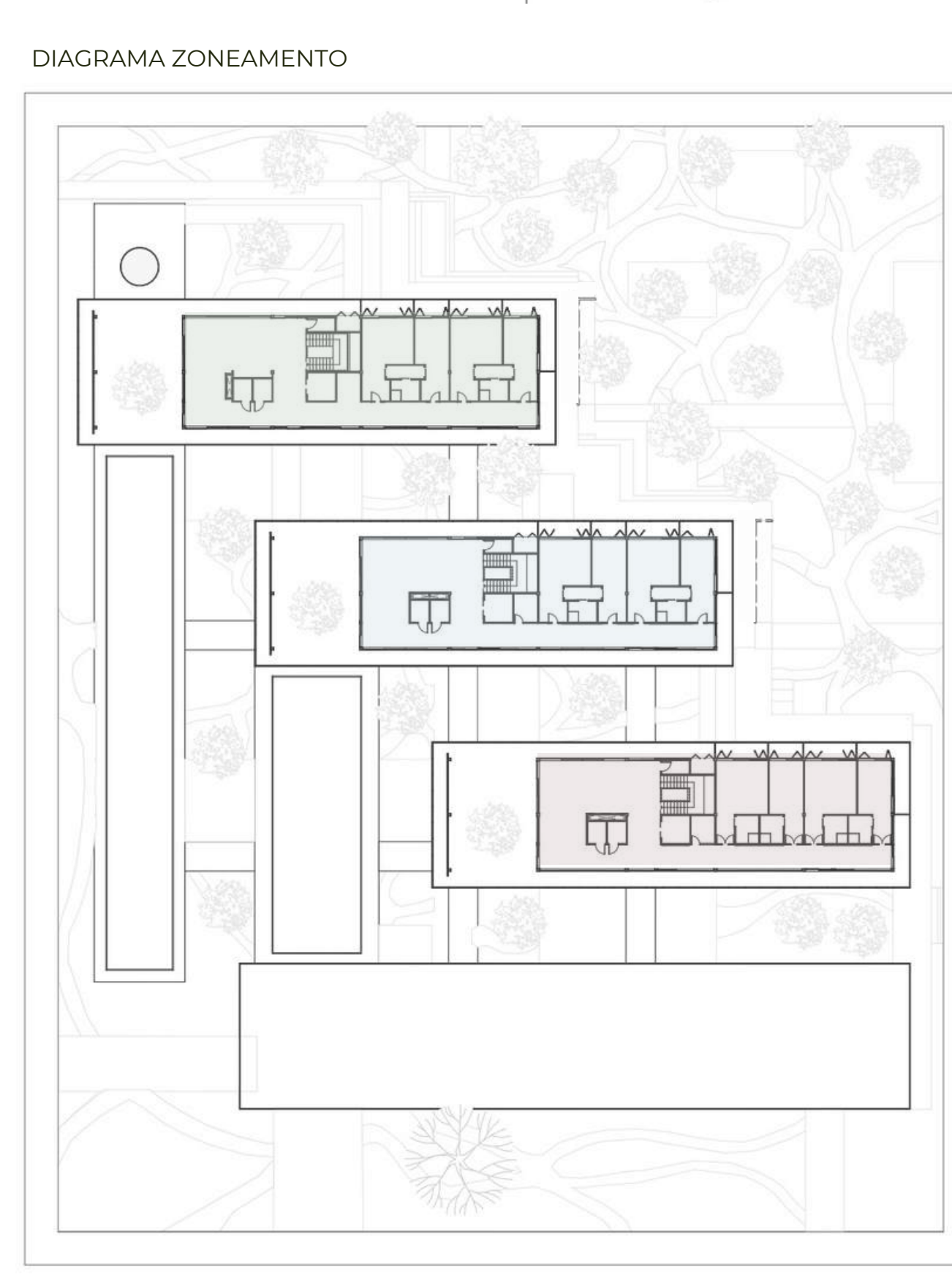
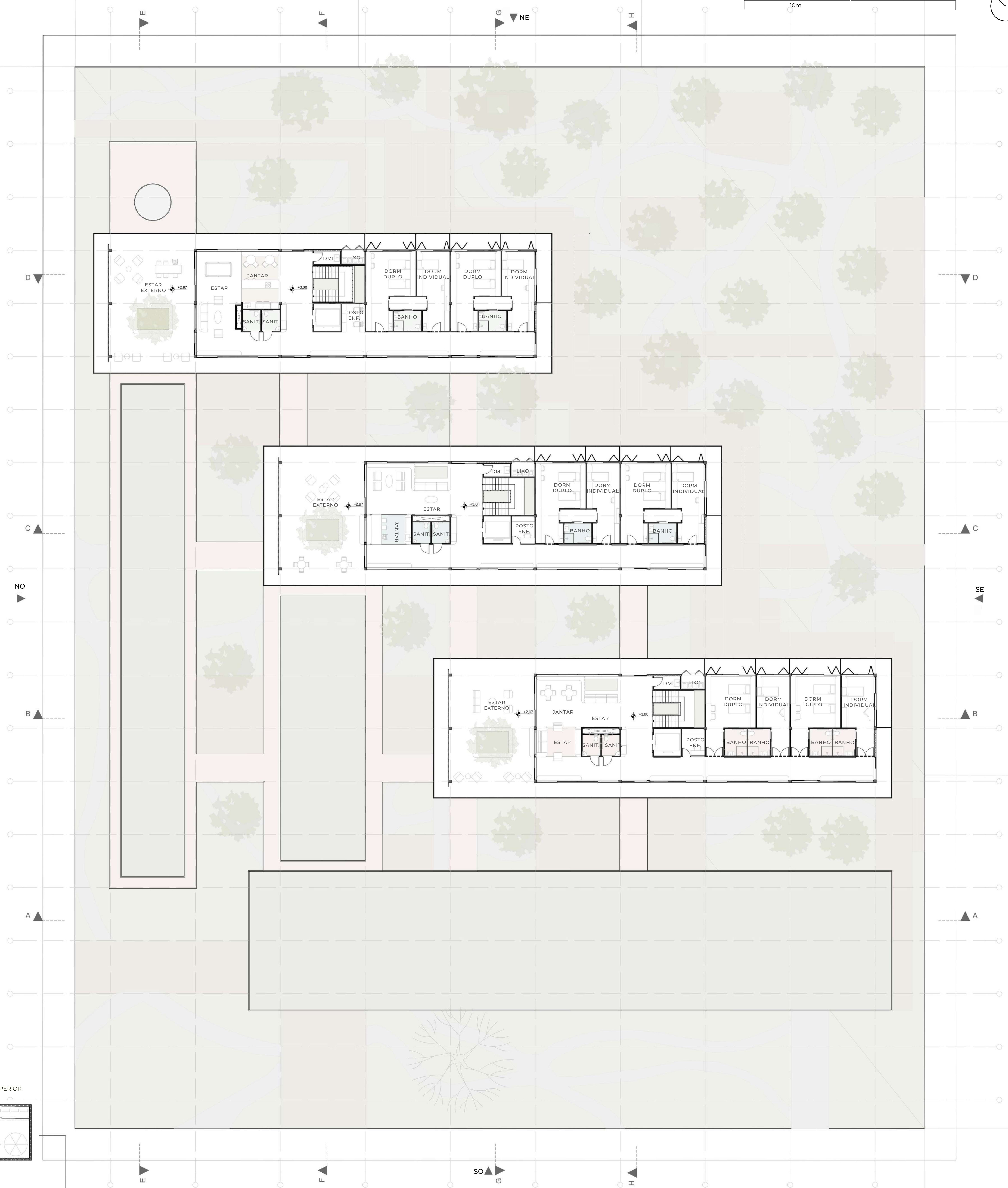


O centro foi separado em 3 categorias:

LAR - Residência, espaço condominial e administrativo que recebe os idosos moradores do centro. Possui três blocos residenciais que atendem idosos com diferentes níveis de dependência, relacionando a sua posição no centro com os demais equipamentos e com as distâncias a serem percorridas. O lar também conta com um espaço ecumênico que atende diversas crenças. Sua composição permite uma configuração longitudinal com altar voltada para a janela, a qual está orientada para Meca, assim como uma configuração central voltada para uma clarvoia central, onde ambas possuem a luz como um ponto focal.

SAÚDE - Espaço pensado para promover ativamente a saúde do idoso. Possui diversas áreas de reabilitação especializada e uma enfermaria para atender enfermos de baixo risco do centro, além de um acesso para ambulância. O centro de reabilitação pode ser usado por todos os habitantes da terceira idade da cidade e arredores, estimulando a participação em sociedade dos residentes.

CONVIVÊNCIA - É composto pelo centro intergeracional, com espaços de estar, lazer, ateliê, e informática e pelas áreas de comércio, com o bistrô, que também serve de refeitório, mini mercado e livraria. Todos foram pensados para estimular a convivência do idoso em sociedade. O centro intergeracional recebe crianças e jovens das escolas próximas que podem usufruir dos equipamentos e trocar experiências com os moradores. O comércio incentiva a convivência dos residentes com a vizinhança, além de oportunizar uma experiência de trabalho aos idosos aptos. A praça pública é um complemento à essa convivência, com equipamentos que estimulam os diversos sentidos do ser humano. Esses espaços buscam promover por meio da arquitetura a saúde mental, emocional e, consequentemente, a longevidade.



O segundo pavimento é composto apenas pelos blocos residenciais:

BLOCO 1 - Esse bloco recebe, nos dois pavimentos, idosos com maior grau de dependência física ou neurológica, que necessitam de auxílio em grande parte das atividades do dia a dia, mas não estão completamente comprometidos, podendo participar das demais atividades do centro. É equipado com estar, jantar, lareira, estufa externa, posto de enfermagem e quartos para uma ou duas pessoas com banheiro individual. Fica próximo à reabilitação e tem as menores distâncias a serem percorridas para as atividades do dia a dia.

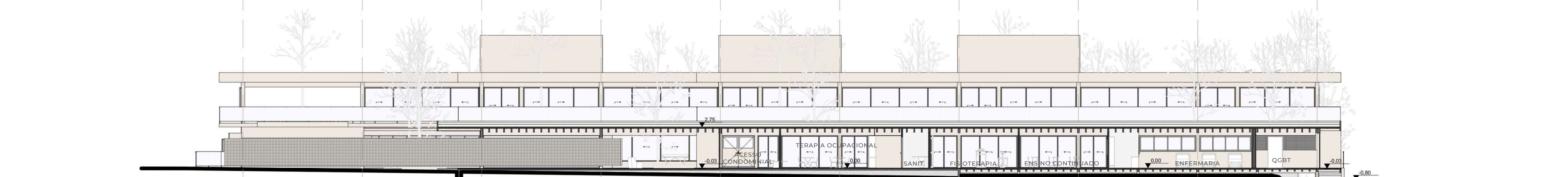
BLOCO 2 - Os dois pavimentos atendem idosos com algum tipo de limitação física ou neurológica, mas que conseguem realizar diversas atividades do dia a dia sem necessidade de auxílio. Os pavimentos são equipados com estar, jantar, copa com microondas e pia, lareira, estufa externa, posto de enfermagem, dormitórios de uma ou duas pessoas que dividem um banheiro. Esse bloco é financeiramente mais acessível. Os quartos ainda possuem uma pequena copa para preparos rápidos de alimentos. Se localiza próximo ao espaço intergeracional e áreas condominiais.

BLOCO 3 - O primeiro pavimento é equipado para atender idosos independentes, com lareira, cozinha completa, estar, jantar, posto de enfermagem, e quartos de uma ou duas camas com banheiros individuais. No segundo pavimento se localiza a moradia estudantil do centro que abriga estudantes universitários em troca de horas semanais de convívio com os idosos, buscando, além de estimular a interação intergeracional, proporcionar uma moradia de qualidade e acessível tanto em custo, quanto em adaptação para pessoas com deficiência física. Esse espaço possui um estar equipado para jovens, escritório, cozinha completa, lareira, estufa externa e quartos de uma e duas pessoas que dividem um banheiro. Em ambos os pavimentos os quartos possuem uma pequena copa para preparos rápidos de alimentos. O bloco se localiza mais próximo do acesso condominial.



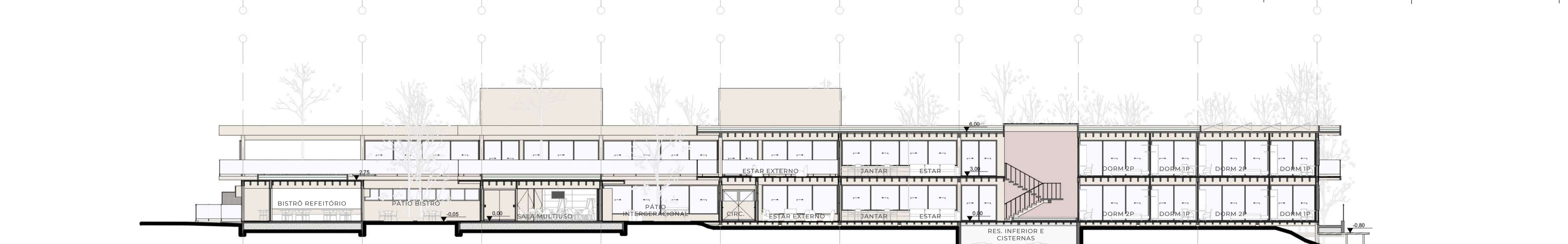
FACHADA SUDOESTE
ESCALA 1:125

5m 10m 20m



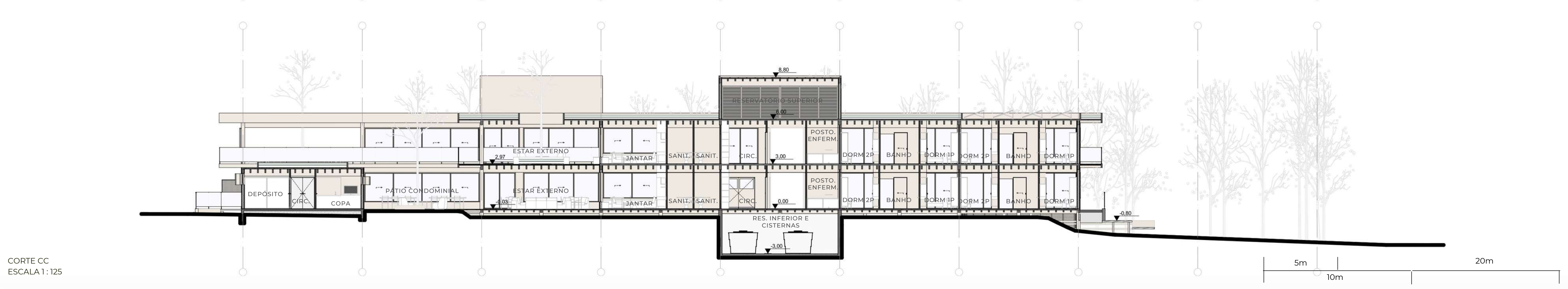
CORTE AA
ESCALA 1:125

5m 10m 20m



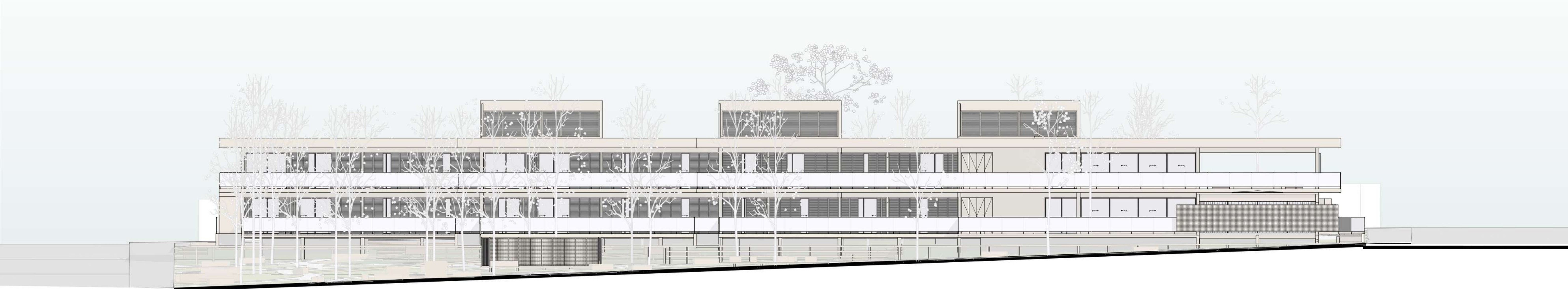
CORTE BB
ESCALA 1:125

5m 10m 20m



CORTE CC
ESCALA 1:125

5m 10m 20m



FACHADA NORDESTE
ESCALA 1:125

5m 10m 20m



CORTE DD
ESCALA 1:125

5m 10m 20m



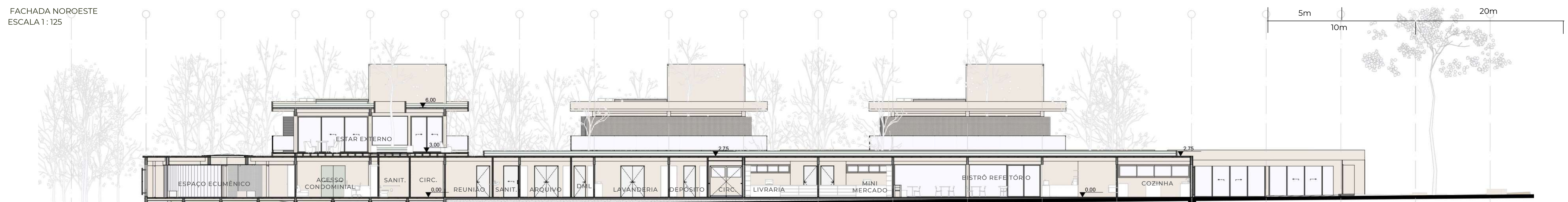
PERSPECTIVA RECEPÇÃO SAÚDE



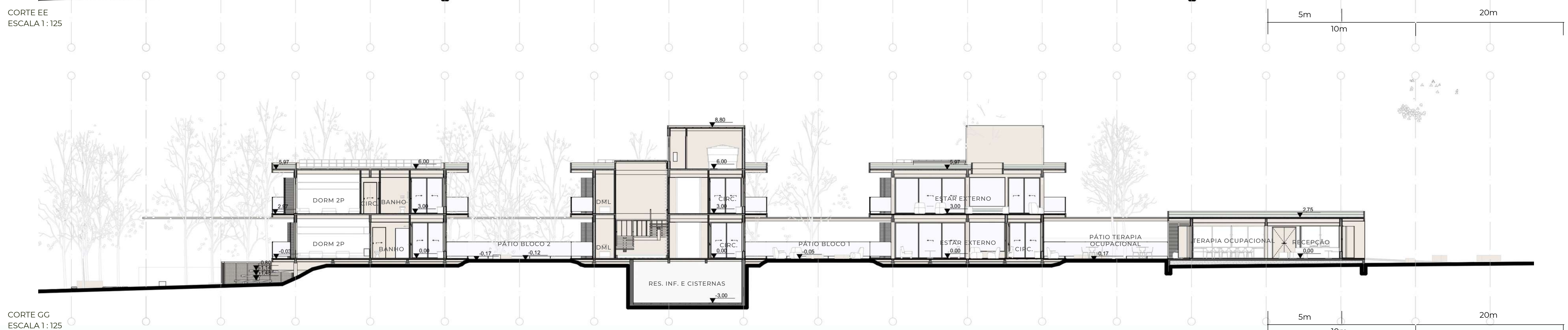
PERSPECTIVA BISTRÔ



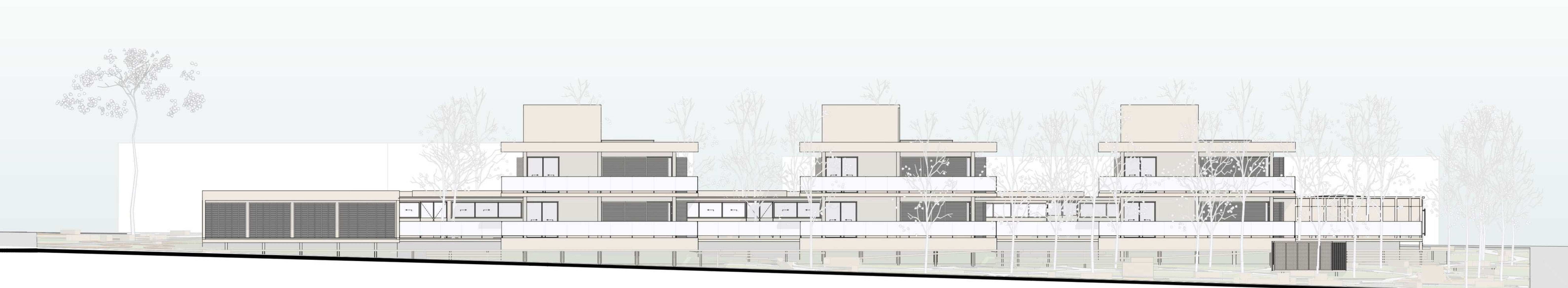
FACHADA NOROESTE
ESCALA 1:125



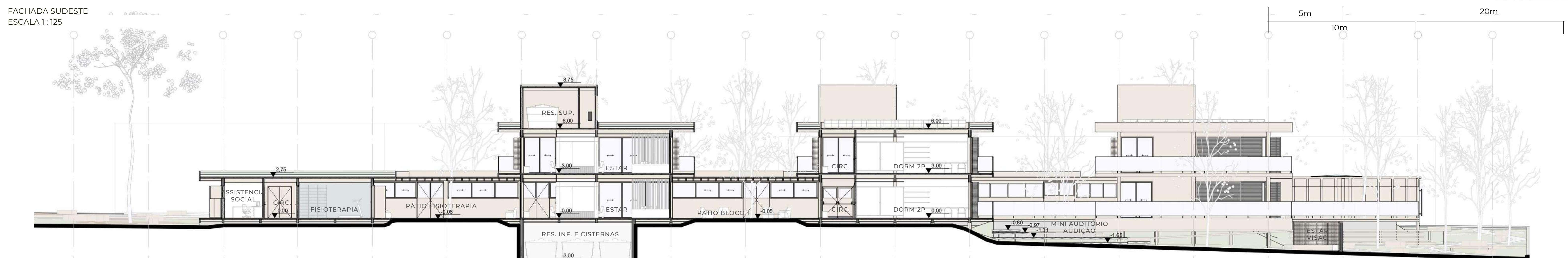
CORTE EE
ESCALA 1:125



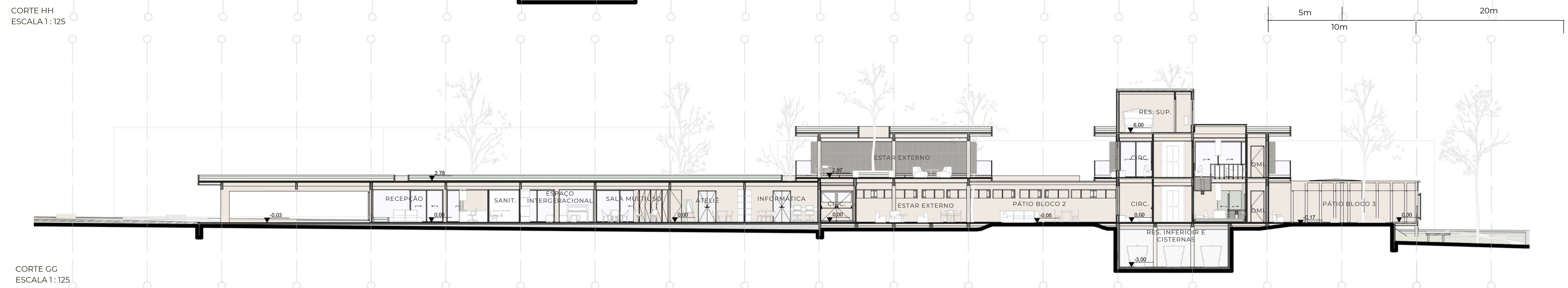
CORTE GG
ESCALA 1:125



FACHADA SÚDESTE
ESCALA 1:125



CORTE HH
ESCALA 1:125



CORTE GG
ESCALA 1:125

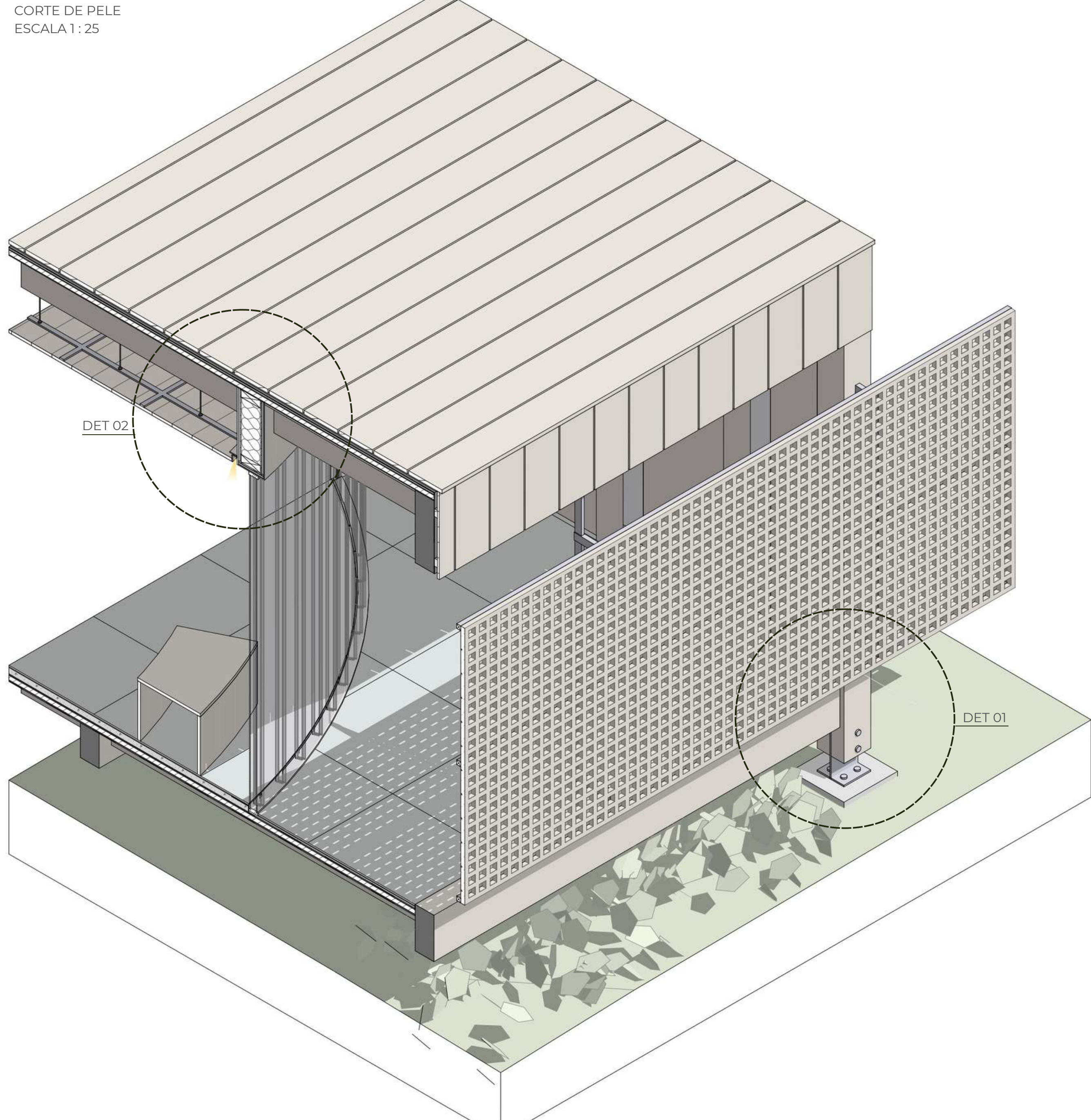


PERSPECTIVA JANTAR BLOCO 2



PERSPECTIVA JANTAR BLOCO 3

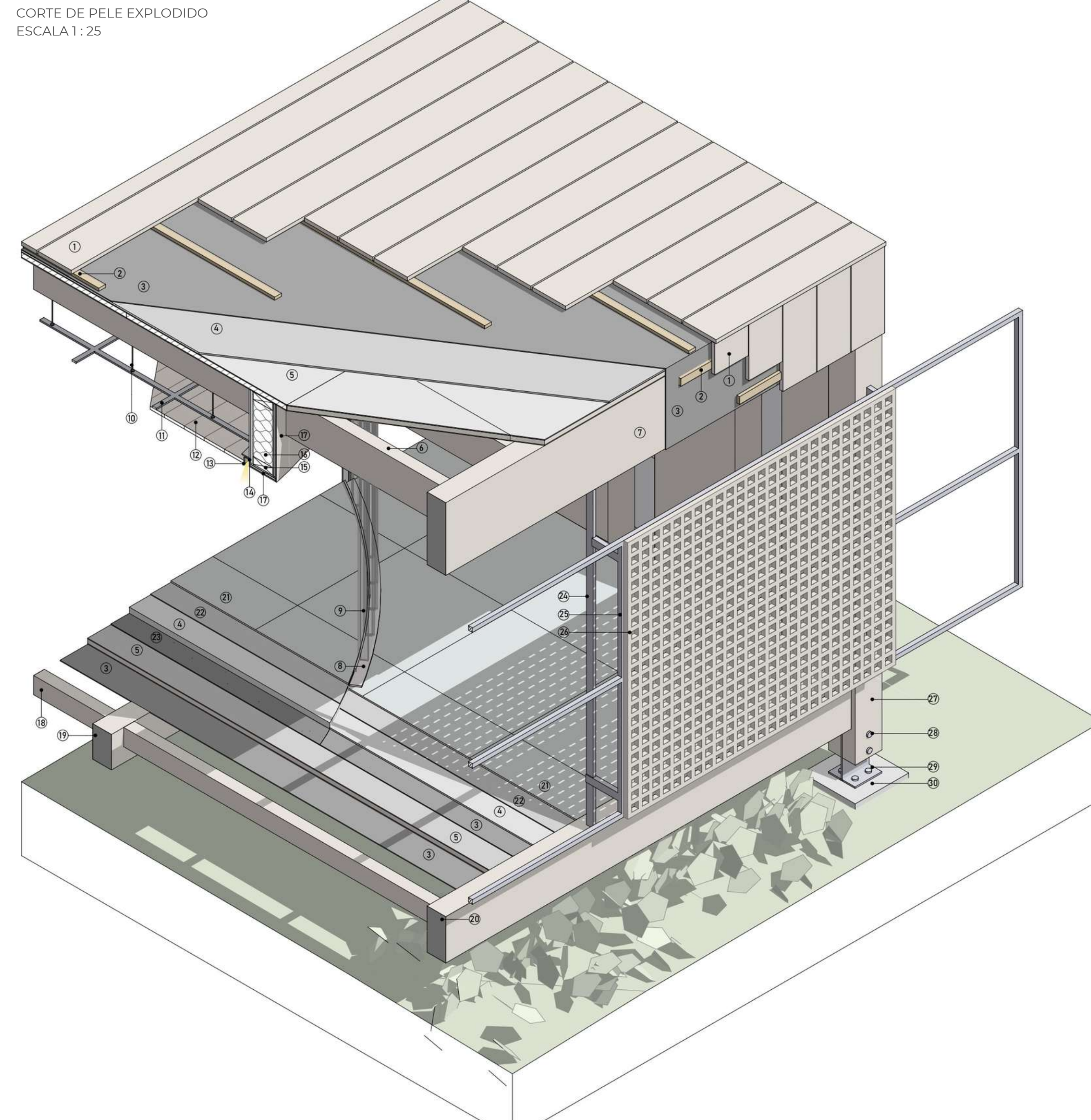
CORTE DE PELE
ESCALA 1:25



LEGENDA CORTE DE PELE EXPLODIDO:

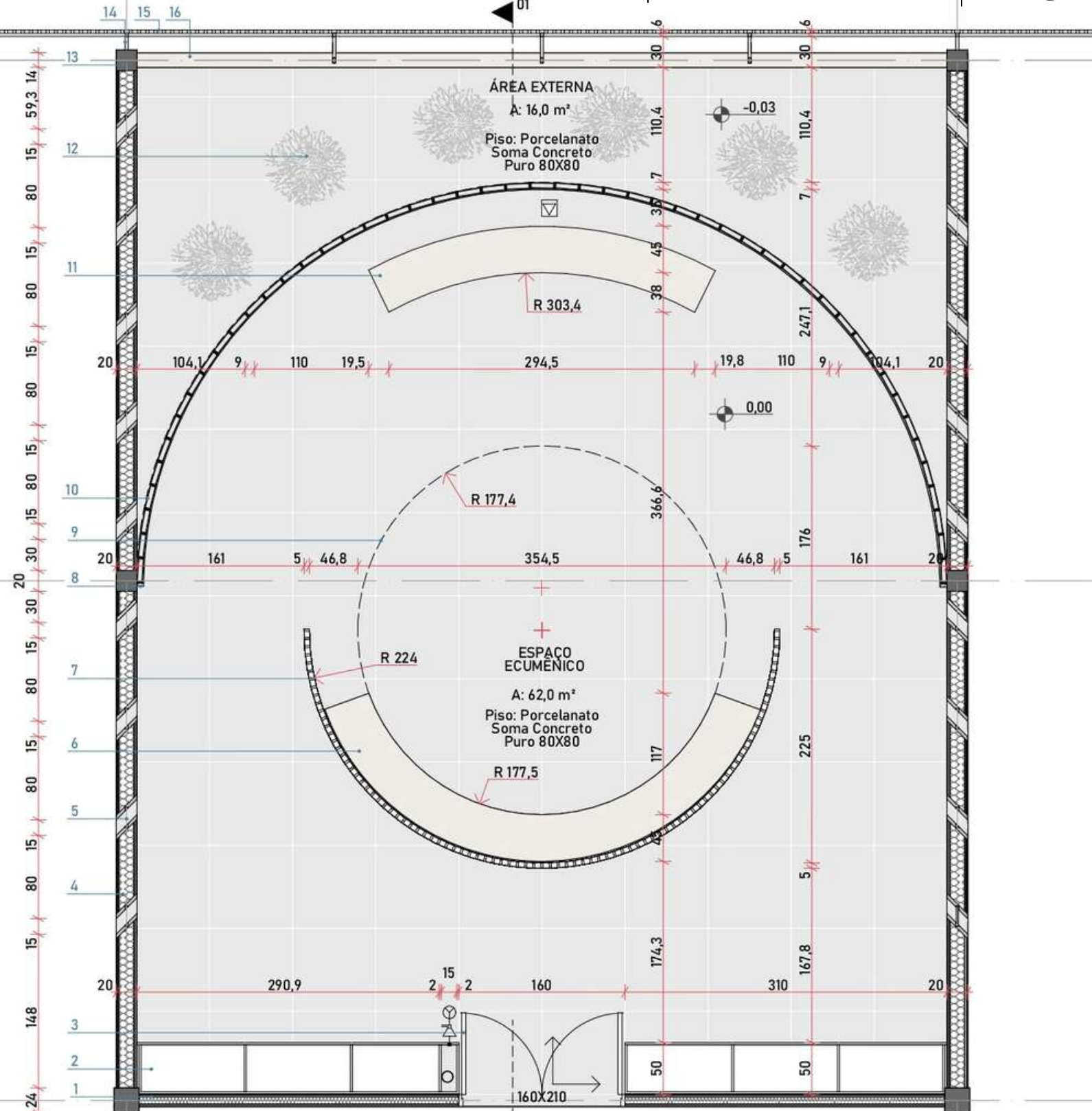
- 1 - TÁBUA DE MADEIRA PINUS TRATADA
- 2 - BARROTEAMENTO DE MADEIRA
- 3 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 4 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO / PROTEÇÃO MECÂNICA
- 5 - PAINEL WALL 4CM COM ACABAMENTO INTERIOR EM LÂMINA DE MADEIRA PINUS
- 6 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM
- 7 - VIGA DE MLC 47 X 14 CM
- 8 - MONTANTE METÁLICO
- 9 - U-GLASS TRANSLUCIDO INCOLOR
- 10 - TIRANTE METÁLICO
- 11 - MONTANTE METÁLICO
- 12 - FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA PINUS
- 13 - TABICA METÁLICA
- 14 - PERFIL FLEXIVEL 20X20MM PARA FITA LED 3000K
- 15 - WOOD FRAME
- 16 - ISOLAMENTO TÉRMICO-ACÚSTICO
- 17 - REVESTIMENTO EM LÂMINA DE MADEIRA PINUS
- 18 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM
- 19 - VIGA DE MLC 23 X 14 CM
- 20 - VIGA DE BORDA DE MLC 30 X 14 CM
- 21 - PORCELANATO SOMA CONCRETO PURO 80X80 PORTOBELLO COM REJUNTE EPOXI
- 22 - CIMENTO COLA
- 23 - PLACA FOTOVOLTAICA
- 24 - ESTRUTURA METÁLICA PARA FIXAÇÃO DO COBOCÓ
- 25 - MONTANTE METÁLICO 3 X 3 CM
- 26 - COBOCÓ DE MADEIRA PINUS 3 X 3 CM COM ESPAÇAMENTO DE 5CM, MÓDULO 200 X 180 CM
- 27 - PILAR DE MLC 20X 30 CM
- 28 - PARAFUSO AUTOPERFORANTE
- 29 - CHAPA DE APOIO
- 30 - FUNDAÇÃO EM CONCRETO

CORTE DE PELE EXPLODIDO
ESCALA 1:25



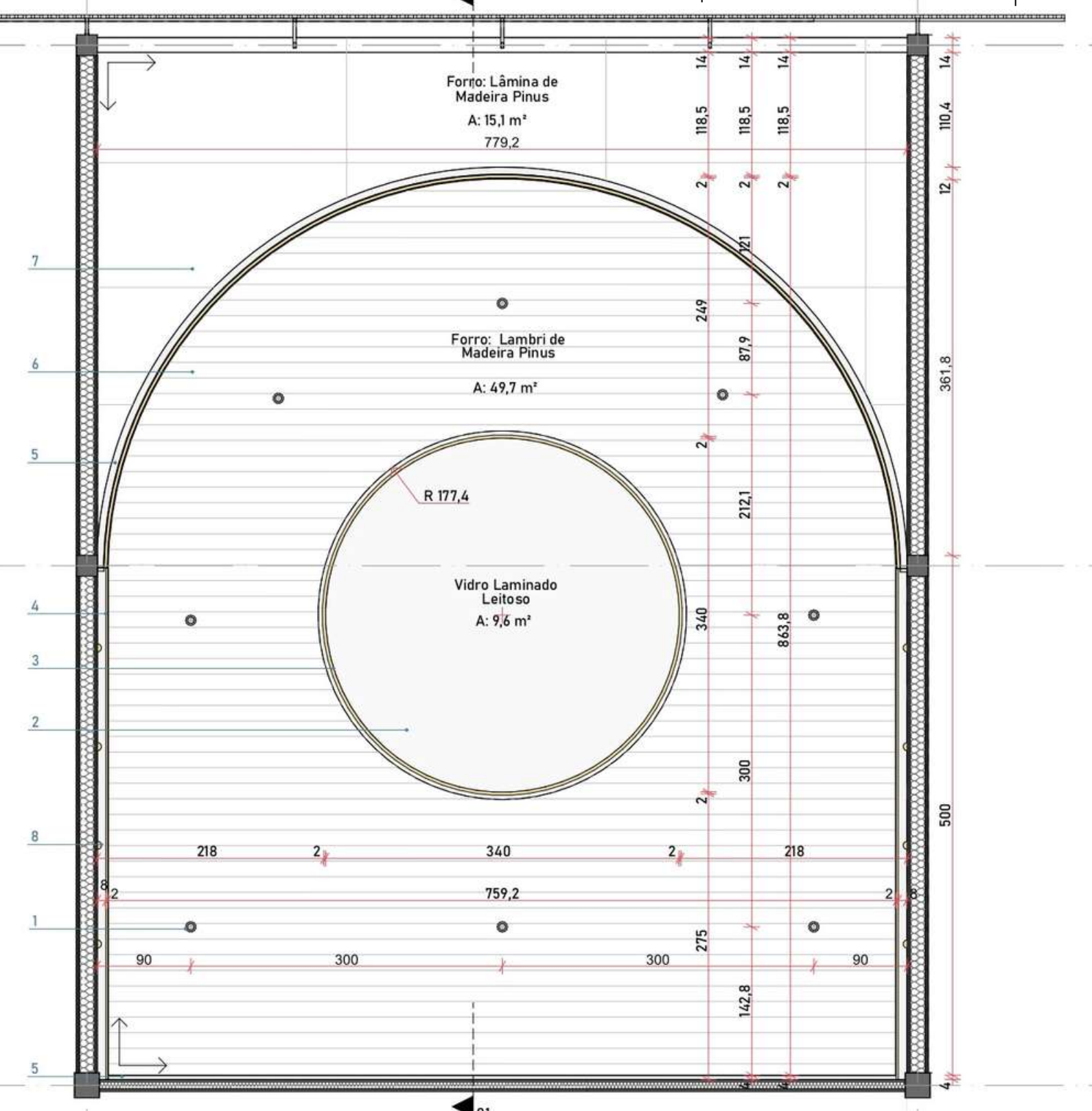
SETOR AMPLIADO 01: ESPAÇO ECUMÊNICO

PLANTA BAIXA
ESCALA 1:50



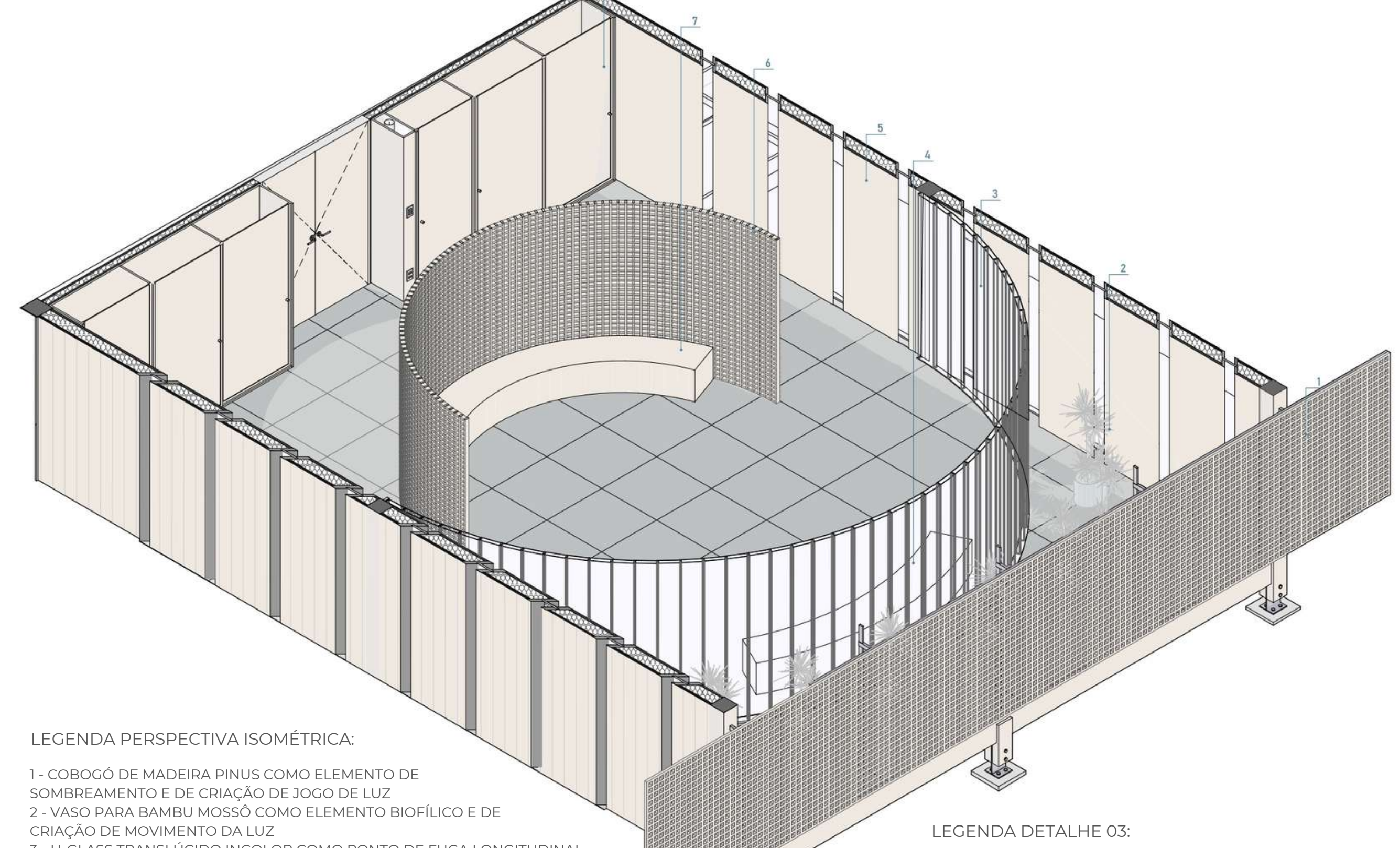
- LEGENDA PLANTA BAIXA:
- 1 - PAREDE INTERNA DE WOOD FRAME COM ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA E PINTURA BRANCO FOSCO
 - 2 - ARMÁRIO DE MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
 - 3 - PORTA DE MADEIRA 160X210
 - 4 - PAREDE EXTERNA DE WOOD FRAME COM REVESTIMENTO INTERNO EM LÂMINA DE MADEIRA PINUS E EXTERNO EM TÁBUA DE MADEIRA PINUS TRATADA
 - 5 - FRISO DE VIDRO LAMINADO E = 2 CM
 - 6 - BANCO DE MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
 - 7 - DIVISÓRIA COBOCÓ CURVO DE MADEIRA PINUS 2 X 2 CM COM ESPAÇAMENTO DE 5CM
 - 8 - MONTANTE METÁLICO VERTICAL PARA U-GLASS
 - 9 - PROJEÇÃO CLARABÓIA
 - 10 - U-GLASS TRANSLUCIDO INCOLOR
 - 11 - ALTAR / BANCO DE MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
 - 12 - VASO PARA BAMBU MOSSÓ
 - 13 - PILAR DE MLC 20X 20 CM
 - 14 - ESTRUTURA METÁLICA PARA FIXAÇÃO DO COBOCÓ
 - 15 - COBOCÓ DE MADEIRA PINUS 3 X 3 CM COM ESPAÇAMENTO DE 5CM, MÓDULO 200 X 180 CM
 - 16 - VIGA DE BORDA DE MLC 30 X 14 CM

PLANTA DE FORRO
ESCALA 1:50



- LEGENDA PLANTA DE FORRO:
- 1 - LUMINÁRIA SPOT DE EMBUTIR RECUADO REDONDO PRETO DICRÓICA PARIE DIMERIZAVEL 3000K
 - 2 - VIDRO LAMINADO LEITOSO E = 2 CM SOB A CLARABÓIA
 - 3 - FITA DE LED DUPLA 3000K FIXADA NA LATERAL DA VIGA
 - 4 - PERFIL FLEXIVEL 20X20MM PARA FITA LED 3000K
 - 5 - TABICA METÁLICA
 - 6 - FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA PINUS
 - 7 - ACABAMENTO INFERIOR DO PAINEL WALL EM LÂMINA DE MADEIRA PINUS
 - 8 - LUMINÁRIA BALIZADOR DE EMBUTIR LED ARC REDONDO BRANCO 2700K

PERSPECTIVA ISOMÉTRICA
ESCALA 1:50



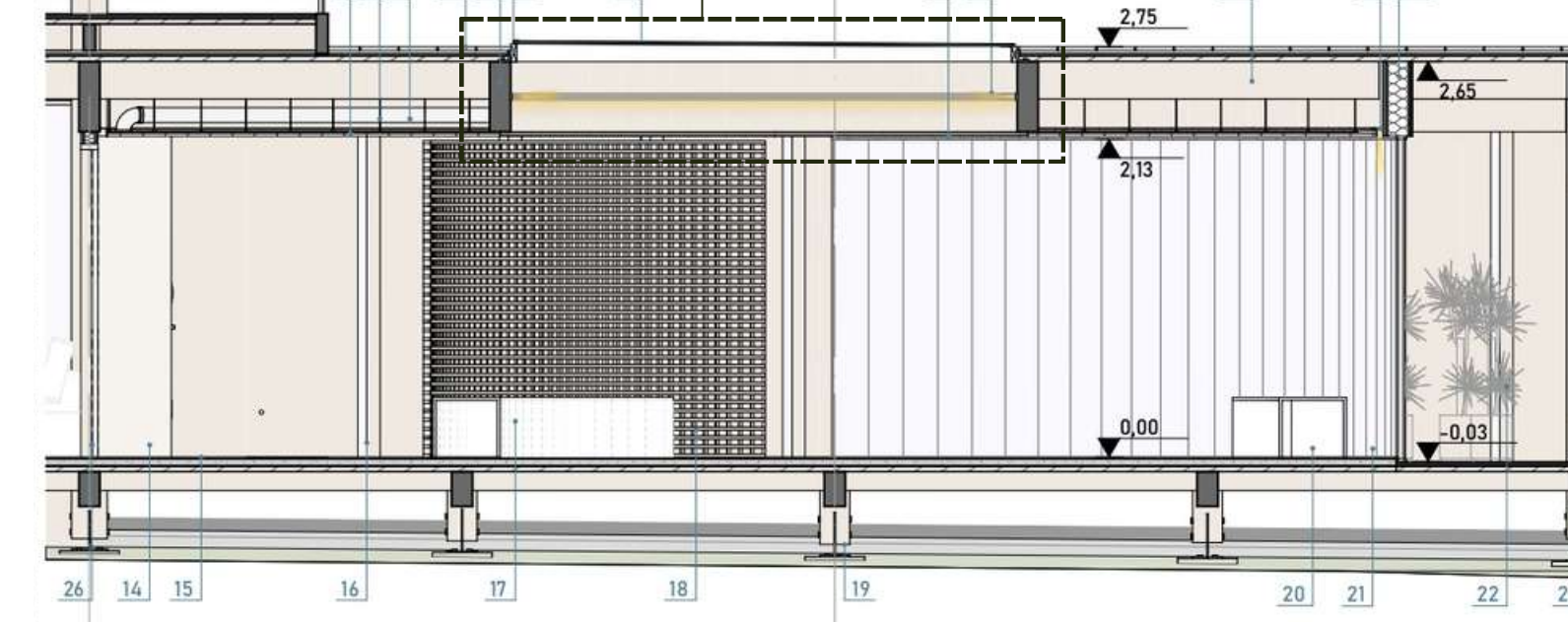
LEGENDA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA:

- 1 - COBOCÓ DE MADEIRA PINUS COMO ELEMENTO DE SOMBREAMENTO E DE CRIAÇÃO DE JOGO DE LUZ
- 2 - VASO PARA BAMBU MOSSÓ COMO ELEMENTO BIOFÍLICO E DE CRIAÇÃO DE MOVIMENTO DA LUZ
- 3 - U-GLASS TRANSLUCIDO INCOLOR COMO PONTO DE FUGA LONGITUDINAL DO ESPAÇO, QUE CRIA UMA CONEXÃO COM O ESPAÇO EXTERNO MANTENDO A RECLUSÃO DO ESPAÇO INTERNO
- 4 - ALTAR / BANCO DE MDF COM ACABAMENTO AMADEIRADO SERVINDO TANTO PARA O USO DO ESPAÇO CENTRAL QUANTO PARA DO ESPAÇO LONGITUDINAL
- 5 - PAREDE COM REVESTIMENTO AMADEIRADO E FRISOS DE VIDRO COMO ELEMENTO BIOFÍLICO, DE CONFORTO VISUAL E QUE PERMITE A ENTRADA DE LUZ NATURAL MANTENDO A RECLUSÃO DO ESPAÇO INTERNO
- 6 - COBOCÓ CURVO DE MADEIRA PINUS COMO ELEMENTO DE DIVISÃO DO AMBIENTE E CONFIGURADOR DE UMA CENTRALIDADE ESPACIAL VOLTADA PARA A CLARABÓIA
- 7 - BANCO DE MDF COM ACABAMENTO AMADEIRADO VOLTADO TANTO PARA O ESPAÇO CENTRAL QUANTO PARA O ESPAÇO LONGITUDINAL
- 8 - ARMÁRIO DE MDF COM ACABAMENTO AMADEIRADO PARA GUARDA DE EQUIPAMENTOS E MATERIAIS AUXILIARES ÀS ATIVIDADES ESPIRITUAIS E RELIGIOSAS

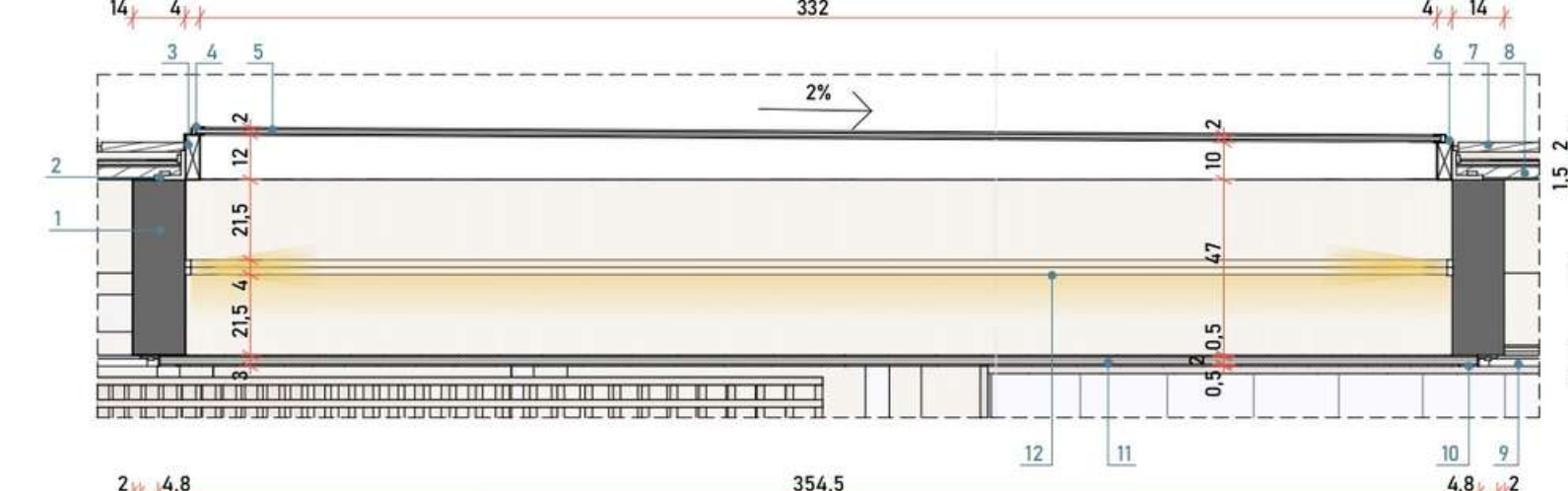
LEGENDA DETALHE 03:

- 1 - COBOCÓ DE MADEIRA PINUS 3 X 3 CM COM ESPAÇAMENTO DE 5CM, MÓDULO 200 X 180 CM
- 2 - MONTANTE METÁLICO VERTICAL 3 X 3 CM
- 3 - PARAFUSO PARA ESTRUTURA METÁLICA
- 4 - ESTRUTURA METÁLICA PARA FIXAÇÃO DO COBOCÓ 5 X 3 CM
- 5 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 6 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO / PROTEÇÃO MECÂNICA
- 7 - VIGA DE BORDA DE MLC 23 X 14 CM
- 8 - PARAFUSO AUTOPERFORANTE
- 9 - CHAPA DE APOIO
- 10 - CHUMBADOR
- 11 - FUNDAÇÃO EM CONCRETO
- 12 - SOLO
- 13 - VIGA DE BORDA DE MLC 30 X 14 CM

CORTE 01
ESCALA 1:50



DETALHE 01
ESCALA 1:20

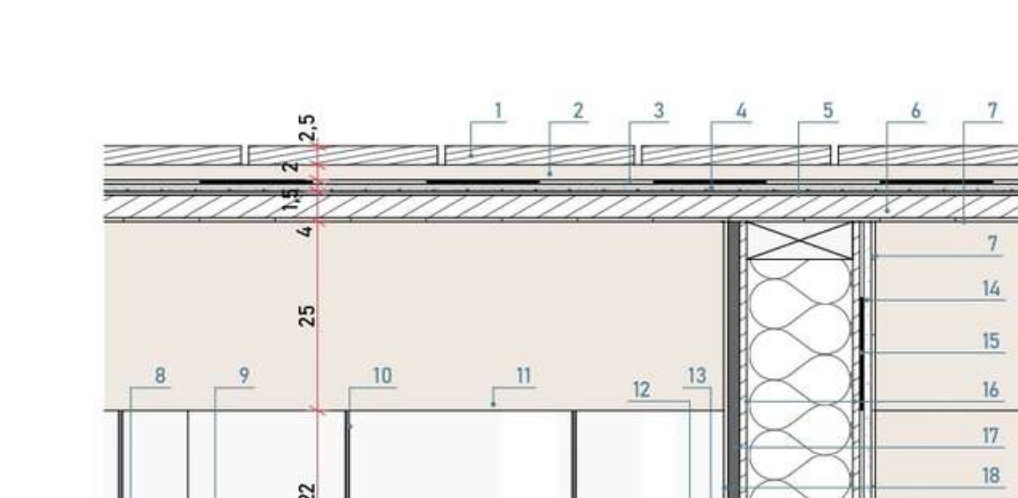


- LEGENDA DETALHE 01:
- 1 - VIGA CURVA DE MLC 47 X 14 CM
 - 2 - CANTONEIRA PARAFUSADA PARA FIXAÇÃO DA ESTRUTURA DA CLARABÓIA NA VIGA
 - 3 - ESTRUTURA METÁLICA DA CLARABÓIA
 - 4 - PERFIL METÁLICO DE FIXAÇÃO DO VIDRO
 - 5 - VIDRO TEMPERADO E = 2 CM
 - 6 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
 - 7 - TÁBUA DE MADEIRA PINUS TRATADA
 - 8 - PAINEL WALL 4CM
 - 9 - FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA PINUS
 - 10 - PERFIL METÁLICO DE FIXAÇÃO DO VIDRO
 - 11 - VIDRO LAMINADO LEITOSO E = 2 CM
 - 12 - FITA DE LED DUPLA 3000K

LEGENDA CORTE 01:

- 1 - FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA PINUS
- 2 - TIRANTE METÁLICO
- 3 - TUBO DE PVC Ø10CM PLUVIAL
- 4 - COBERTURA DE PAINEL WALL COM ACABAMENTO DE TÁBUA DE MADEIRA PINUS TRATADA
- 5 - VIGA CURVA DE MLC 47 X 14 CM
- 6 - ESTRUTURA METÁLICA DA CLARABÓIA
- 7 - VIDRO TEMPERADO E = 2 CM
- 8 - VIDRO LAMINADO LEITOSO E = 2 CM
- 9 - FITA DE LED DUPLA 3000K
- 10 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM EM VISTA
- 11 - PERFIL FLEXIVEL 20X20MM PARA FITA LED 3000K
- 12 - PAREDE EXTERNA DE WOOD FRAME
- 13 - TÁBUA DE MADEIRA PINUS TRATADA
- 14 - ARMÁRIO DE MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO

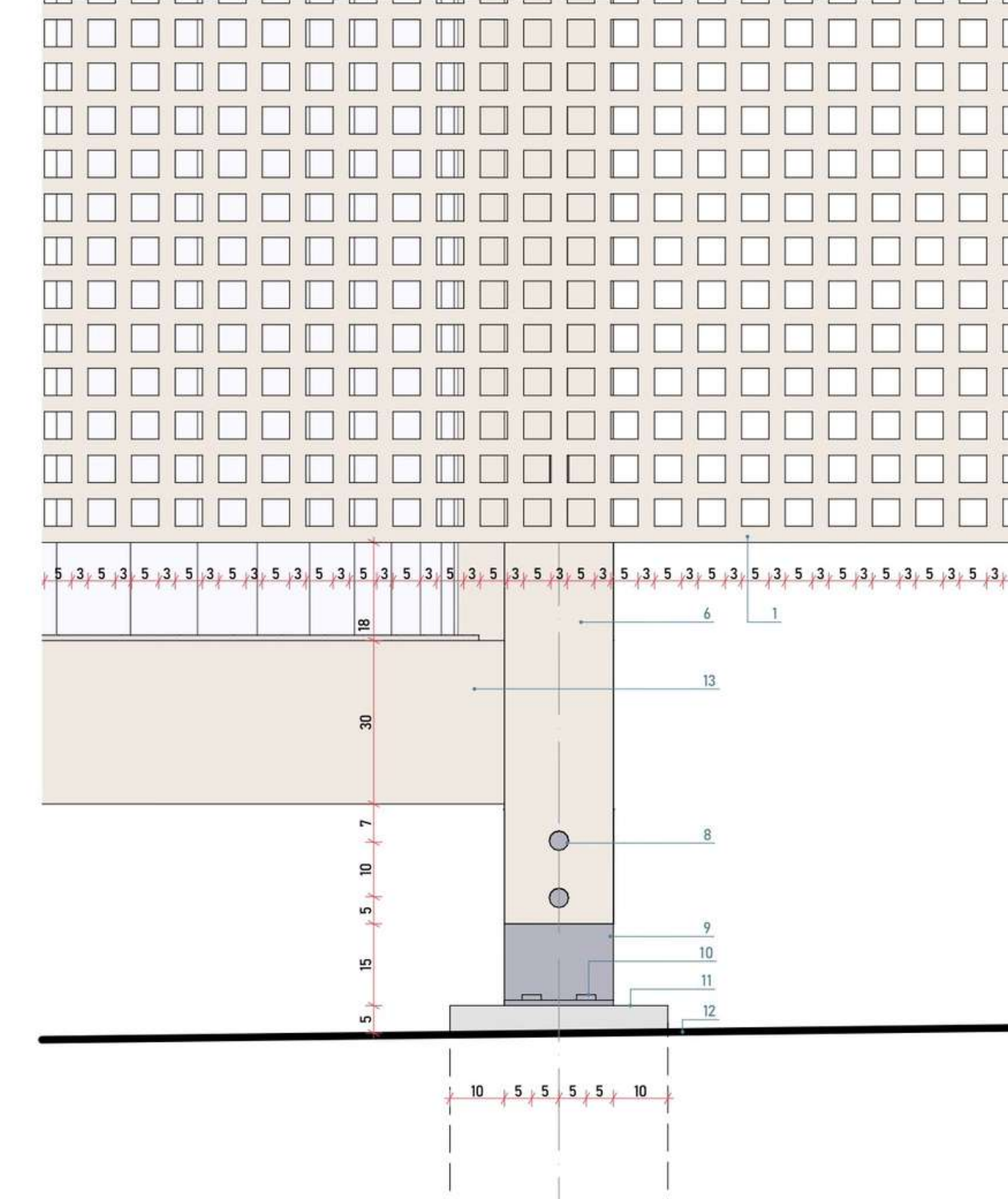
DETALHE 02
ESCALA 1:10



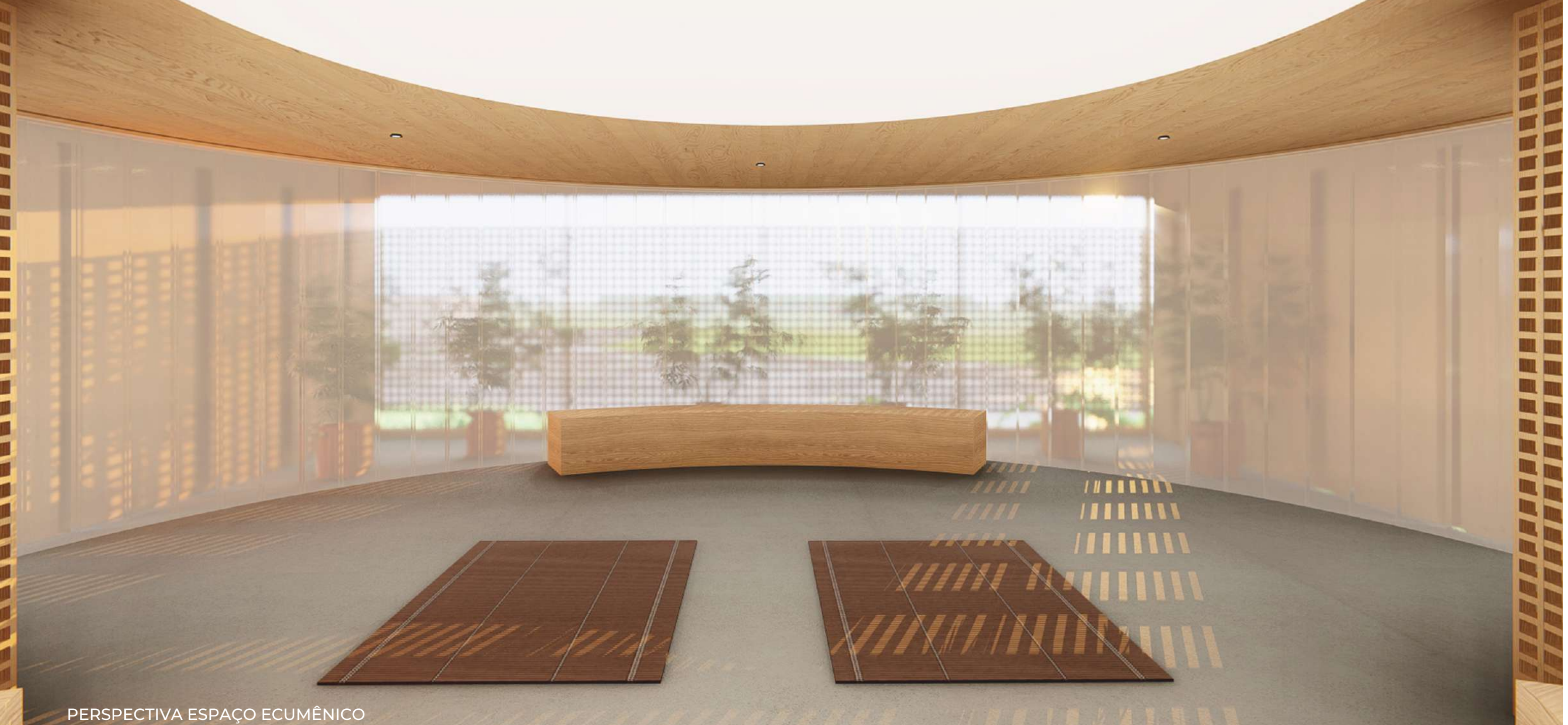
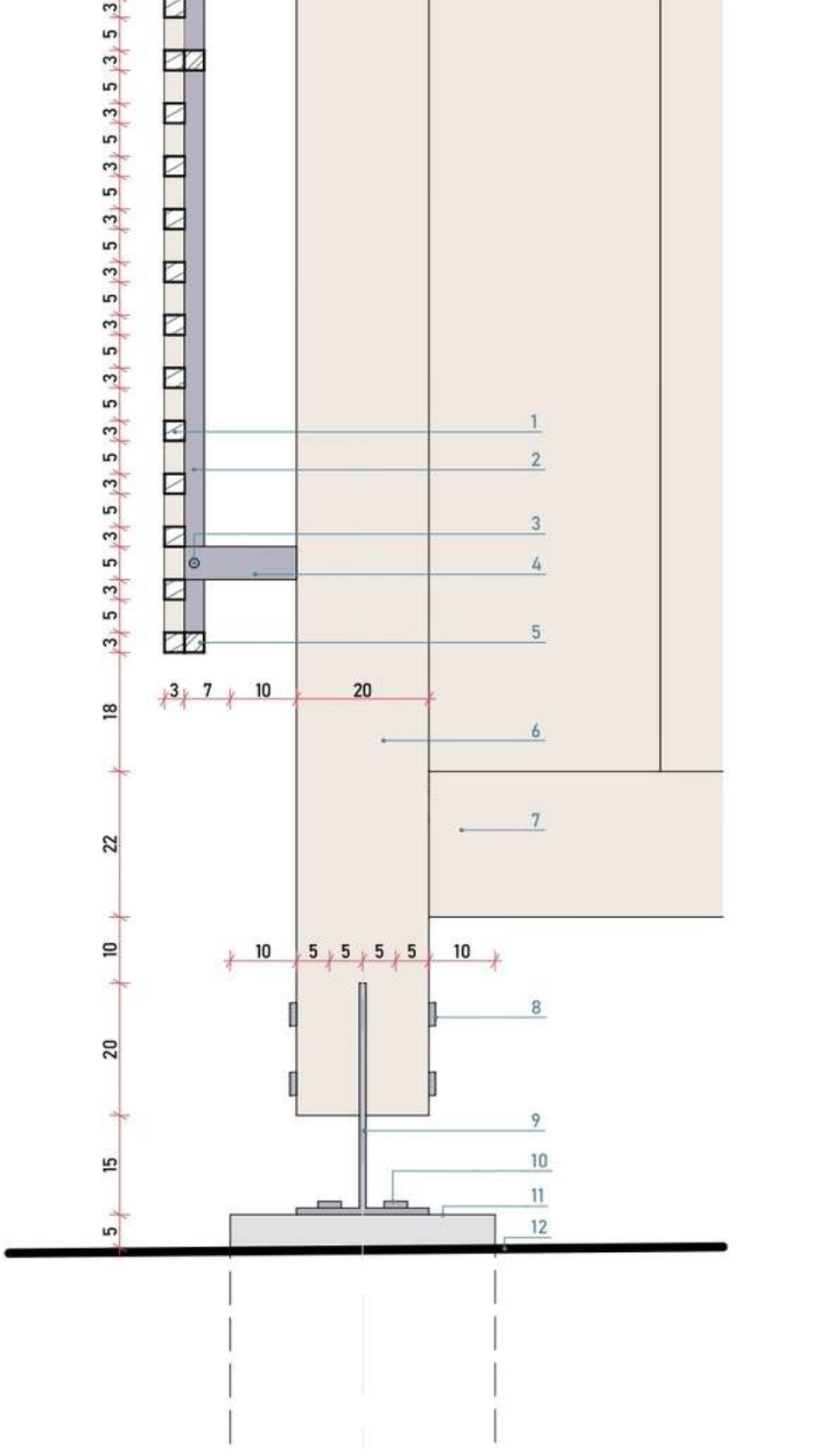
LEGENDA DETALHE 02:

- 1 - TÁBUA DE MADEIRA PINUS TRATADA
- 2 - BARROTEAMENTO DE MADEIRA
- 3 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 4 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO / PROTEÇÃO MECÂNICA
- 5 - PLACA CIMENTÍCIA (EXTERIOR PAINEL WALL)
- 6 - MADEIRA SARAFEADA (INTERIOR PAINEL WALL)
- 7 - LÂMINA DE MADEIRA PINUS
- 8 - CANALETA METÁLICA
- 9 - FORRO EM LAMBRI DE MADEIRA PINUS
- 10 - TIRANTE METÁLICO
- 11 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM EM VISTA
- 12 - TABICA METÁLICA
- 13 - PERFIL FLEXIVEL 20X20MM PARA FITA LED 3000K
- 14 - PLACA CIMENTÍCIA
- 15 - MEMBRANA HIDROFUGA
- 16 - CHAPA OSB
- 17 - PLACA DE GESSO ACARTONADO
- 18 - ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA E PINTURA BRANCO FOSCO
- 19 - ISOLAMENTO TÉRMICO-ACÚSTICO
- 20 - MONTANTE WOOD FRAME
- 21 - MONTANTE METÁLICO PARA U-GLASS
- 22 - U-GLASS TRANSLUCIDO INCOLOR

DETALHE 03 VISTA FRONTAL
ESCALA 1:10



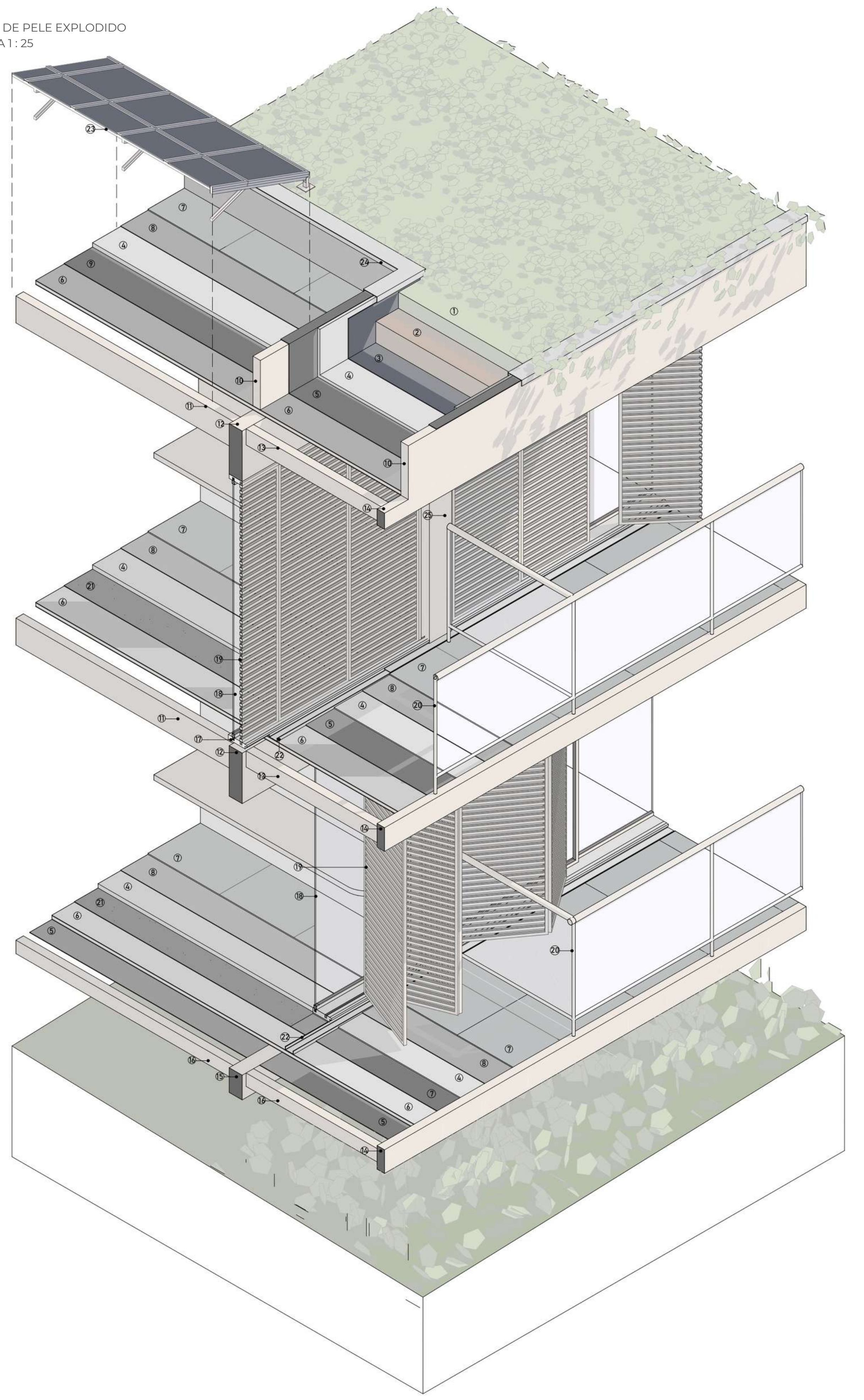
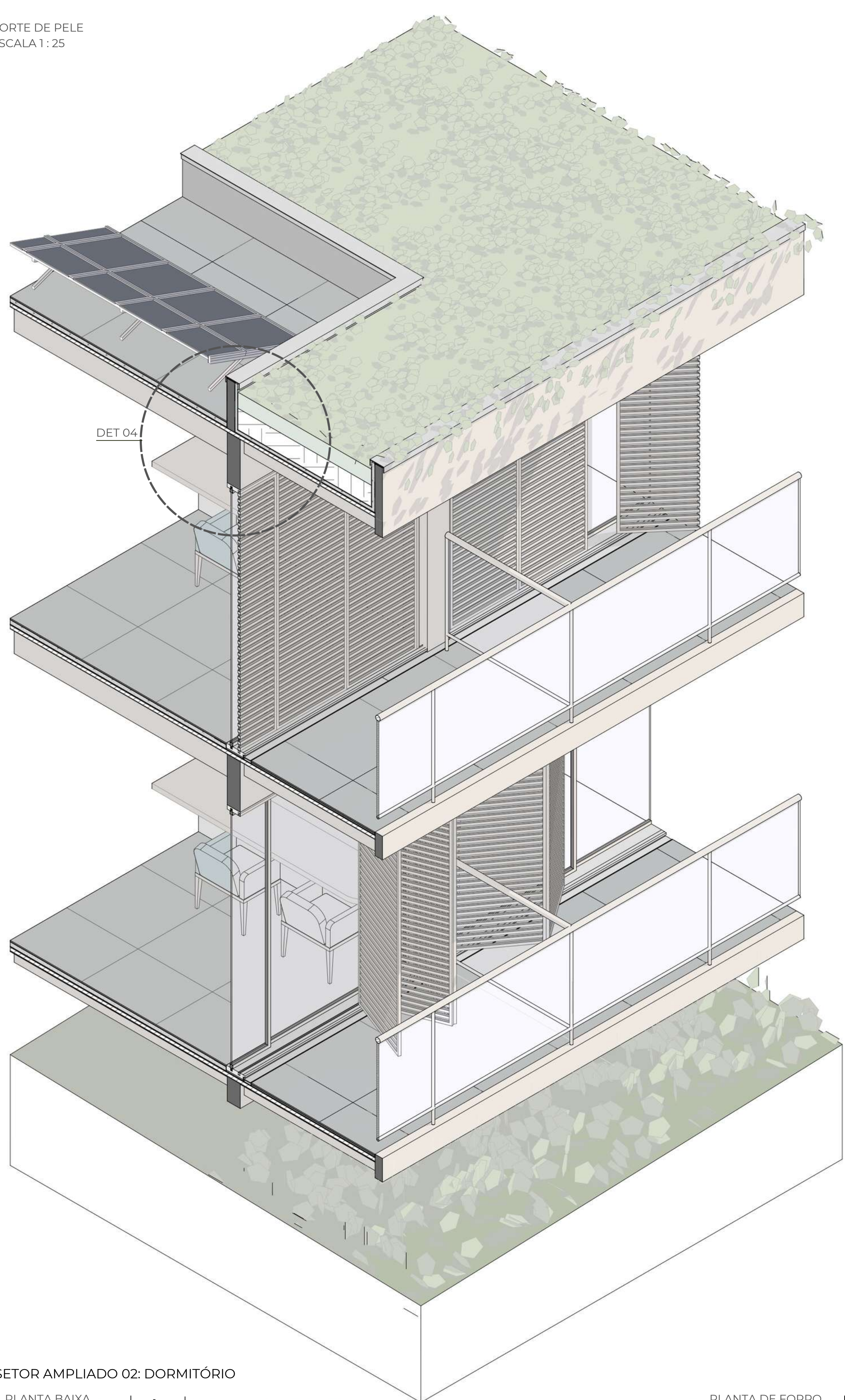
DETALHE 03 VISTA LATERAL
ESCALA 1:10



PERSPECTIVA ESPAÇO ECUMÊNICO



PERSPECTIVA ESPAÇO ECUMÊNICO

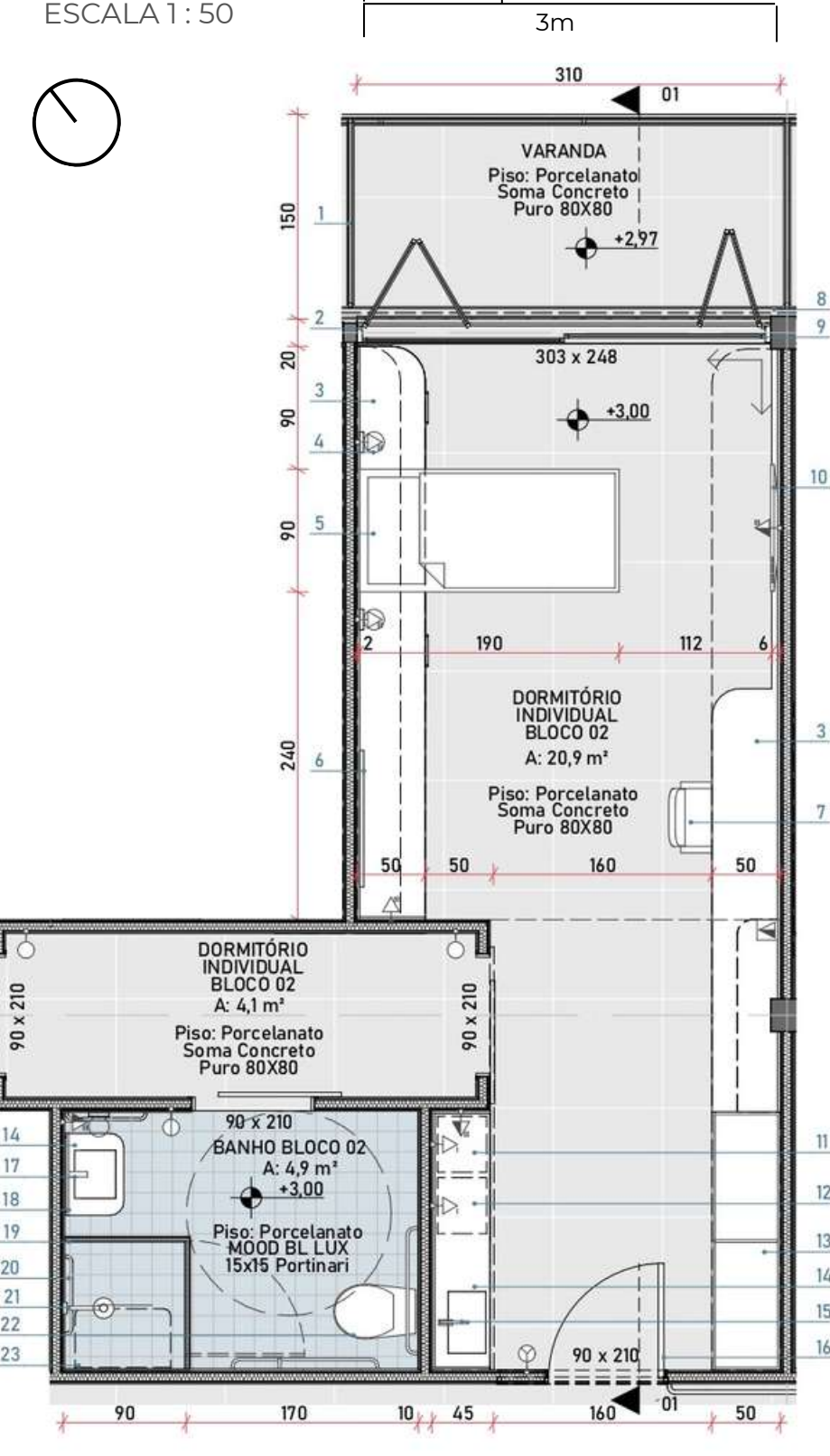


LEGENDA CORTE DE PELE EXPLODIDO:

- 1 - COBERTURA VEGETAL DE FORRAÇÃO RASTEIRA E JASMIM PENDENTE
- 2 - CAMADA DE SUBSTRATO
- 3 - MANTA BIDIM
- 4 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO / PROTEÇÃO MECÂNICA
- 5 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA ANTI RAÍZES
- 6 - PAINEL WALL 4CM COM ACABAMENTO INFERIOR EM LÁMINA DE MADEIRA PINUS
- 7 - PORCELANATO SOMA CONCRETO PURO 80X80 PORTOBELLO COM REJUNTE EPOXI
- 8 - CIMENTO COLA
- 9 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 10 - PLATIBANDA DE MLC
- 11 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM
- 12 - VIGA DE MLC 47 X 14 CM
- 13 - BARROTE DE MLC 15 X 8 CM
- 14 - VIGA DE BORDA DE MLC 15X 8 CM
- 15 - VIGA DE MLC 23 X 14 CM
- 16 - BARROTE DE MLC 12,5 X 8 CM
- 17 - SOLEIRA EM GRANITO CINZA ABSOLUTO
- 18 - ESQUADRIA DE CORRER 3 FOLHAS EM MADEIRA
- 19 - PAINEL CAMARÃO VENEZIANO
- 20 - GUARDA-CORPO DE VIDRO COM ESTRUTURA DE MADEIRA H = 100CM
- 21 - MANTA ACÚSTICA
- 22 - RALO LINEAR CALHA
- 23 - PLACA FOTOVOLTAICA
- 24 - RUFO EM CHADA GALVANIZADA
- 25 - PILAR DE MLC 24 X 24 CM

SETOR AMPLIADO 02: DORMITÓRIO

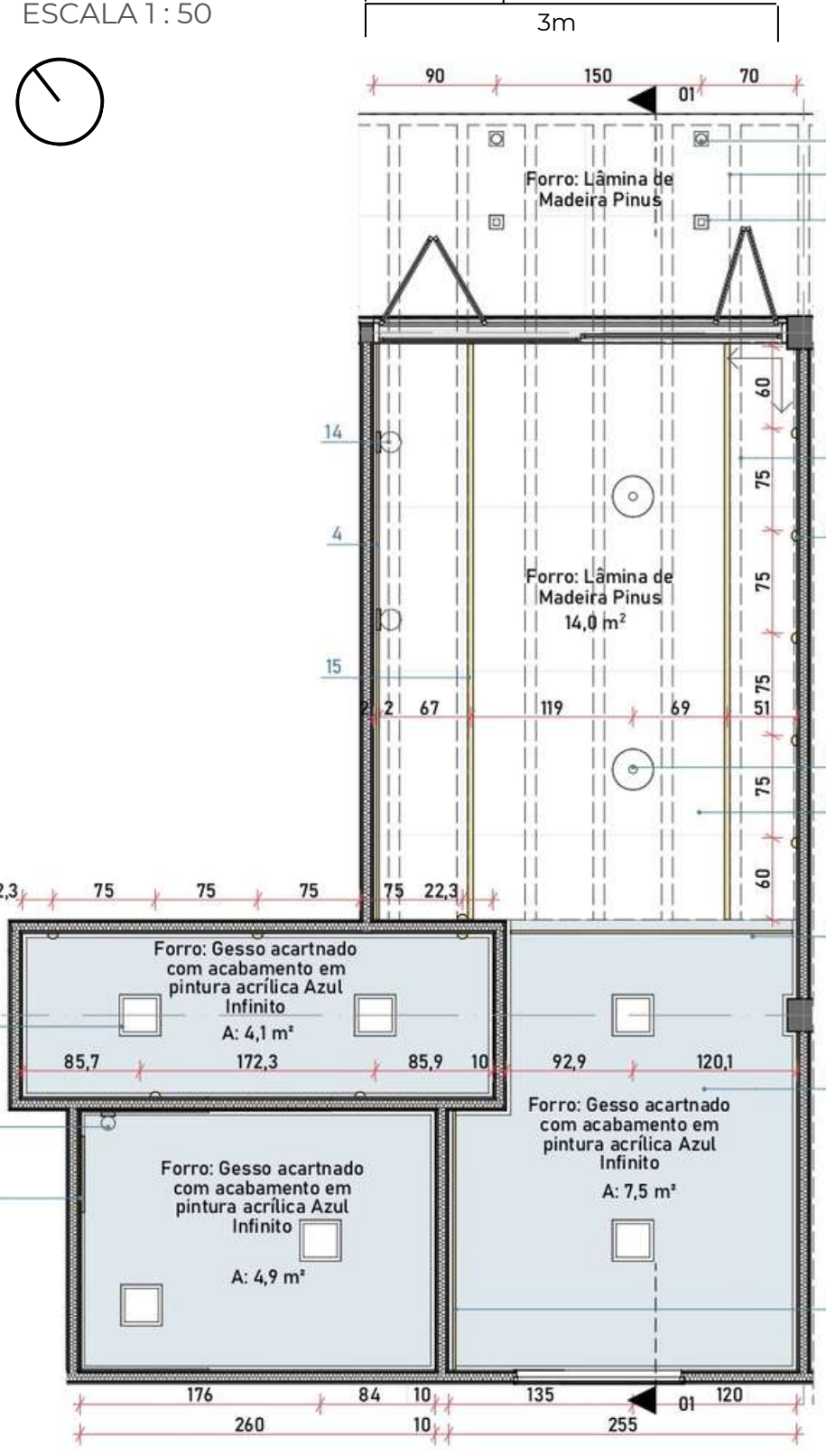
PLANTA BAIXA
ESCALA 1:50



LEGENDA PLANTA BAIXA:

- 1 - GUARDA-CORPO DE VIDRO COM ESTRUTURA DE MADEIRA H = 100CM
- 2 - PAINEL CAMARÃO VENEZIANO
- 3 - MOVEL EM MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
- 4 - LUMINÁRIA ARANDELA BOLA 15X15 DE VIDRO LEITOSO COM LAMPADA LED 3000K
- 5 - ESTRUTURA CAMA EM MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO E COLCHÃO DE SOLTEIRO 88 X 188 CM
- 6 - ESPELHO REDONDO Ø100 CM
- 7 - CADEIRA NEW COM BRAÇO MADEIRA LIDER
- 8 - RALO LINEAR CALHA
- 9 - ESQUADRIA DE CORRER 3 FOLHAS EM MADEIRA
- 10 - TELEVISÃO 40"
- 11 - MICROONDAS 20L
- 12 - FRIGOBAR 45L
- 13 - ARMÁRIO EM MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA
- 14 - TAMPO E CUBA ESCULPIDA COM ACABAMENTO DE PORCELANATO MOOD BL LEX 15X15 PORTINARI
- 15 - MISTURADOR MONOCOMANDO DE MESA START CROMADO DECA
- 16 - PORTA DE MADEIRA 90 X 210 COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA FOSCA AZUL INFINITO SUVINIL
- 17 - MISTURADOR DE MESA BICA ALTA POLO CROMADO DECA
- 18 - ESPELHO RETANGULAR
- 19 - BOX DE VIDRO LAMINADO E-1CM
- 20 - BARRA DE APOIO CROMADA
- 21 - CHUVEIRO COM DESVIADOR E DUCHA MANUAL DECA FLEX CROMADO
- 22 - BANHEIRA CONVENCIONAL VOGUE PLUS CONFORTO BRANCO
- 23 - BANCO RETRÁTIL 45 X 70 CM

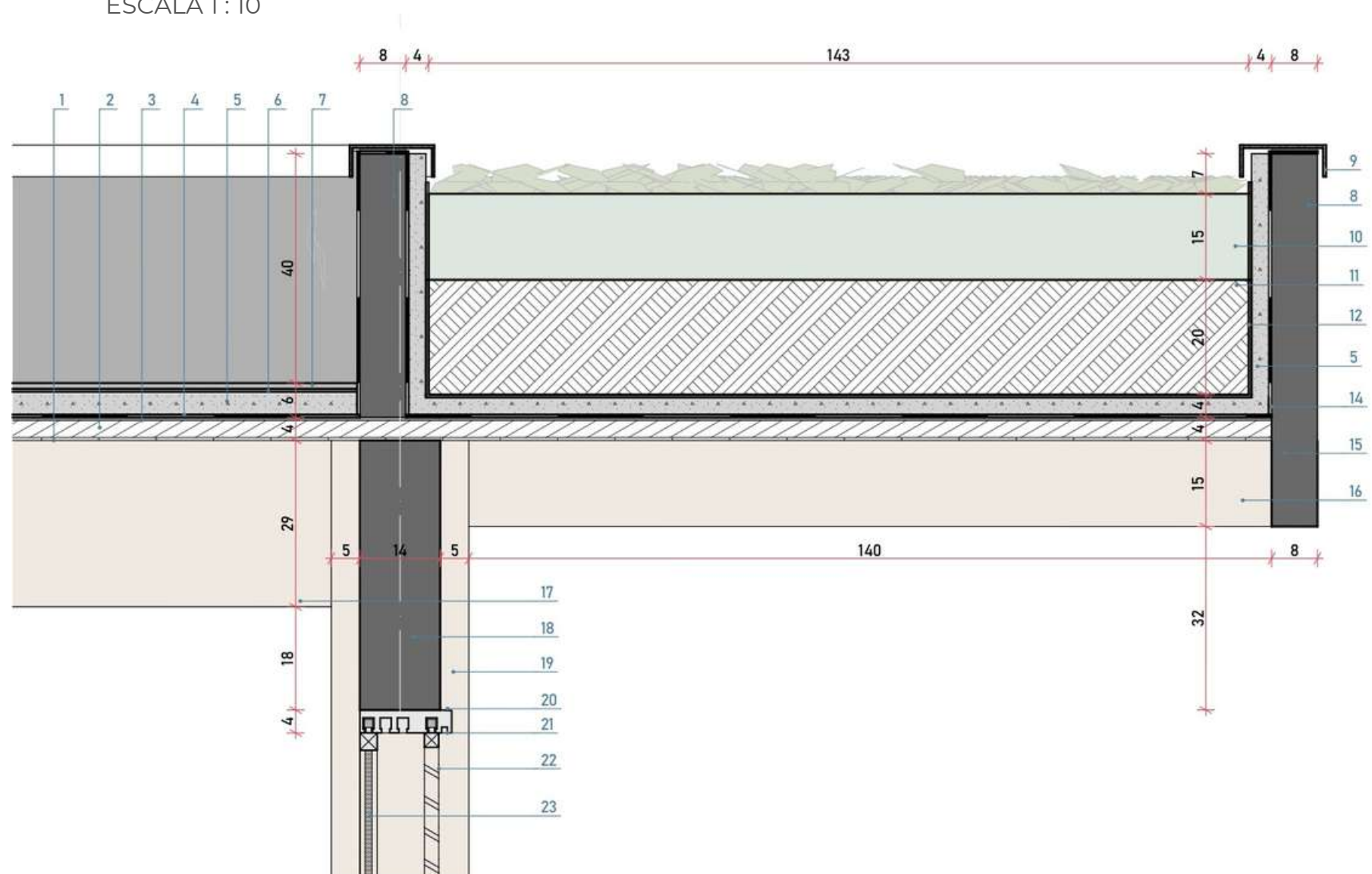
PLANTA DE FORRO
ESCALA 1:50



LEGENDA PLANTA DE FORRO:

- 1 - LUMINÁRIA DE SOBREPOR PLAFON QUADRADO POLICARBONATO E ALUMÍNIO BRANCO OPUS 30X30 LED 4000K
- 2 - LUMINÁRIA ARANDELA BOLA 15X15 DE VIDRO LEITOSO COM LAMPADA LED 3000K
- 3 - FITA DE LED EMBUTIDA NO ESPELHO
- 4 - FITA DE LED EMBUTIDA NA MARCENARIA
- 5 - FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA FOSCA AZUL INFINITO SUVINIL
- 6 - FITA DE LED ACIMA DO FORRO
- 7 - ACABAMENTO INFERIOR DO PAINEL WALL EM LÁMINA DE MADEIRA PINUS
- 8 - LUMINÁRIA PENDENTE GALLETA - BELLA ILUMINAÇÃO 4000K
- 9 - LUMINÁRIA BALIZADOR DE EMBUTIR LED ARC REDONDO BRANCO 2700K
- 10 - BARROTE DE MLC 15 X 8 CM
- 11 - LUMINÁRIA SPOT DE SOBREPOR QUADRADA PRETA DICROICA PARIE 3000K
- 12 - BARROTE DE MLC 15 X 8 CM
- 13 - LUMINÁRIA MINI BALIZADOR DE PISO REDONDO PRETO LED 3000K
- 14 - LUMINÁRIA ARANDELA BOLA 15X15 DE VIDRO LEITOSO COM LAMPADA LED 3000K
- 15 - PERFIL DE LED 3000K

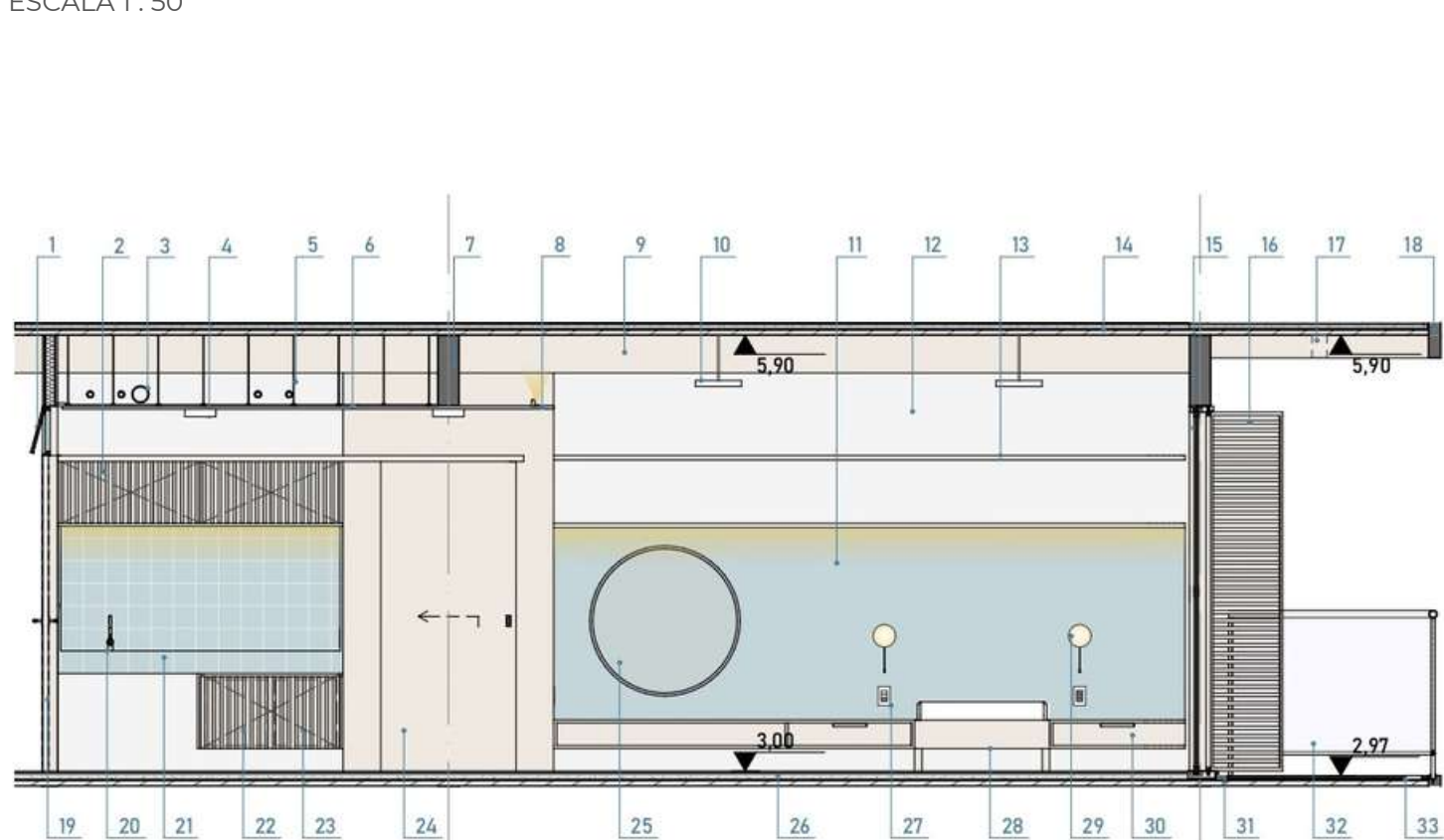
DETALHE 04
ESCALA 1:10



LEGENDA DETALHE 04:

- 1 - LÁMINA DE MADEIRA PINUS
- 2 - MADEIRA SARRAFEADA (INTERIOR PAINEL WALL)
- 3 - PLACA CIMENTÍCIA (EXTERIOR PAINEL WALL)
- 4 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA
- 5 - CAMADA DE REGULARIZAÇÃO / PROTEÇÃO MECÂNICA
- 6 - CIMENTO COLA
- 7 - PORCELANATO SOMA CONCRETO PURO 80X80 PORTOBELLO COM REJUNTE EPOXI
- 8 - PLATIBANDA DE MLC
- 9 - RUFO EM CHADA GALVANIZADA
- 10 - COBERTURA VEGETAL DE FORRAÇÃO RASTEIRA E JASMIM PENDENTE
- 11 - CAMADA DE SUBSTRATO
- 12 - MANTA BIDIM
- 13 - IMPERMEABILIZAÇÃO COM MANTA ASFÁLTICA ANTI RAÍZES
- 14 - VIGA DE BORDA DE MLC 15 X 8 CM
- 15 - BARROTE DE MLC 15 X 8 CM
- 16 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM
- 17 - VIGA DE MLC 47 X 14 CM
- 18 - PILAR DE MLC 24 X 24 CM
- 19 - MARCENARIA DE MADEIRA
- 20 - PINGADEIRA
- 21 - PAINEL CAMARÃO DE MADEIRA VENEZIANO
- 22 - ESQUADRIA DE CORRER 3 FOLHAS EM MADEIRA COM VIDRO LAMINADO E-2 CM

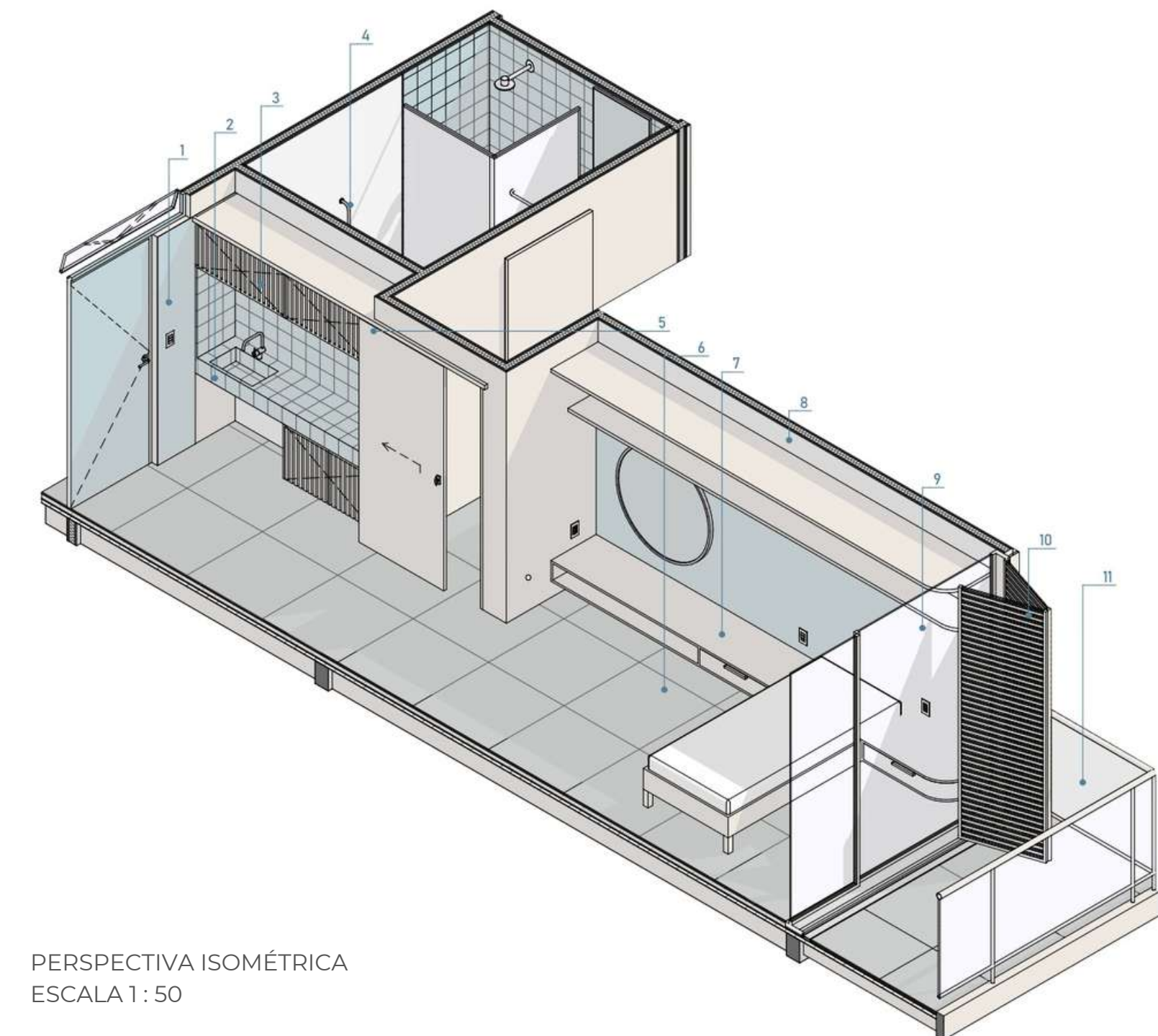
CORTE 01
ESCALA 1:50



LEGENDA CORTE 01:

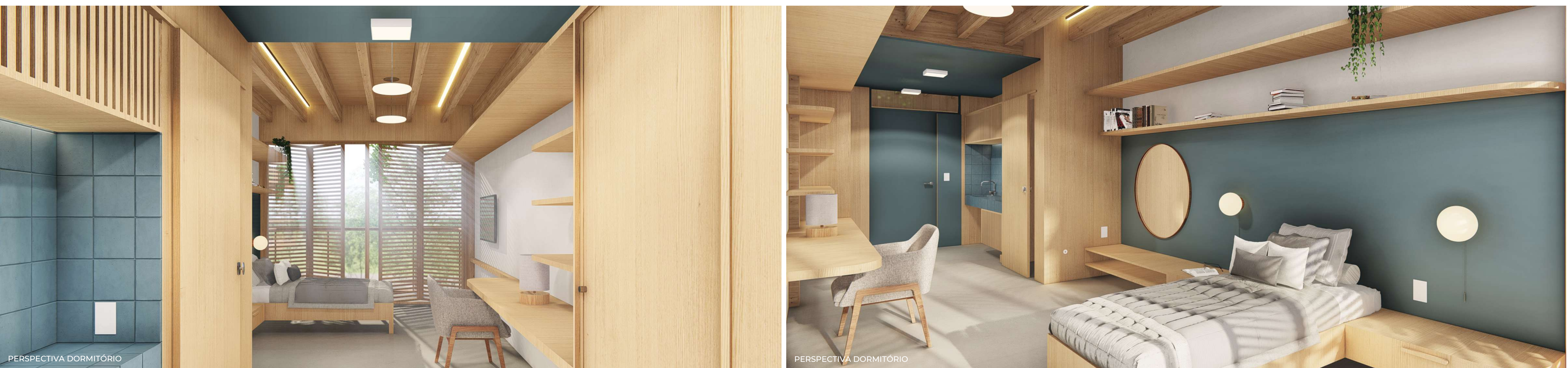
- 1 - JANELA MAXIMAR DE MADEIRA COM VIDRO LAMINADO E = 1CM
- 2 - ARMÁRIO ALTO DE MDF RIPADO VAZADO COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
- 3 - TUBULAÇÕES EM PVC
- 4 - ESPELHO DE PORCELANATO MOOD BL LEX 15X15 PORTINARI
- 5 - TIRANTE METÁLICO
- 6 - FORRO DE GESSO ACARTONADO COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA AZUL INFINITO
- 7 - VIGA DE MLC 47 X 14 CM
- 8 - FITA DE LED ACIMA DO FORRO
- 9 - BARROTE DE MLC 25 X 8 CM
- 10 - LUMINÁRIA PENDENTE GALLETA - BELLA ILUMINAÇÃO 4000K
- 11 - CABECEIRA EM MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA AZUL ARDÓSIA QUADRADAS
- 12 - PAREDE INTERNA DE WOOD FRAME COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA FOSCA NUVEM DE PAPEL SUVINIL
- 13 - PRATELEIRAS E MDF PINTURA ACRÍLICA COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
- 14 - COBERTURA DE PAINEL WALL COM ACABAMENTO INFERIOR EM LÁMINA DE MADEIRA PINUS
- 15 - ESQUADRIA DE CORRER 3 FOLHAS EM MADEIRA
- 16 - PAINEL CAMARÃO VENEZIANO
- 17 - LUMINÁRIA SPOT DE SOBREPOR QUADRADA PRETA DICROICA PARIE 3000K
- 18 - VIGA DE BORDA DE MLC 15 X 8 CM
- 19 - PORTA DE MADEIRA 90 X 210 COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA FOSCA AZUL INFINITO SUVINIL
- 20 - MISTURADOR MONOCOMANDO DE MESA START CROMADO DECA
- 21 - TAMPO E CUBA ESCULPIDA COM ACABAMENTO DE PORCELANATO MOOD BL LEX 15X15 PORTINARI
- 22 - MICROONDAS 20L
- 23 - FRIGOBAR 45L
- 24 - PORTA DE CORRER DE MADEIRA
- 25 - ESPELHO REDONDO 100 CM
- 26 - PISO DE PAINEL WALL COM ACABAMENTO EM PORCELANATO SOMA CONCRETO PURO 80X80 PORTOBELLO COM REJUNTE EPOXI
- 27 - INTERRUPTOR DUPLO SIMPLES + TOMADA RECTA BRANCO FOSCO
- 28 - ESTRUTURA CAMA EM MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO E COLCHÃO DE SOLTEIRO 88 X 188 CM
- 29 - LUMINÁRIA ARANDELA BOLA 15X15 DE VIDRO LEITOSO COM LAMPADA LED 3000K
- 30 - MOVEL EM MDF COM ACABAMENTO EM MELAMINA CARVALHO ARAUCO
- 31 - SOLEIRA EM GRANITO CINZA ABSOLUTO
- 32 - RALO LINEAR CALHA
- 33 - LUMINÁRIA MINI BALIZADOR DE PISO REDONDO PRETO LED 3000K

PERSPECTIVA ISOMÉTRICA
ESCALA 1:50



LEGENDA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA:

- 1 - USO DA COR REFERENTE AO BLOCO EM ELEMENTOS ARQUITETÓNICOS PARA AUXILIAR NA LOCALIZAÇÃO ESPACIAL
- 2 - MOBILIÁRIO ADAPTADO PARA CADEIRANTES
- 3 - MARCENARIA COM ACABAMENTO AMADERADO COMO ELEMENTO BIOFÍLICO
- 4 - BANHEIRO ADAPTADO PARA CADEIRANTES
- 5 - ACABAMENTOS DA PAREDE E PORTA DE CORRER COM ACABAMENTO AMADERADO COMO ELEMENTO BIOFÍLICO E DE CONFORTO VISUAL
- 6 - PISO CERÂMICO ANTIDERRAPANTE VISANDO EVITAR QUEDAS
- 7 - MOBILIÁRIO FIXO COM CANTOS ARREDONDADOS VISANDO A SEGURANÇA DO USUÁRIO
- 8 - USO DE CORES CLARAS PARA AUMENTAR VISIBILIDADE DO AMBIENTE, ALINHADO AO USO DE LUMINÁRIAS COM LUZ INDIRETA PARA EVITAR O OFUSCAMENTO DA VISÃO
- 9 - ESQUADRIA DE VIDRO DE CORRER PARA AUMENTAR A ILUMINAÇÃO NATURAL E VENTILAÇÃO CRUZADA
- 10 - PAINEL CAMARÃO COMO ELEMENTO DE SOBREMONTA E DE PRIVACIDADE ENTRE AS VARANDAS
- 11 - VARANDA INDIVIDUAL PARA CADA QUARTO VISANDO AUMENTAR O BEM ESTAR E CONTATO COM A NATUREZA



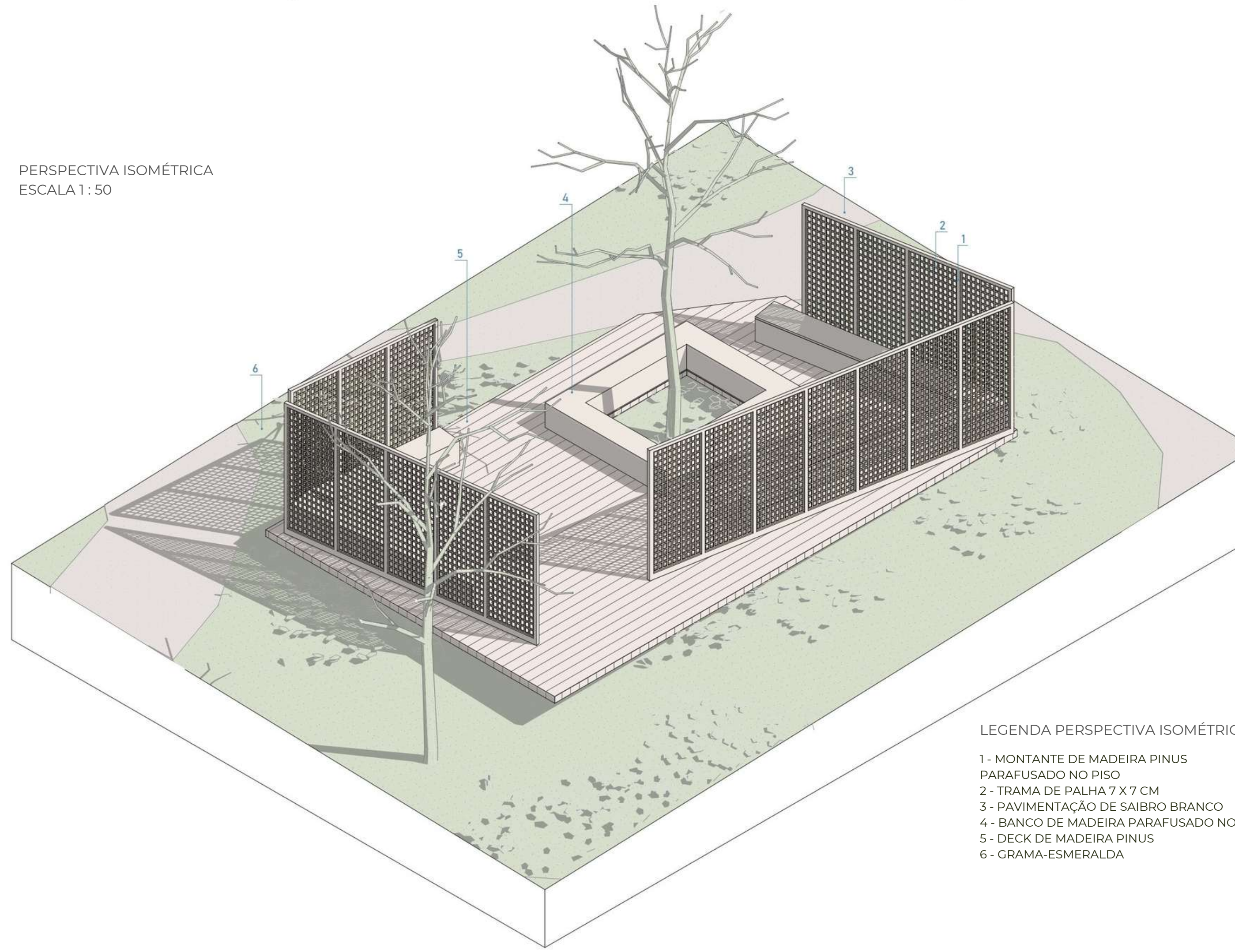
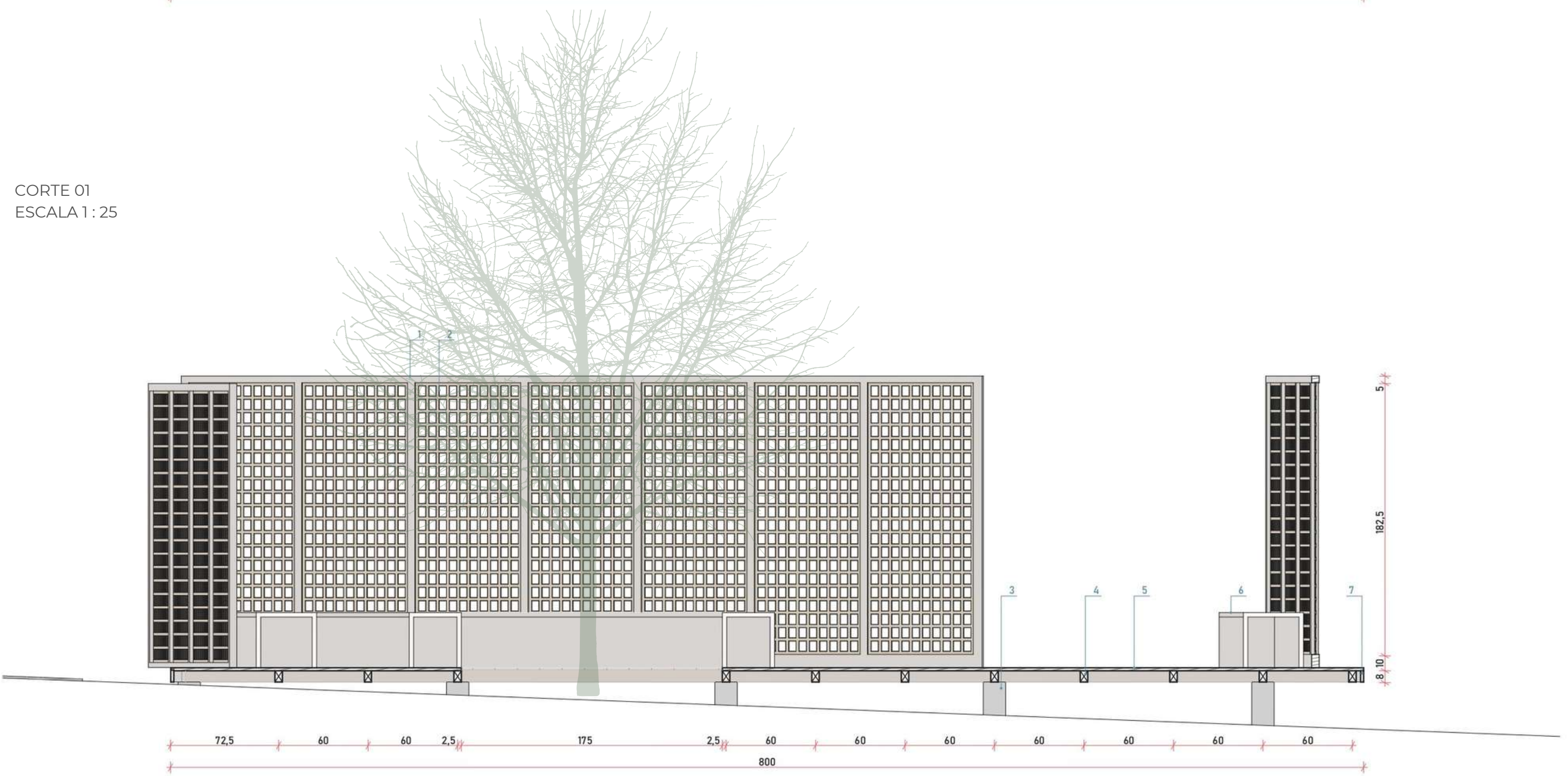
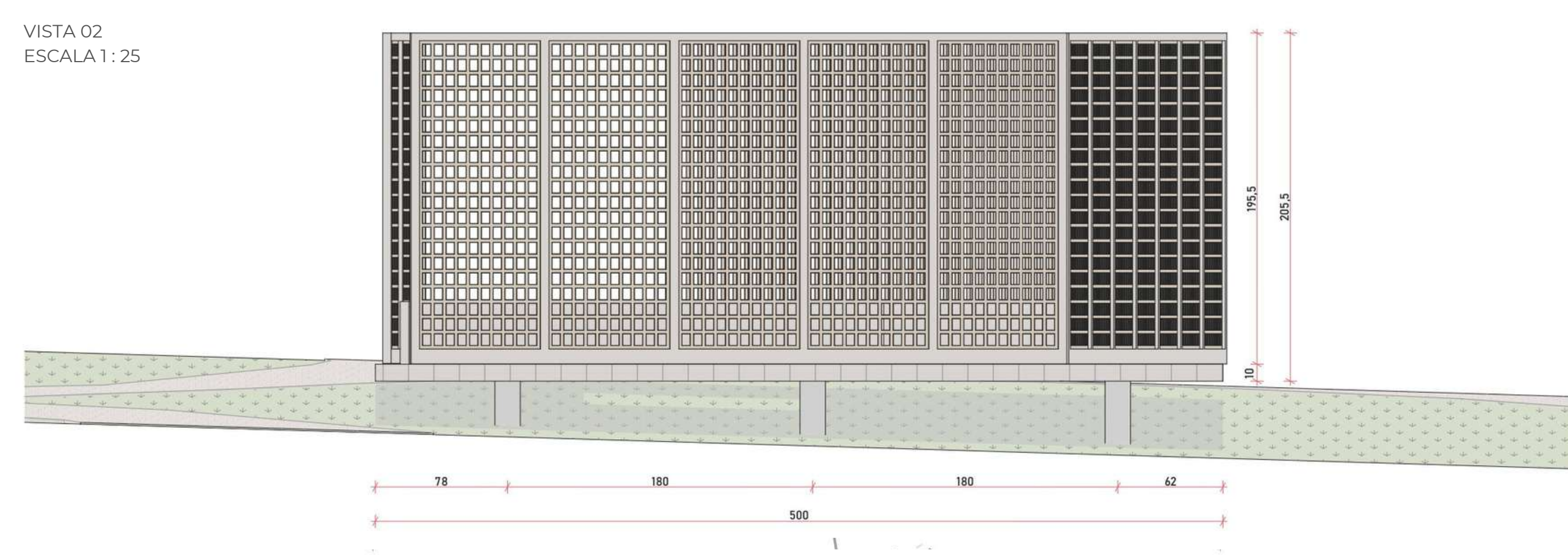
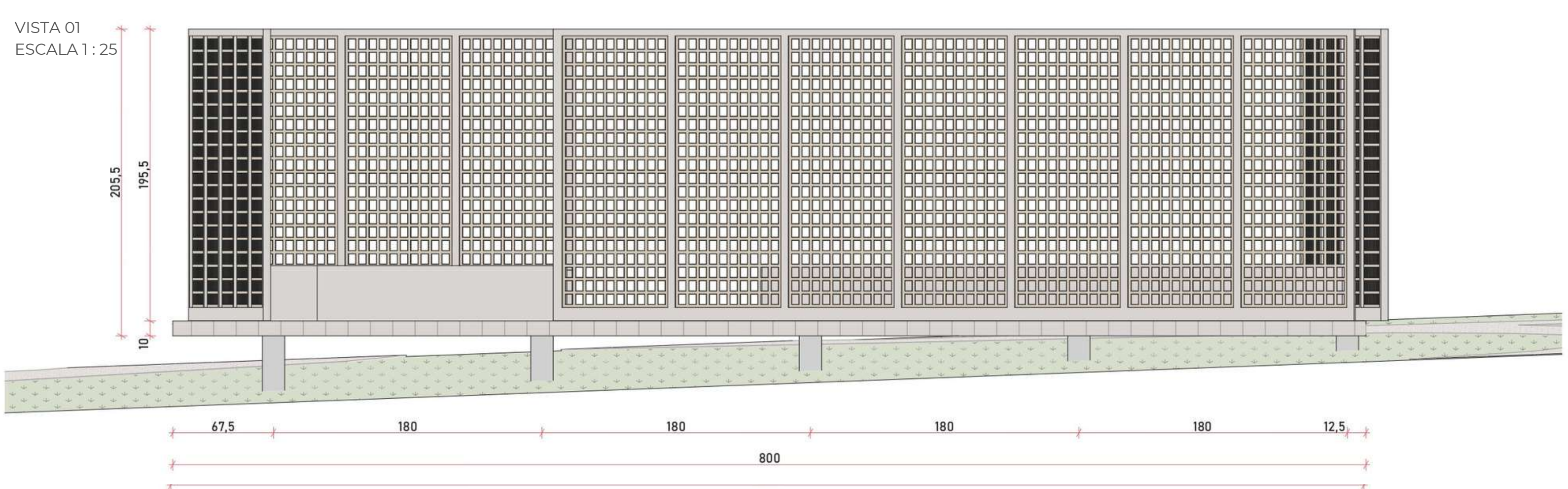
PERSPECTIVA DORMITÓRIO

PERSPECTIVA DORMITÓRIO



PERSPECTIVA ESTAR VISÃO

DETALHE OS



- LEGENDA CORTE 01:
- 1 - MONTANTE DE MADEIRA PINUS PARAFUSADO NO PISO
 - 2 - TRAMA DE PALHA 7 X 7 CM
 - 3 - FUNDAÇÃO DE CONCRETO 20 X 20 CM
 - 4 - BARROTE DE MADEIRA PINUS 8 X 5 CM
 - 5 - DECK DE MADEIRA PINUS
 - 6 - BANCO DE MADEIRA PARAFUSADO NO PISO
 - 7 - ACABAMENTO EM TÁBUA DE MADEIRA PINUS

- LEGENDA PLANTA BAIXA:
- 1 - GRAMA-ESMERALDA
 - 2 - DECK DE MADEIRA PINUS
 - 3 - PAVIMENTAÇÃO DE SAIBRO BRANCO
 - 4 - CAPIM TEXAS
 - 5 - GRAMA AMENDOIM
 - 6 - ARDEIRA SALSO
 - 7 - COSTELA DE ADÃO
 - 8 - CEDRO
 - 9 - GRAMA PRETA ALTA
 - 10 - MOBILIÁRIO: BANCO DE MADEIRA
 - 11 - JABUTICABEIRA
 - 12 - HORTALIÇAS - ALFACE, RÚCULA, ESPINAFRE
 - 13 - TEMPEROS - MAGERIÇÃO, ALECRIM, HORTELÁ, TOMILHO

- LEGENDA PERSPECTIVA ISOMÉTRICA:
- 1 - MONTANTE DE MADEIRA PINUS PARAFUSADO NO PISO
 - 2 - TRAMA DE PALHA 7 X 7 CM
 - 3 - PAVIMENTAÇÃO DE SAIBRO BRANCO
 - 4 - BANCO DE MADEIRA PARAFUSADO NO PISO
 - 5 - DECK DE MADEIRA PINUS
 - 6 - GRAMA-ESMERALDA

