

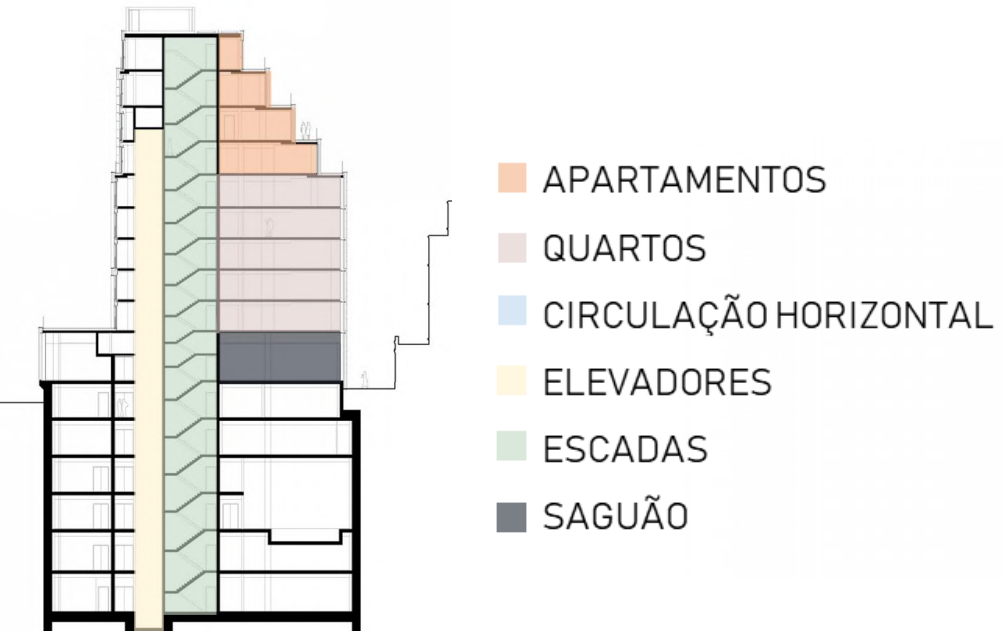


# RESERVA MONT'SERRAT HOTEL & APART-HOTEL

## REFERÊNCIA BULGARI HOTEL LONDON



Uma característica marcante do Hotel Bulgari London é a divisão do volume em base, hotel e residências. Além de diferenciar os usos, criam alinhamentos com os vizinhos.

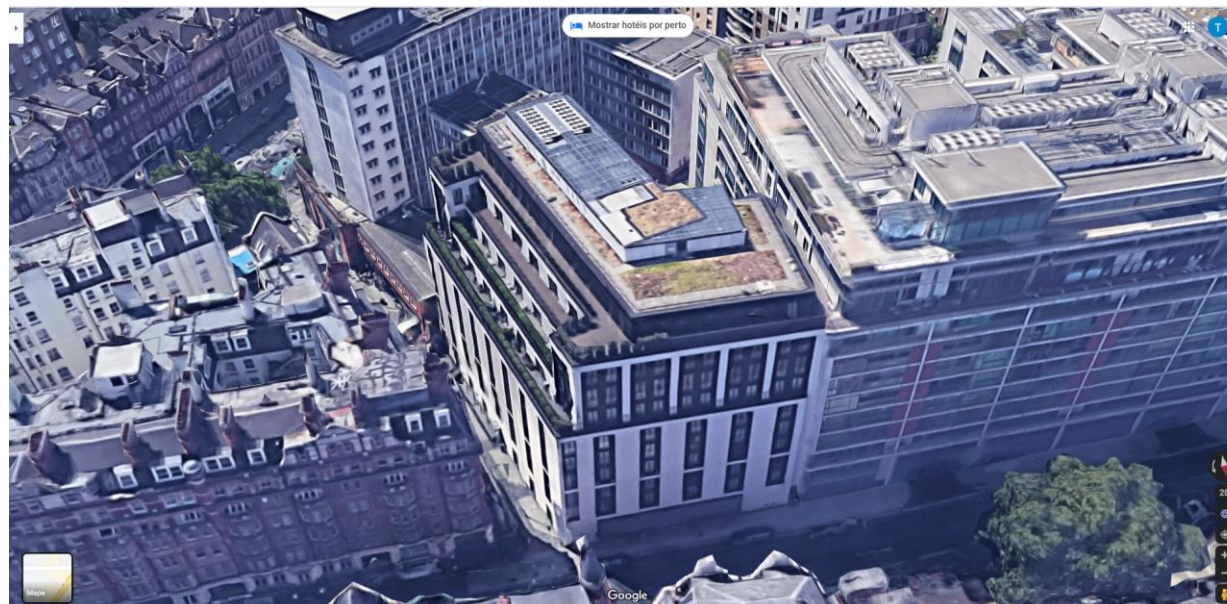


Corte do hotel com setores destacados. Fonte: Imagens elaboradas pelo autor.

Aspectos arquitetônicos do hotel:

- Organização da planta linear;
- Circulação e áreas de serviços na área central do prédio;
- Circulação horizontal ao longo dos eixos longitudinais;
- Banheiros junto ao corredor, liberando fachada;

O Reserva Mont'Serrat se assemelha ao Hotel Bulgari London pela forma como a volumetria foi dividida e marcada pelos setores de hotel e apart-hotel, além de ambos estarem em uma esquina. O programa de necessidades também foi uma das contribuições dessa referência, visto que os dois têm um porte e número de quartos parecidos.



Vista superior do hotel. Fonte: Google Street View.



Fachada do hotel com setores destacados. Fonte: Imagens elaboradas pelo autor.

O Hotel Bulgari London foi desenvolvido pelo escritório David Walker Architects em Knightbridge, Londres. O hotel conta com 76 quartos e apartamentos residenciais nos andares superiores. A fachada se adequa ao estilo das edificações vizinhas por meio de estratégias formais.

Uma base de 6 andares revestida de pedra Portland suporta um elemento mais leve de três andares, criando uma clara distinção entre o hotel e as residências, além de reforçar os alinhamentos com os edifícios do entorno.

Fonte: BULGARI HOTEL LONDON SH7, 2004-2009, David Walker Architects. Disponível em: <http://davidwalkerarchitects.com/projects/bulgari-hotel/>. Acesso em: 02 de abr. de 2021.

## REFERÊNCIA HOTEL FOUR SEASONS SÃO PAULO

ARQUITETOS: HKS Architects, aflalo/gasperini arquitetos  
Área: 150.806m²  
Ano: 2018

Local: São Paulo, SP

Localizado na Avenida das Nações Unidas, o grande diferencial do Four Seasons é a sua multiplicidade de uso, hotel e residencial de alto padrão no mesmo edifício. A torre foi projetada no conceito smart city neighborhood level, onde a multiplicidade dos usos é muito importante. No total, o empreendimento conta com 12 pisos destinados aos moradores, sendo 84 Private Residences de aproximadamente 92,00m² a 215,00m², com entrada e elevadores exclusivos que dão acesso ao spa, piscina, fitness center, bar, restaurante e acesso restrito ao rooftop, que conta com um solarium com vista panorâmica para a cidade.

A contribuição do Four Seasons SP para o Reserva Mont'Serrat foi o sistema misto de hotel e residências e como essa questão se refletiu no projeto da edificação, em planta, fachadas e volumetria.



- Setorização do edifício bem clara: quartos de hotel no setor inferior e apartamentos residenciais na parte mais alta da torre;
- Serviços, administração, espaços de funcionários e circulações verticais no centro;
- Saguão, restaurante e outros principais com maiores fachadas;
- Planta com circulação linear e bem distribuída: facilidade de circulação dos hóspedes pelo hotel;
- Áreas técnicas e de serviço estão estrategicamente localizadas para facilitar o uso pelos funcionários e ao mesmo tempo serem discretas.

Fonte texto e imagens: Hotel Four Seasons São Paulo / aflalo/gasperini arquitetos - HKS Architects. Archdaily Brasil, 02 de jul. de 2019. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/920129/hotel-four-seasons-sao-paulo-aflalo-gasperini-arquitetos-plus-hks-architects/>. Acesso em: 02 de abr. de 2021.

## REFERÊNCIAS ONE HYDE PARK & CASTILHO 205

A composição da fachada foi inspirada no edifício residencial One Hyde Park, em Londres, projetado pelo arquiteto britânico Richard Rogers. No hotel, a grelha não segue a mesma rigidez na divisão entre as partes, mas segue uma ordem, diferenciando usos, modulação e hierarquia. Porém, como similaridade, se tem o jogo de planos claros e escuros, também presente no edifício Castilho 205, em Lisboa, projetado pelo escritório ARX Portugal, com os vidros e paredes pretas recuadas em relação às linhas mais expressivas brancas da estrutura externa. Os elementos da estrutura e os de proteção da fachada (brises) também equilibram toda a transparência dos painéis de vidro de alguns andares do Reserva Mont'Serrat.



ONE HYDE PARK, RICHARD ROGERS. Valência, Nicolás. "Vendido em Londres o apartamento mais caro do mundo" [Vendido em Londres o departamento mais caro do mundo] 21 de jun. de 2014. Archdaily Brasil. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/622152/vendido-em-londres-o-apartamento-mais-carro-do-mundo/>. Acesso em: 01 de jul. de 2021.



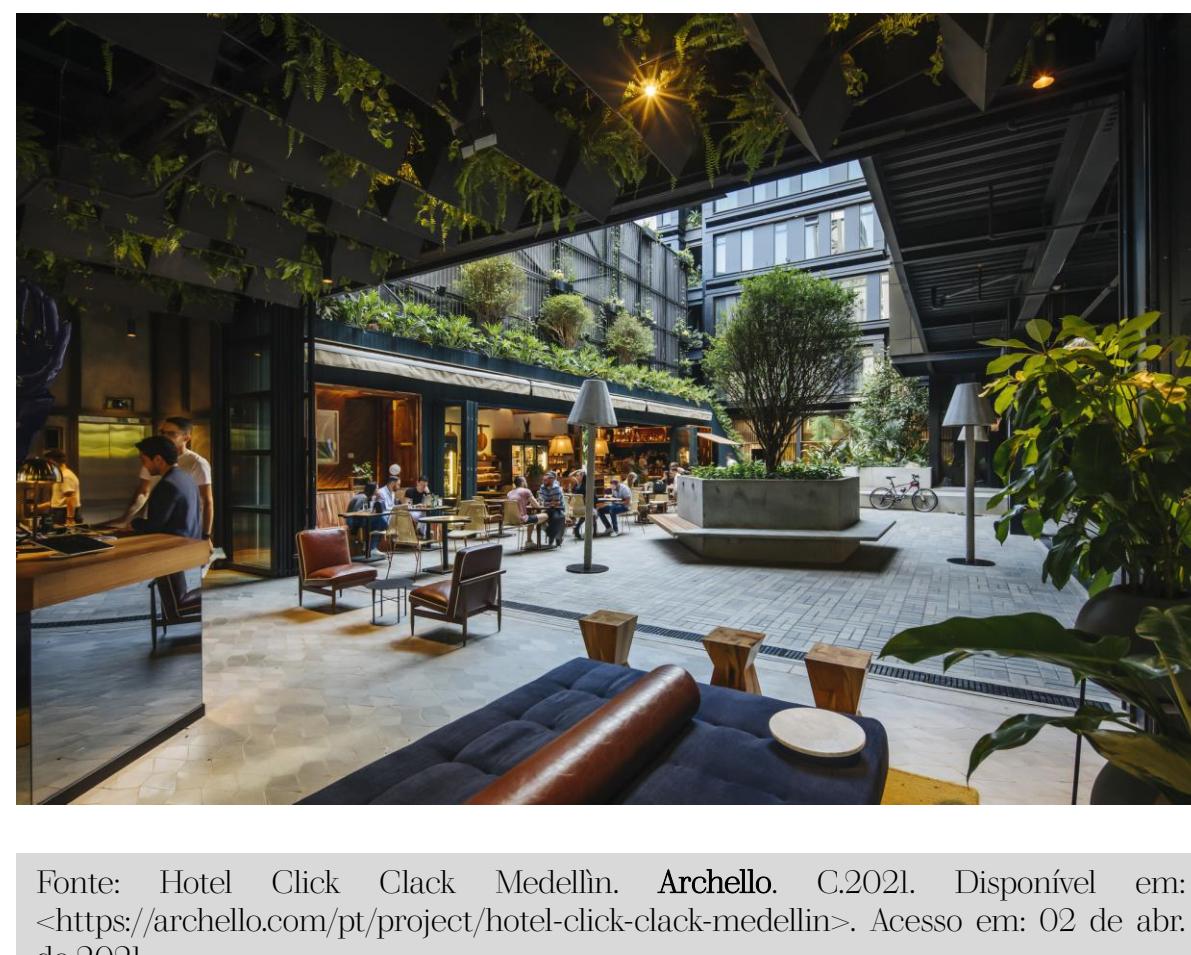
CASTILHO 205, ARX PORTUGAL. Fonte: GONÇALVES, Frederico. "Luxuoso Castilho 205 já está 'à vista': só há quatro apartamentos à venda. Idealista News, 5 de abr. de 2020. Disponível em: <https://www.idealista.pt/news/especiais/cond-19/2020/04/20/43298-luxuoso-castilho-205-ja-esta-a-vista-so-ha-quatro-apartamentos-a-venda/>. Acesso em: 26 de jun. de 2021.

## REFERÊNCIA HOTEL CLICK CLACK MEDELLÍN / PLAN-B ARQUITECTOS

Arquitetos: Plan-B arquitectos  
Área: 8.725m²  
Ano: 2019

Este hotel foi construído em uma das quadras do tecido urbano ortogonal do tradicional bairro El Poblado em Medellín. A nova construção completa a quadra e a perfura, permitindo a travessia de pedestres, criando um parque interno e novos espaços semipúblicos: caminhos, escadas, pátio, arquiabancada, mezanino, plataformas, terraços e esplanas cobertas. O edifício em si é um cruzamento urbano com vários acessos, cercado por mata e vegetação nativa, com configuração permeável. Este edifício foi projetado para que o cotidiano da cidade coexista com as atividades do hotel e de seus usuários. A vida do hotel e da cidade deve ser mista e complementar.

A estrutura do edifício é projetada para ter grandes aberturas e permitir a passagem de pessoas em áreas semipúblicas. Esses jardins permeando a edificação no interior do terreno foram a inspiração para os jardins verticais e os espaços de estar abertos do Reserva Mont'Serrat.



Fonte: Hotel Click Clack Medellín. Archello, 02/2021. Disponível em: <https://archello.com/pt/project/hotel-click-clack-medellin/>. Acesso em: 02 de abr. de 2021.

## ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A setorização e o programa do projeto foram desenvolvidas de acordo com a estrutura organizacional proposta pelo livro "Hotel: Planejamento e Projeto", Andrade (1999). Segundo ele, os hotéis são constituídos pelas seguintes áreas básicas:

- **Área de hospedagem** - andar tipo (apartamentos e suítes).
- **Áreas públicas e sociais** (lobby, salas de estar, sala de TV, sala de leitura, restaurantes, bares, salão de eventos, etc.).
- **Áreas administrativas** (recepção, gerências, reservas, marketing, contabilidade, recursos humanos, etc.).
- **Áreas de serviço** (lavanderia, vestiários, manutenção, depósitos, etc.).
- **Áreas de alimentos e bebidas** (recebimento, pré-preparo, câmaras frigoríficas, almoxarifado de A&B, cozinha principal, cozinha de banquetes, etc.).
- **Áreas de equipamentos** (central de água gelada, subestação, quadros de medição, grupo motor-gerador, casa de bombas de recalque, câmeras, etc.).
- **Áreas recreativas** (quadras de esportes, campo de golfe, piscinas, parque aquático, marismas, etc.).

Fonte: ANDRADE, A. B. BRITO, P. L.; JORGE, W. E. *Hotel: Planejamento e Projeto*. 9. ed. São Paulo: Senac, 1999.

## ÁREAS POR SETORES

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
ADMINISTRATIVO	Recepção	2º FAVANIMENTO	1	11,3	13,3
	Gerência	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Gerência	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Sala de reuniões	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	WC	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Recepção	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Recepção	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Recepção	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Recepção	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
	Recepção	2º FAVANIMENTO	1	13,8	16,2
TOTAL SETOR			141,9	16,8	
% TOTAL HOTEL			16%		
% TOTAL M&A HOTEL			16%		

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
ALIMENTOS E BEBIDAS	Cozinha 1 2º pav.	TERREÇO	1	37	4,3
	Cozinha 2 2º pav.	2º FAVANIMENTO	1	83,7	9,7
Almoxarifado	Almoxarifado alimentos e bebidas	SUBSÓCO	1	74,6	8,6
SERVICO	Serviço Secretariado	SUBSÓCO	1	4	0,5
TOTAL SETOR			119,3	13,8	
% TOTAL HOTEL			14%		
% TOTAL M&A HOTEL			14%		

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
HOSPEDAGEM	QUARTO TIPO 1	1º FAVANIMENTO	76	1917,2	22,1
	QUARTO TIPO 2	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 3	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 4	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 5	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 6	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 7	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 8	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 9	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
	QUARTO TIPO 10	1º FAVANIMENTO	19	479,2	5,6
TOTAL SETOR			3357,5	38,5	
% TOTAL HOTEL			38%		
% TOTAL M&A HOTEL			38%		

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
RECREATIVO	Sala recreativa	TERREÇO	1	22	0,3
	Deposito	TERREÇO	1	35,4	0,4
	Tempo livre	TERREÇO	1	42	0,5
	Deposito	TERREÇO	1	35,4	0,4
	Bar/cafeteria	TERREÇO	1	17,2	0,2
	Bar/cafeteria	TERREÇO	1	17,2	0,2
	Bar/cafeteria	TERREÇO	1	17,2	0,2
	Bar/cafeteria	TERREÇO	1	17,2	0,2
	Bar/cafeteria	TERREÇO	1	17,2	0,2
	Bar/cafeteria	TERREÇO	1	17,2	0,2
TOTAL SETOR			191,4	2,2	
% TOTAL HOTEL			2%		
% TOTAL M&A HOTEL			2%		

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
SERVICO	Lab. Físico	SUBSÓCO	1	18	0,2
	Banheiro sanitário feminino	SUBSÓCO	1	18,3	0,2
	Banheiro sanitário masculino	SUBSÓCO	1	18,3	0,2
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
	Sala de espera	SUBSÓCO	1	11	0,1
TOTAL SETOR			106	1,2	
% TOTAL HOTEL			1%		
% TOTAL M&A HOTEL			1%		

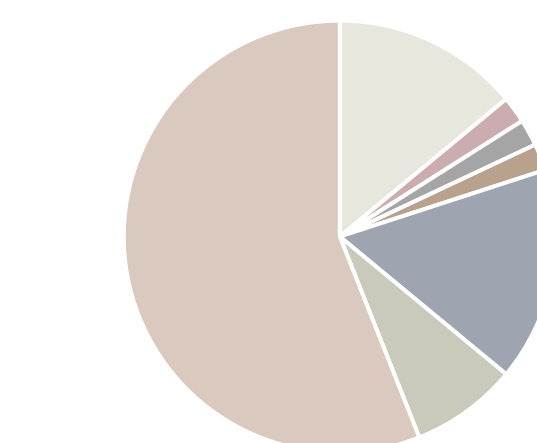
Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
EQUIPAMENTOS	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
TOTAL SETOR			138	1,6	
% TOTAL HOTEL			1,6%		
% TOTAL M&A HOTEL			1,6%		

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
EQUIPAMENTOS	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
TOTAL SETOR			138	1,6	
% TOTAL HOTEL			1,6%		
% TOTAL M&A HOTEL			1,6%		

Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
EQUIPAMENTOS	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
TOTAL SETOR			138	1,6	
% TOTAL HOTEL			1,6%		
% TOTAL M&A HOTEL			1,6%		

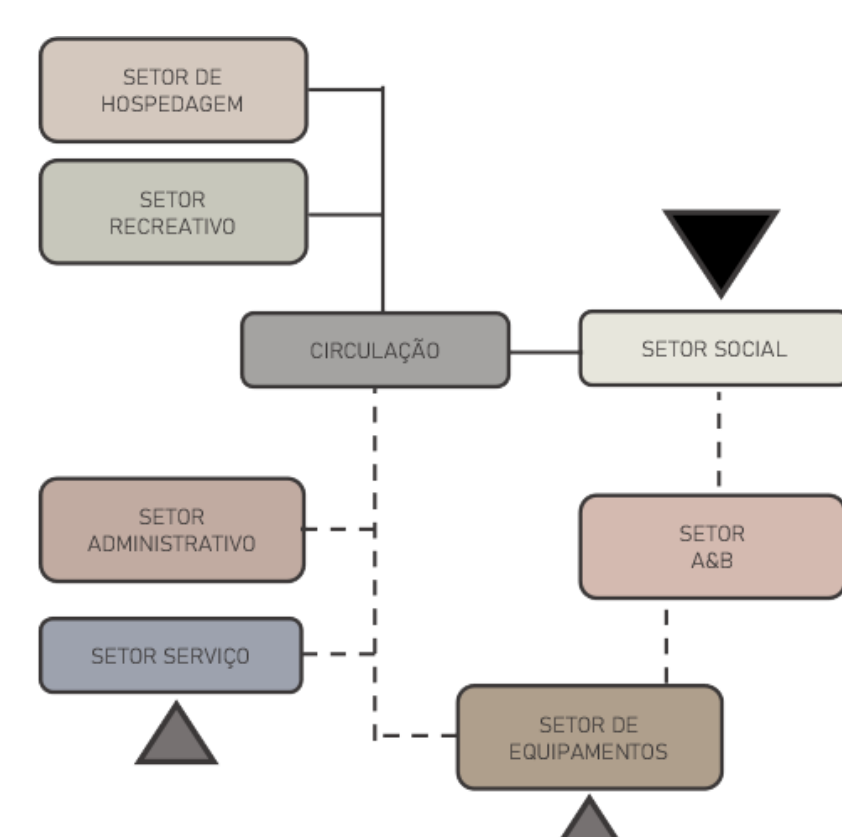
Setor	Descrição	Unidade	Quantidade	Área (m²)	%
EQUIPAMENTOS	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
	WC	TERREÇO	1	13,8	0,2
TOTAL SETOR			138	1,6	
% TOTAL HOTEL			1,6%		
% TOTAL M&A HOTEL			1,6%		

SETORES	Área (m²)	Percentual área const.
Social	1568,04	1,4%
Administrativo	181,35	2%
A&B	238,87	2%
Equipamentos	235,05	2%
Serviço	1858	16%
Recreativo	956,64	8%
Hospedagem	6539,05	56%
<b>Total</b>	<b>11577</b>	<b>100%</b>



- SOCIAL
- A&B
- SERVIÇO
- HOSPEDAGEM
- ADMINISTRATIVO
- EQUIPAMENTOS
- RECREATIVO

## ORGANOGRAMA DE SETORES



TERRENO		
ÁREA DO TERRENO	2710,90m²	
POTENCIAL CONSTRUTIVO		
IA MÁXIMA	1,6	4337,44
IA UTILIZADA	2,62	6932,70
ÁREA DE OCUPAÇÃO		
Área ocupada máxima terreno	75%	2033,175
Área não ocupada	25%	677,725
ÁREA LIVRE PERMEÁVEL (m²)		
Área livre permeável mín.	135,545	
Área livre permeável no solo	357,8	
Área permeável sobre terraço TOTAL	777,7	EQUIVALENTE + 358,85m²
Área livre permeável TOTAL	716,65	

## CONCEITO

O Reserva Mont'Serrat será um oásis urbano no meio de Porto Alegre. A ideia de hotel contemporâneo ultrapassa as tecnologias e abrange também a forma como ele se insere no bairro e se abre a ele, buscando ser um lugar convidativo aos visitantes e aos moradores.

Será um hotel que visa a conforto e exclusividade numa área central de Porto Alegre, onde as pessoas possam estar em contato com elementos naturais mesmo estando em um meio urbano.

O nome, Reserva Mont'Serrat Hotel & Apart-hotel, faz alusão a uma reserva, um lugar de preservação e reclusão, como um oásis que será "nascido" no bairro Mont'Serrat em Porto Alegre.

A edificação se configura por uma torre sobreposta a uma base com um pátio em forma de "L" que funcionará como circulação e servirá como elemento de integração interior-exterior, oferecendo espaços de lazer e de trabalho para hóspedes e moradores do entorno.

O partido arquitetônico desse projeto se resume a blocos sobrepostos com funções diferentes para cada um.

**Térreo:** vitalidade urbana por meio do bistrô, café, mercado self-service, coworking e saguão;



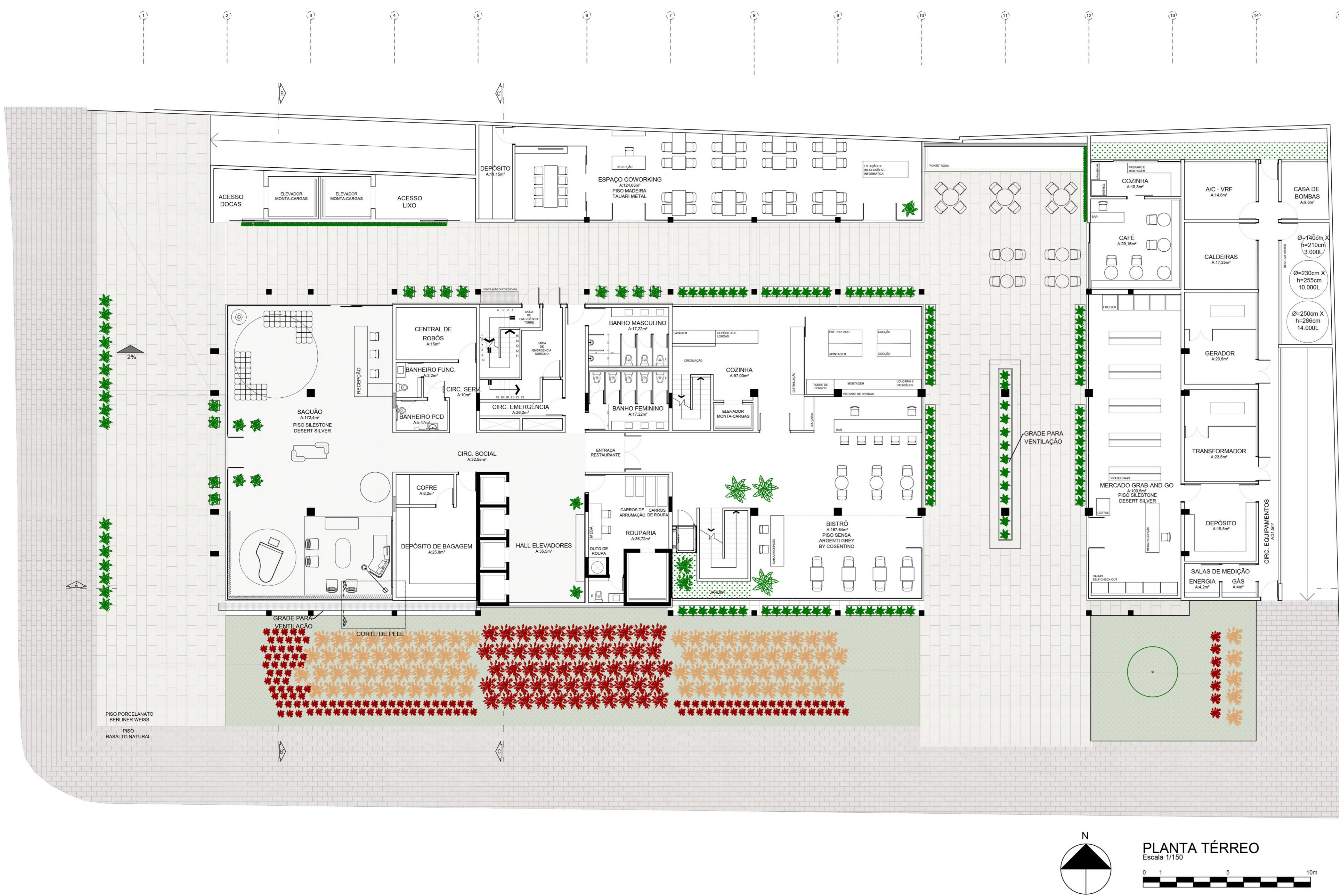


DIAGRAMA DE CIRCULAÇÃO NO TÉRREO

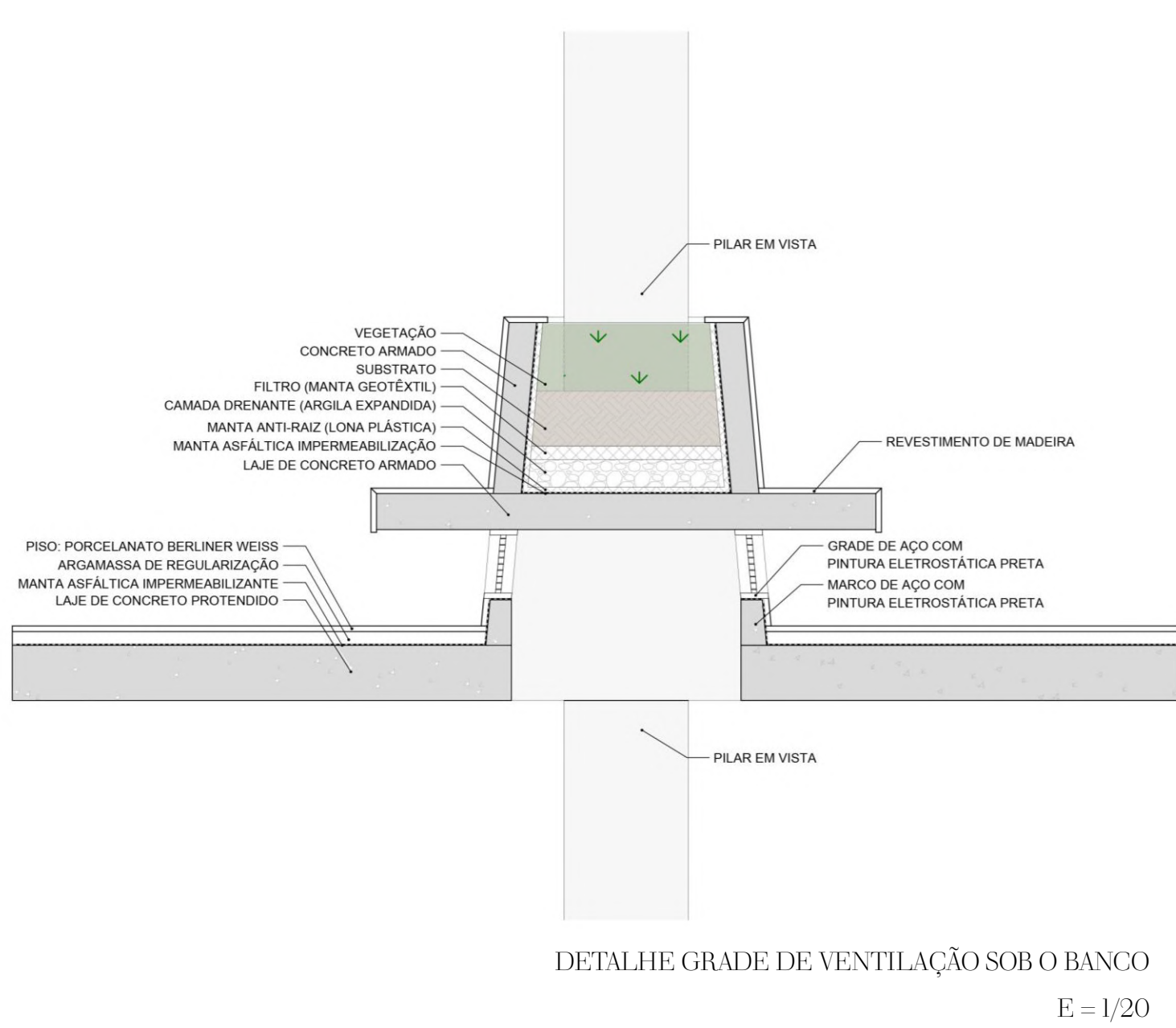
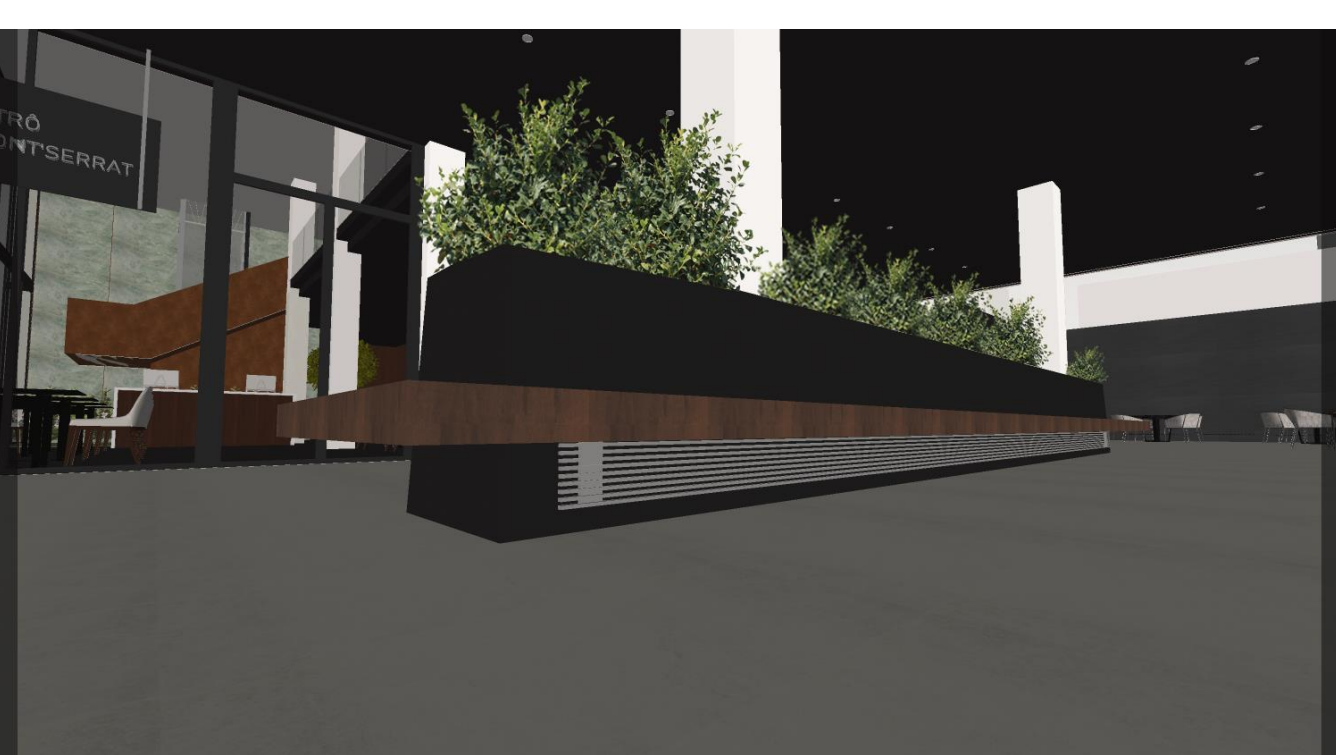


PERCURSO NO TÉRREO



GRADES DE VENTILAÇÃO

Grades de ventilação serão usadas na lavanderia, abaixo do banco da galeria aberta e nos fundos do setor de equipamentos para a ventilação e entrada de ar no subsolo.

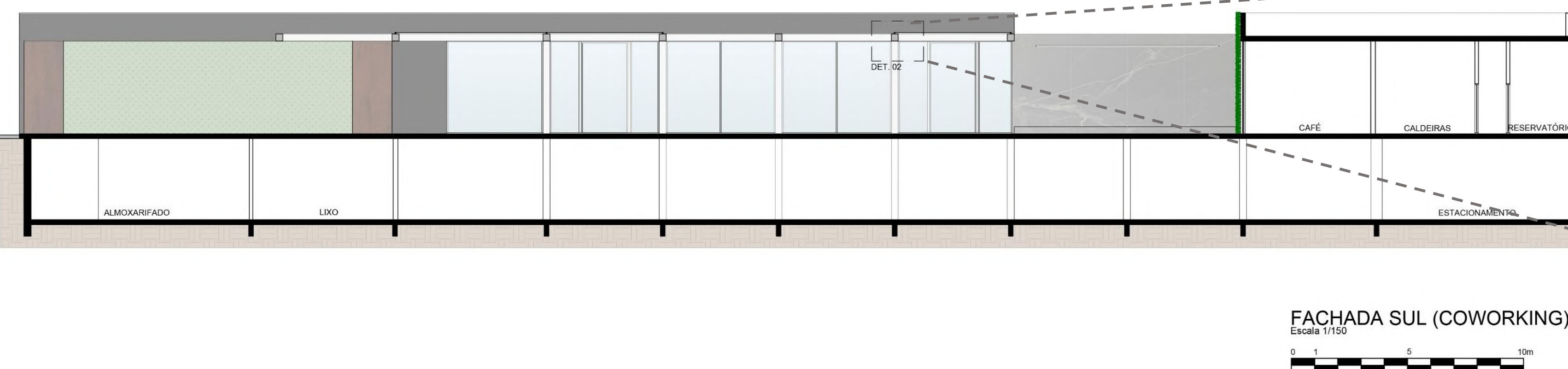


DETALHE GRADE DE VENTILAÇÃO SOB O BANCO  
E = 1/20

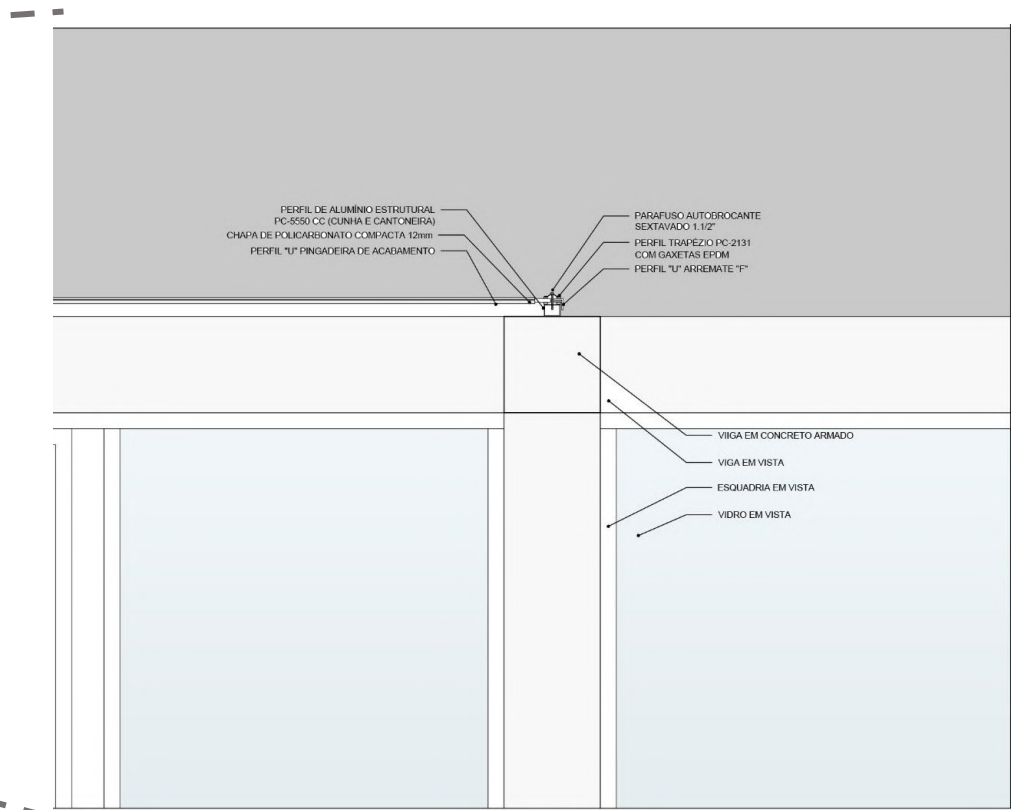
MATERIAS E VEGETAÇÃO



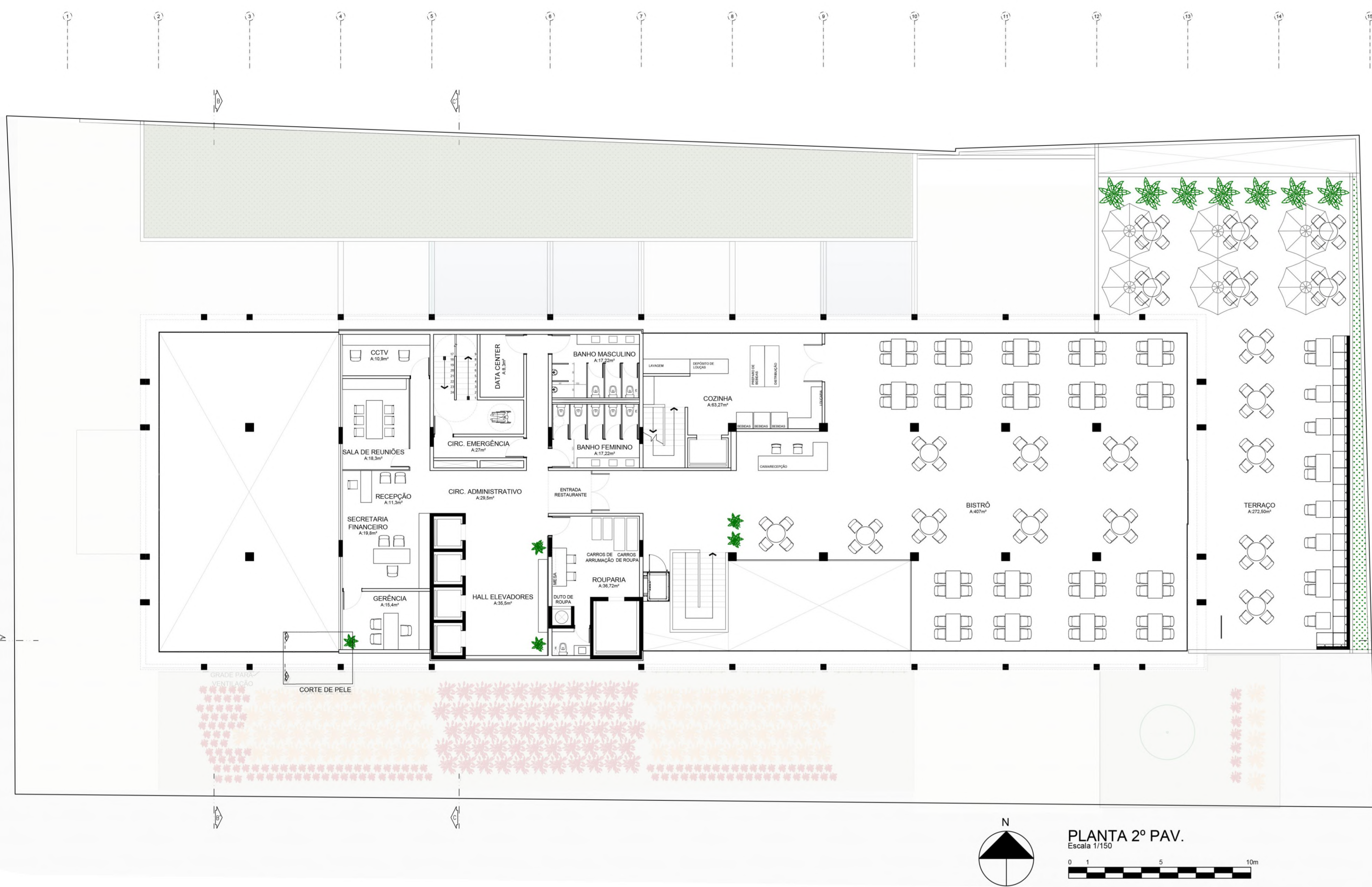
PAREDE VERDE



FACHADA SUL (COWORKING)  
Escala 1/100



DETALHE DA COBERTURA DE POLICARBONATO  
E = 1/20



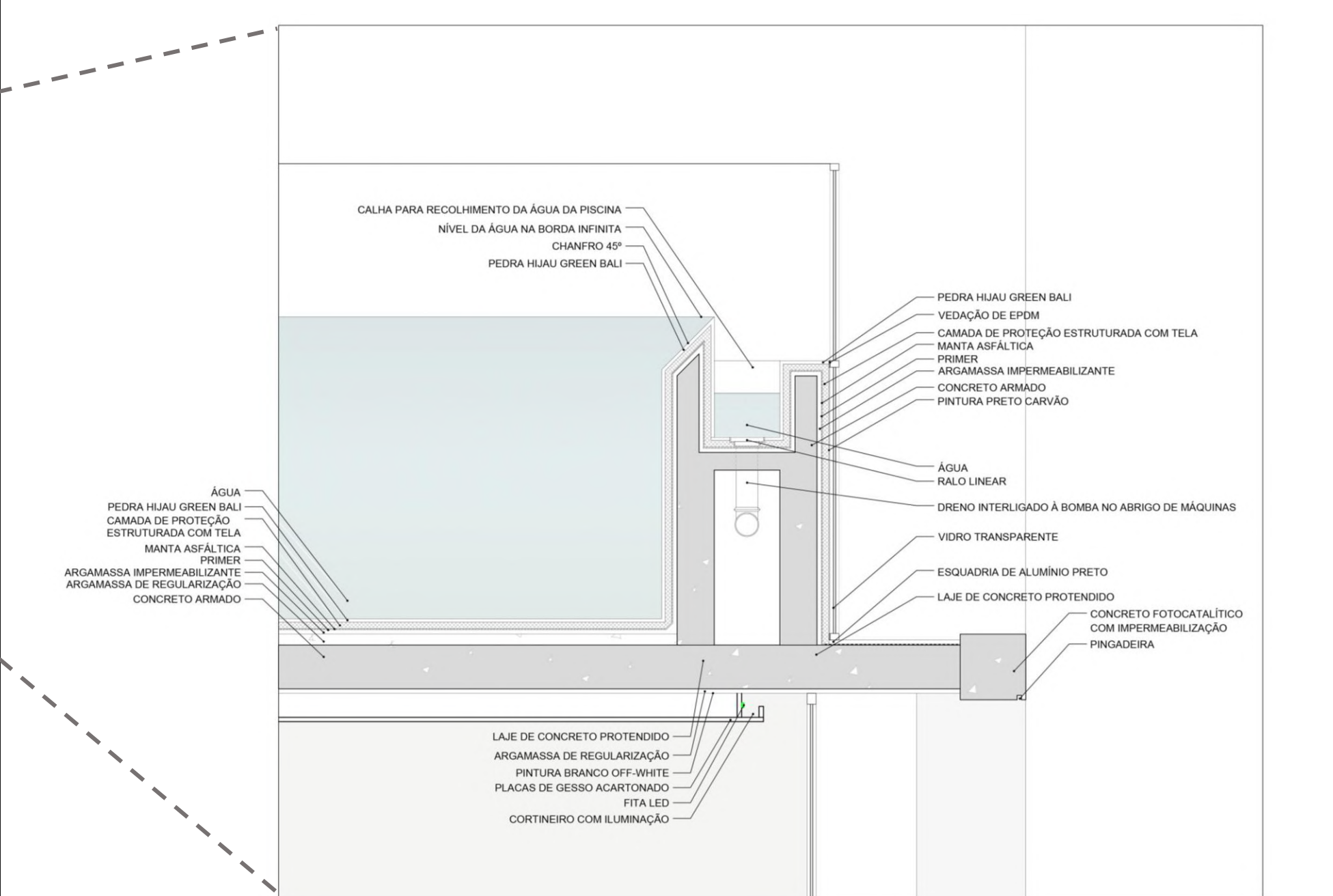
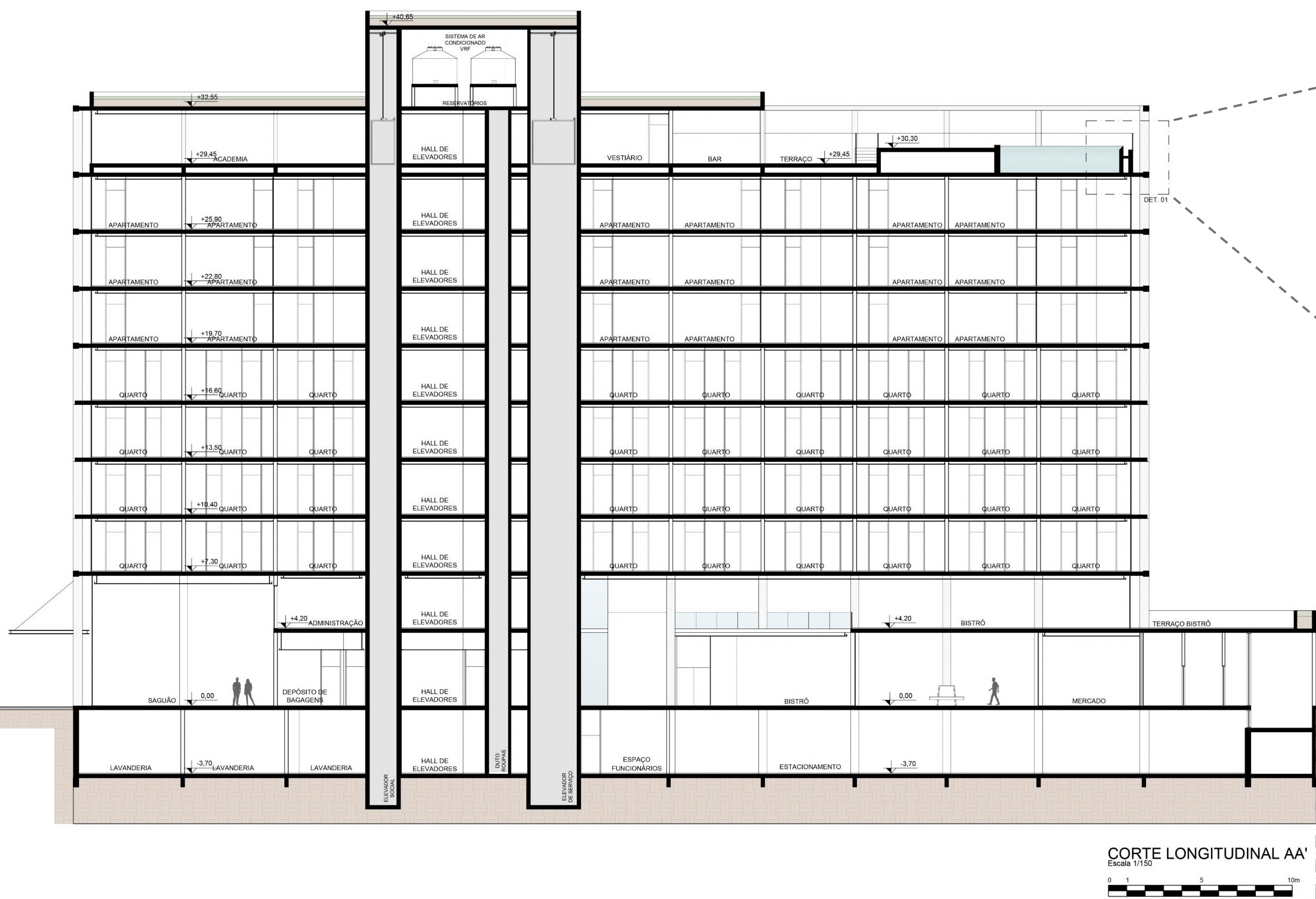
As fachadas são compostas por uma sobreposição de superfícies claras e escuras, sendo os planos pretos painéis de Neolith e as linhas brancas da grelha concreto fotocatalítico branco.  
Foram usados brises de madeira para reduzir a incidência de sol no interior do edifício. Nas fachadas oeste e leste, foram usados brises verticais em trechos da fachada, já na fachada norte, foram usados brises horizontais ao longo de toda a fachada.



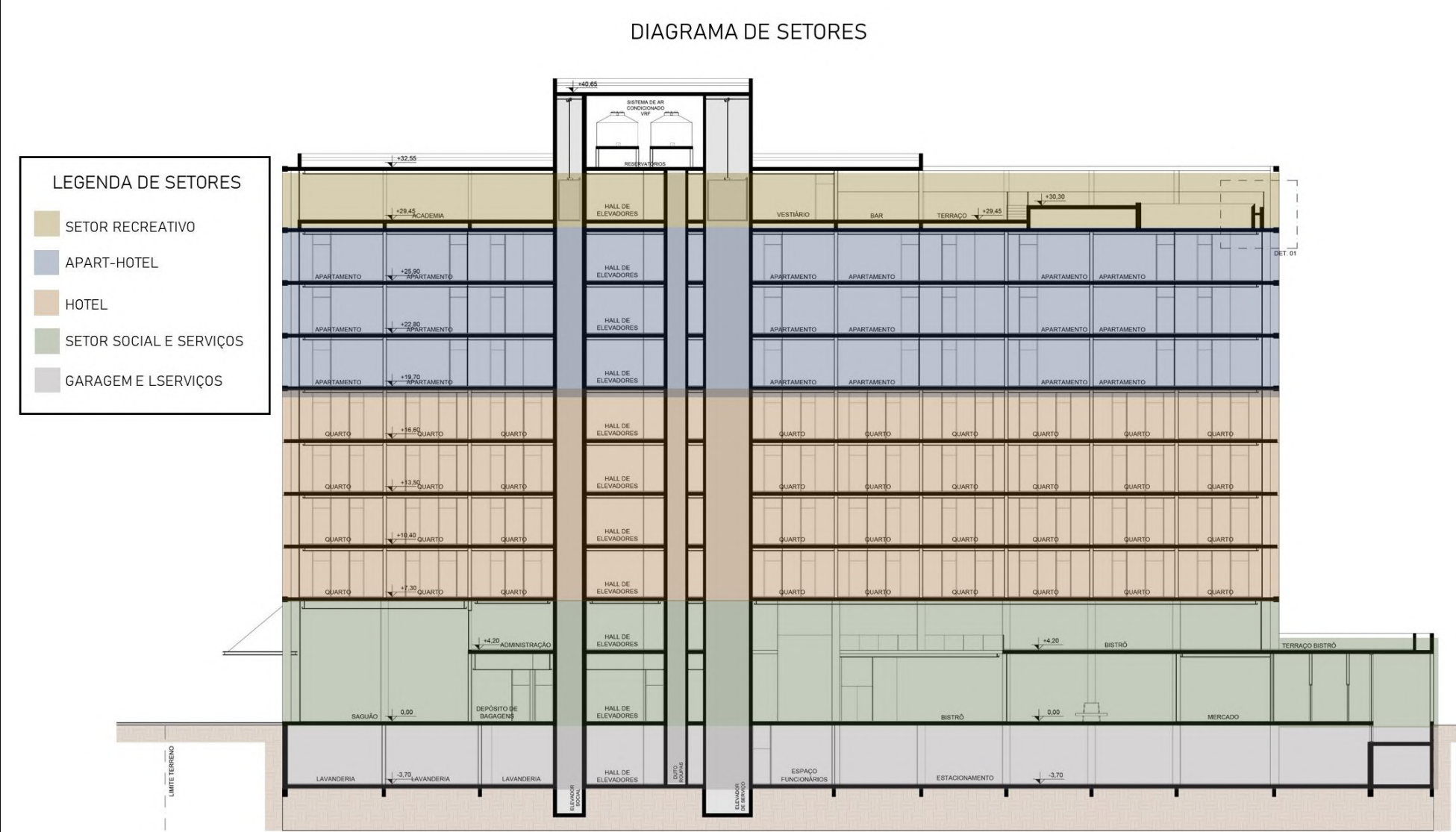
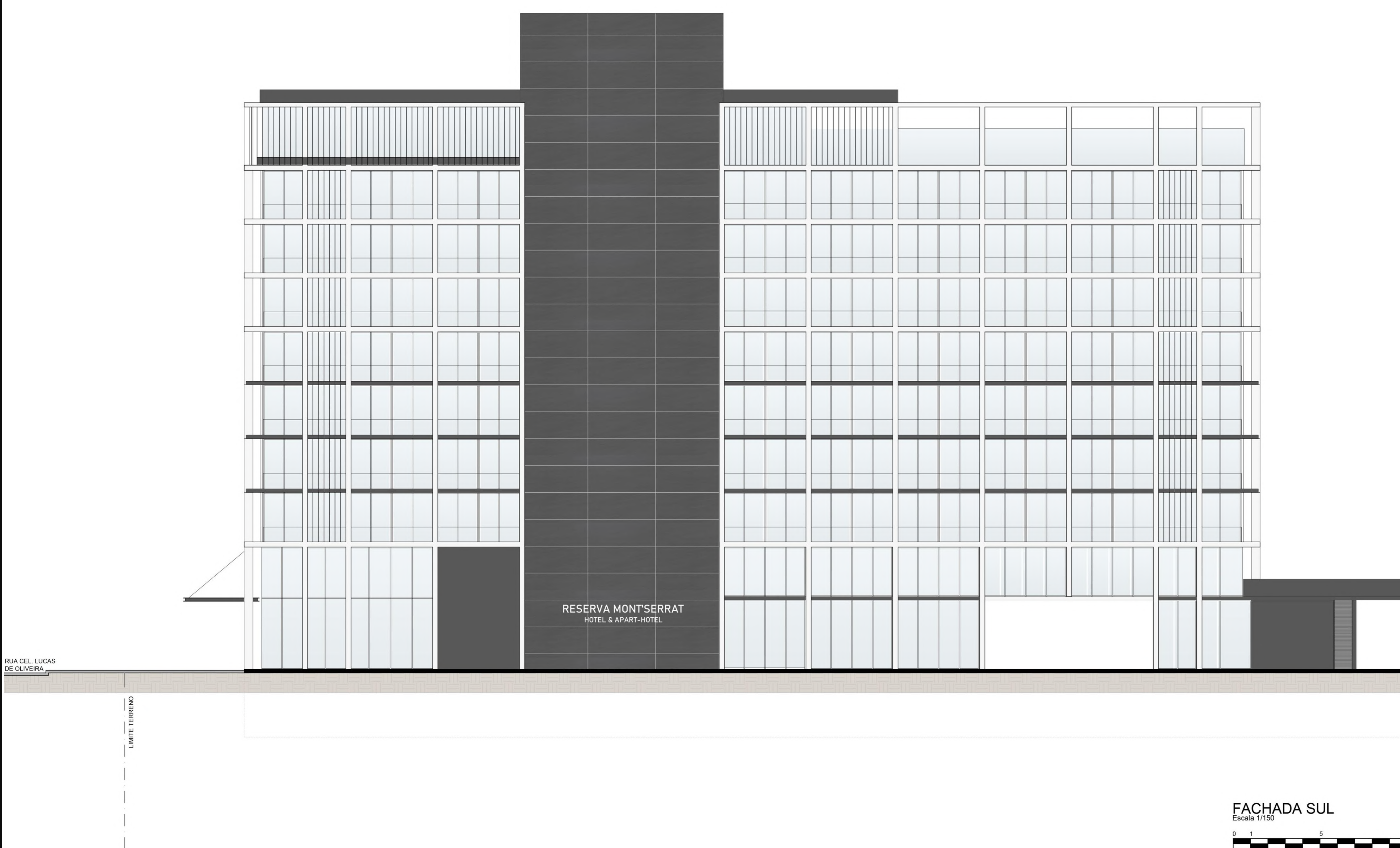
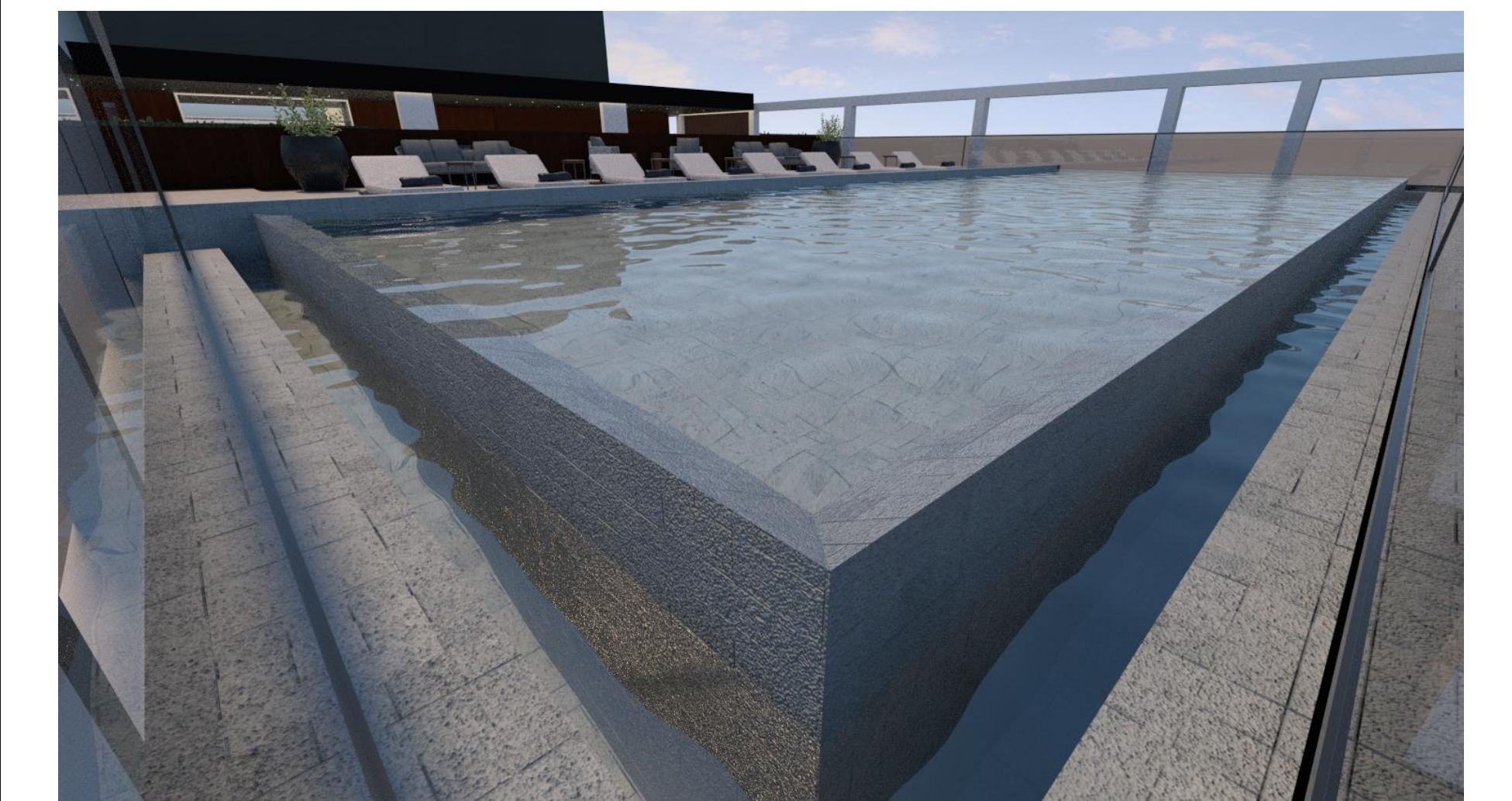
VISTA FACHADAS OESTE E SUL



VISTA FACHADAS LESTE E NORTE

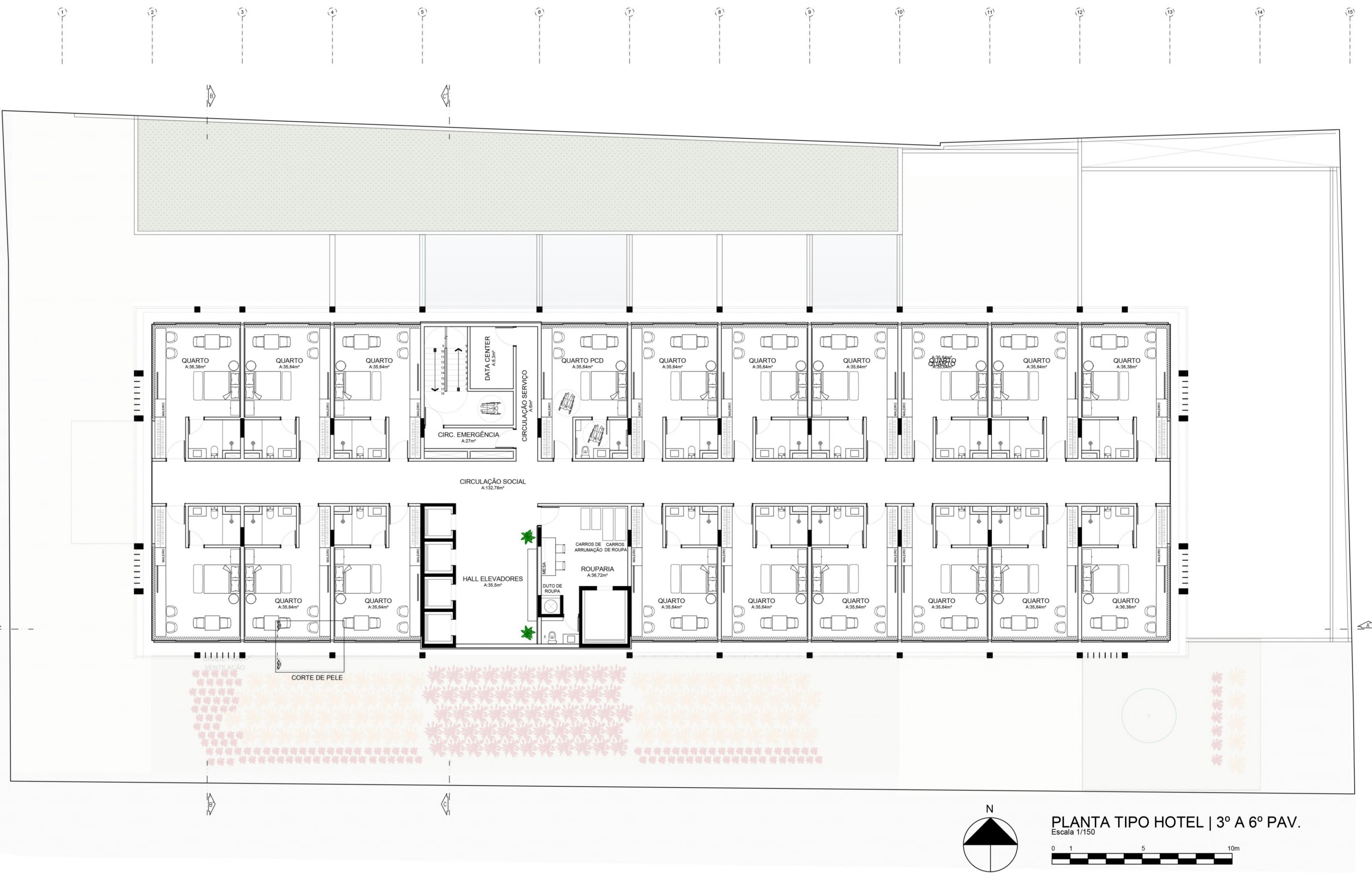


DETALHE BORDA INFINITA DA PISCINA  
E = 1/20



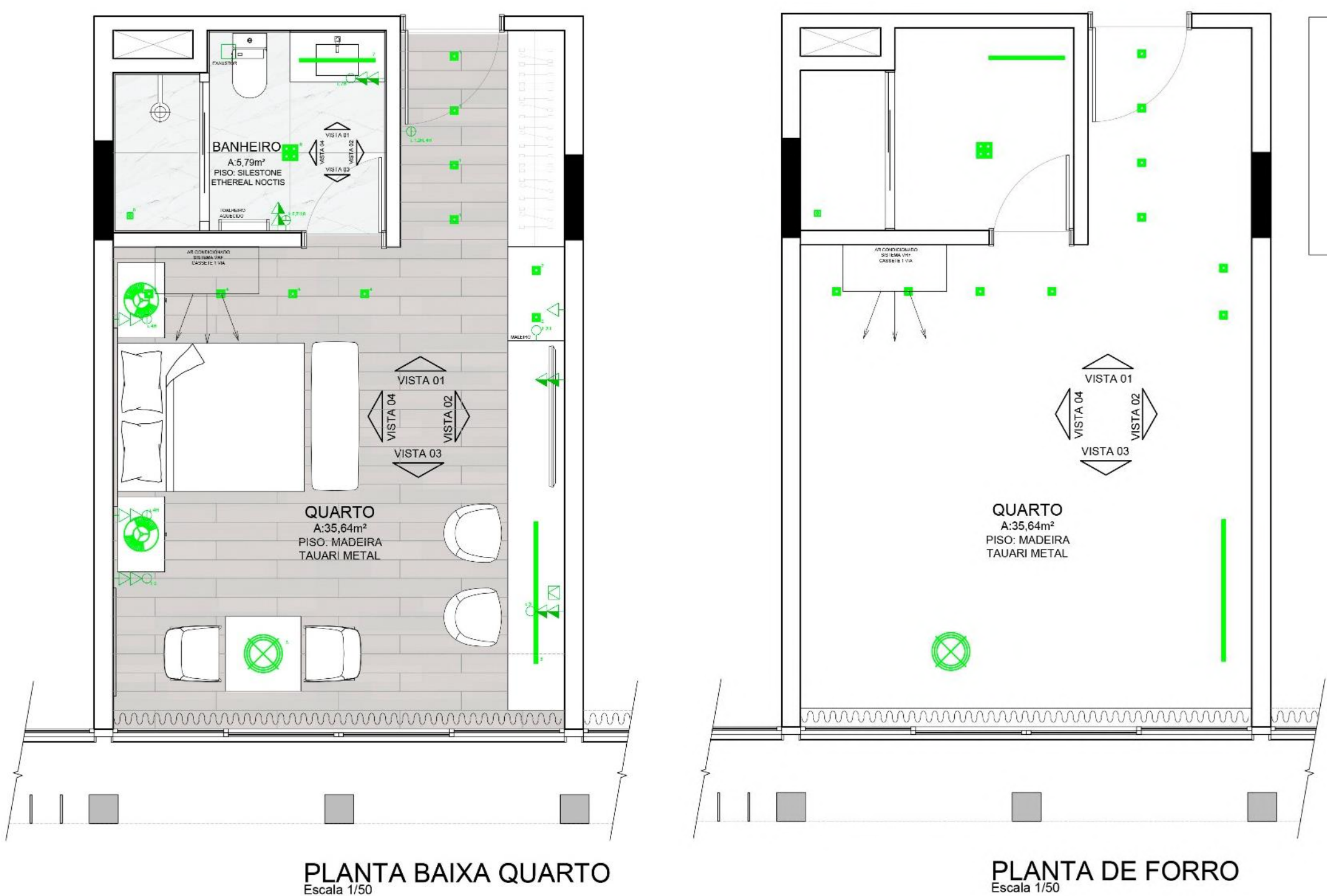
PLANTAS TIPO DO HOTEL E APART-HOTEL

As plantas tipo do hotel e do apart-hotel foram desenvolvidas de forma a facilitar aos hóspedes a circulação e a identificação dos quartos. Elas se configuram como uma planta linear, com circulação horizontal no meio e os quartos ao longo desse corredor. As zonas de circulação vertical social e de serviço são separadas. A circulação horizontal também é dividida em duas zonas, uma de tráfego e outra de espera no hall de elevadores. Os quartos são para 1 ou 2 pessoas e serão providos de automação, com controle através de tablet, de iluminação, ar condicionado, cortinas e serviço de quarto. Os quartos e os banheiros seguem os tons sóbrios do hotel, harmonizados pelos revestimentos em madeira.



PLANTA TIPO HOTEL | 3º A 6º PAV.  
Escala 1/150

BANHEIRO



PLANTA BAIXA QUARTO  
Escala 1/50

PLANTA DE FORRO  
Escala 1/50

DETALHAMENTO QUARTO



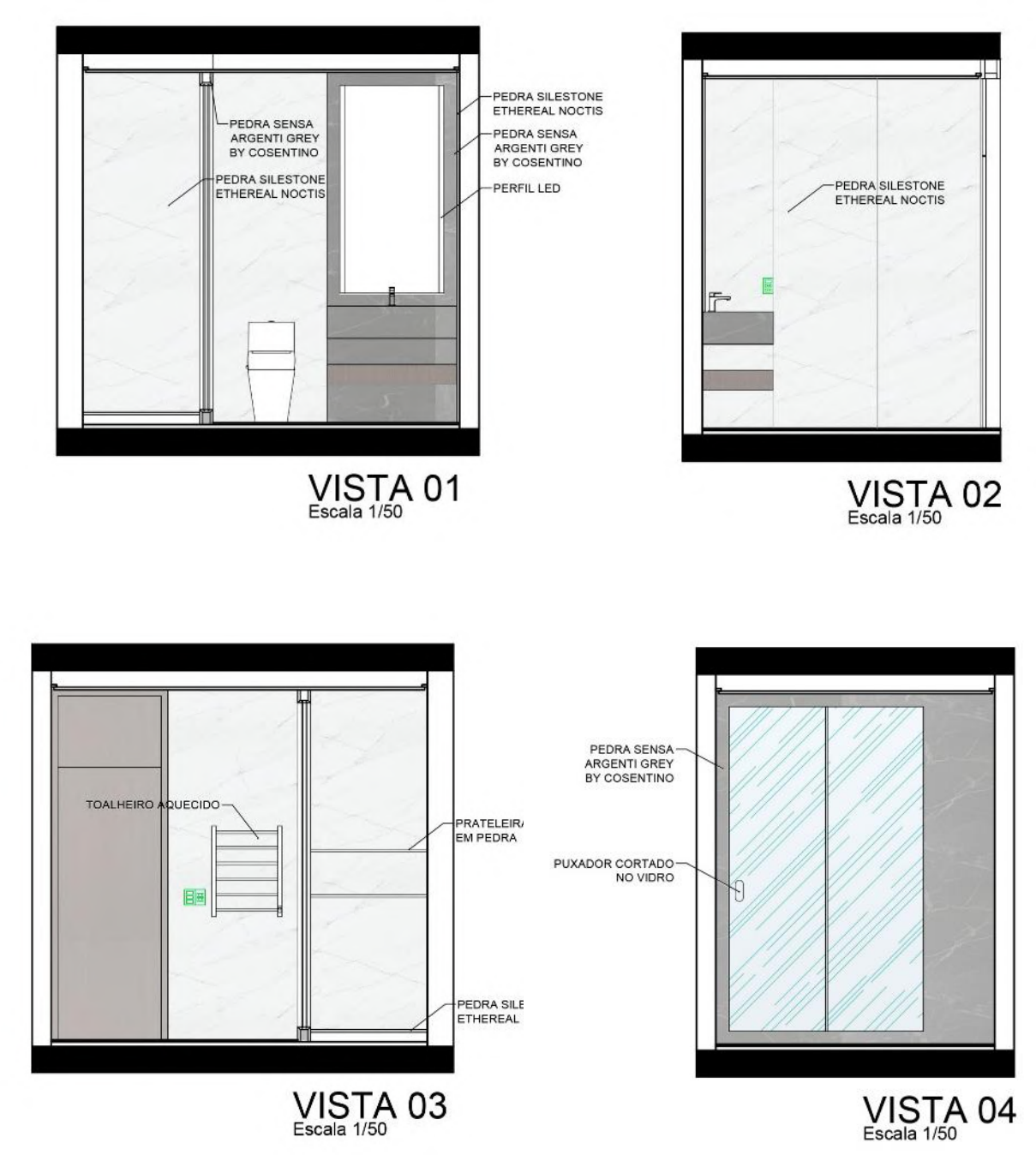
VISTA 01  
Escala 1/50

VISTA 02  
Escala 1/50

VISTA 03  
Escala 1/50

VISTA 04  
Escala 1/50

DETALHAMENTO BANHEIRO



VISTA 01  
Escala 1/50

VISTA 02  
Escala 1/50

VISTA 03  
Escala 1/50

VISTA 04  
Escala 1/50

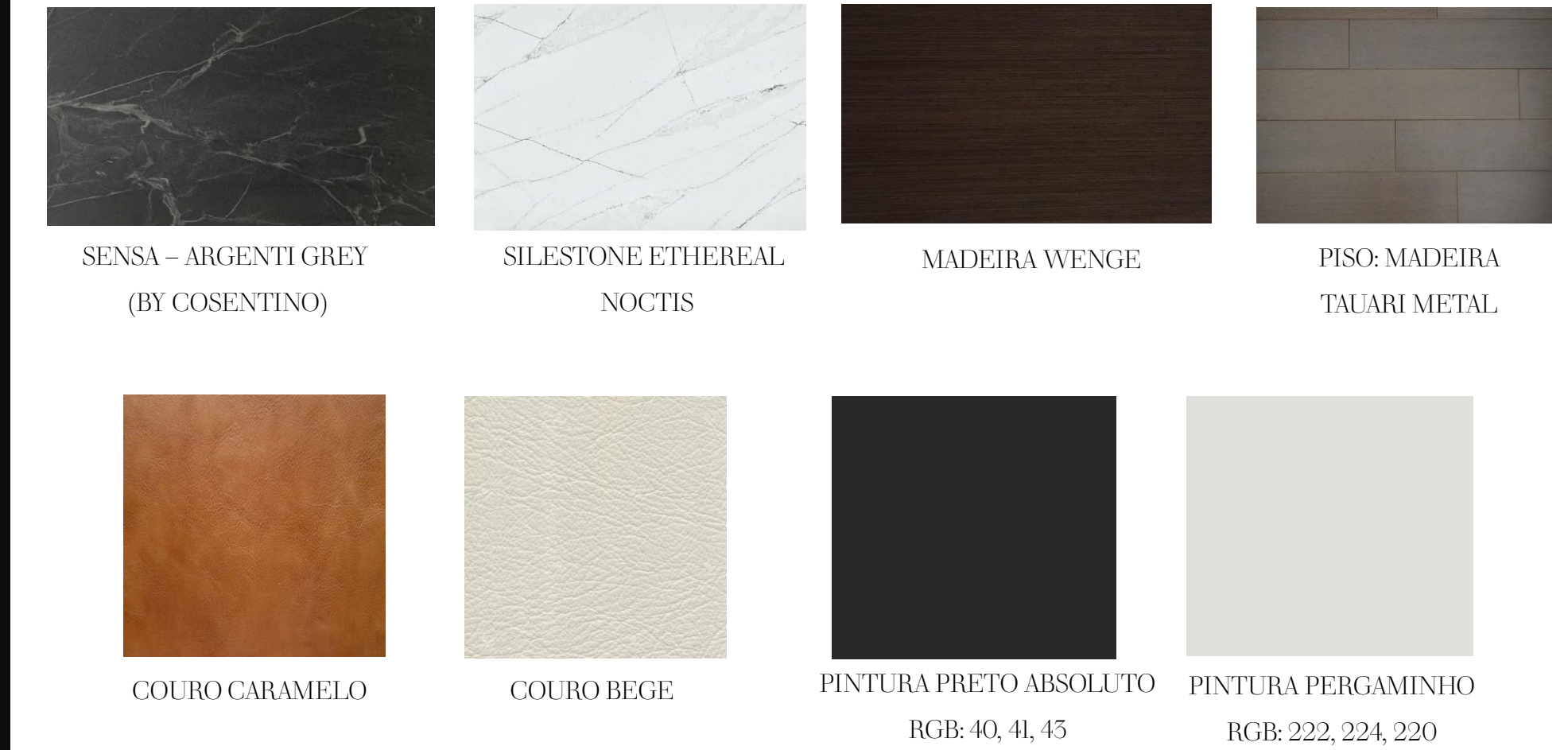
QUARTO



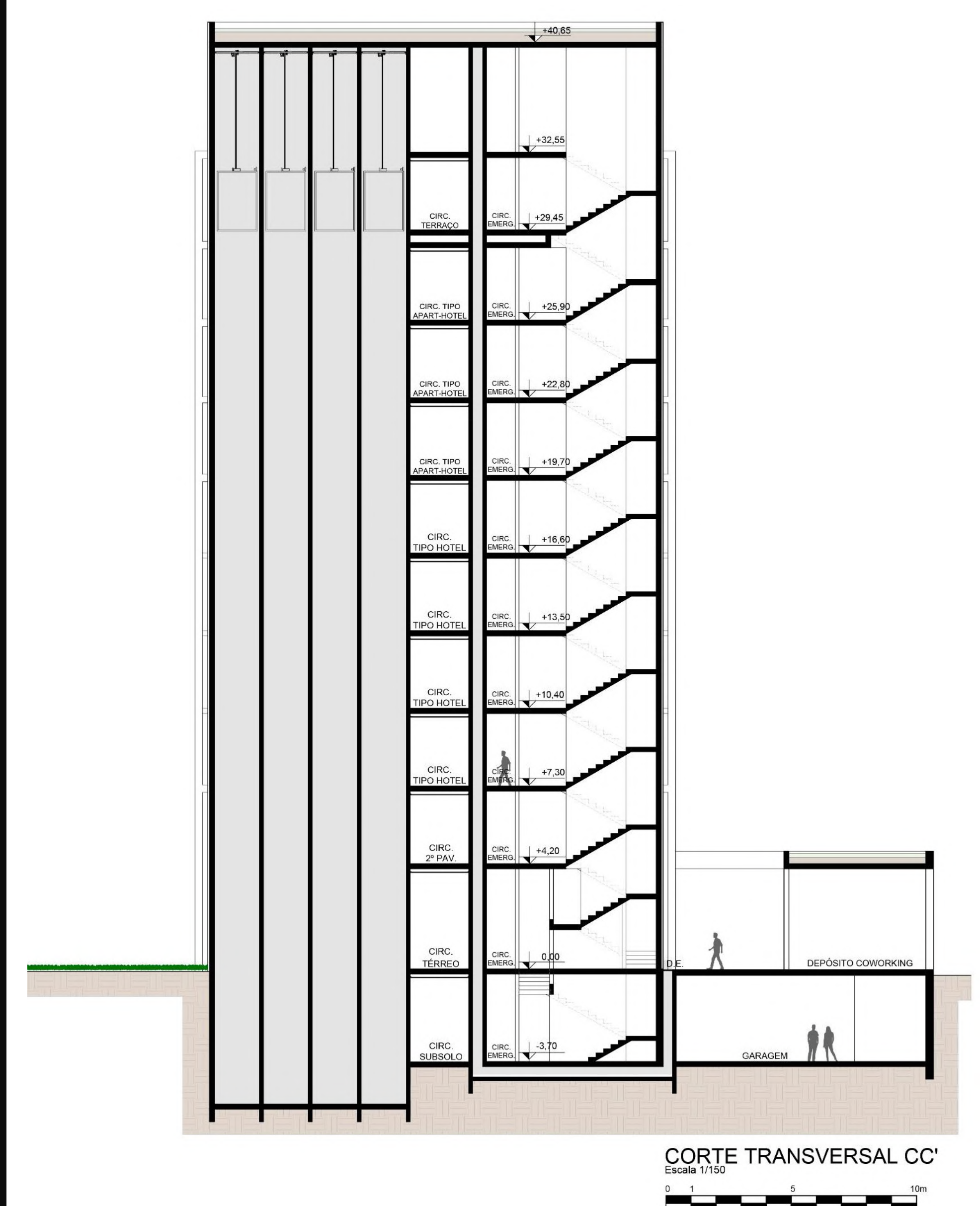
SETOR DETALHADO

QUARTO DO HOTEL E BANHEIRO

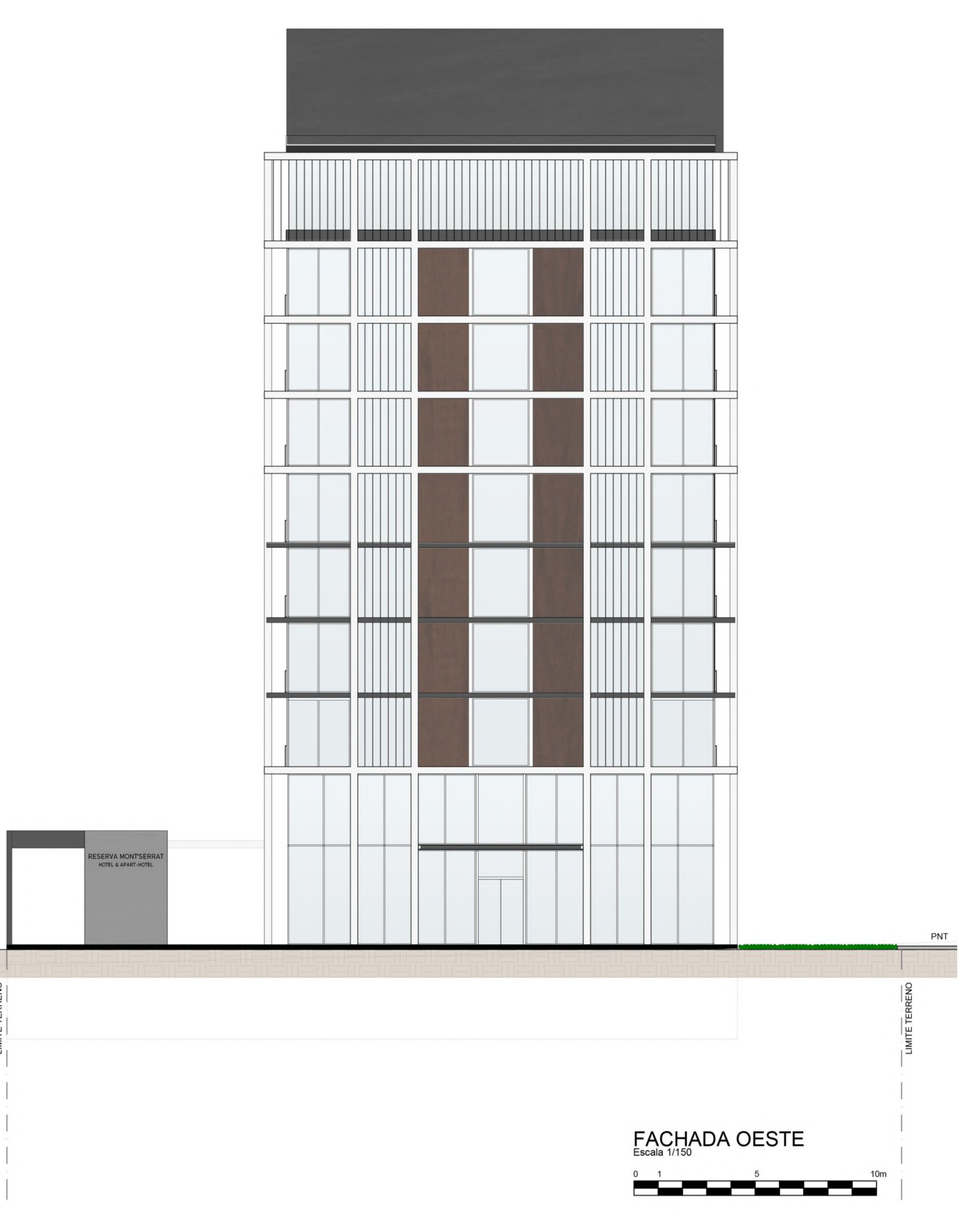
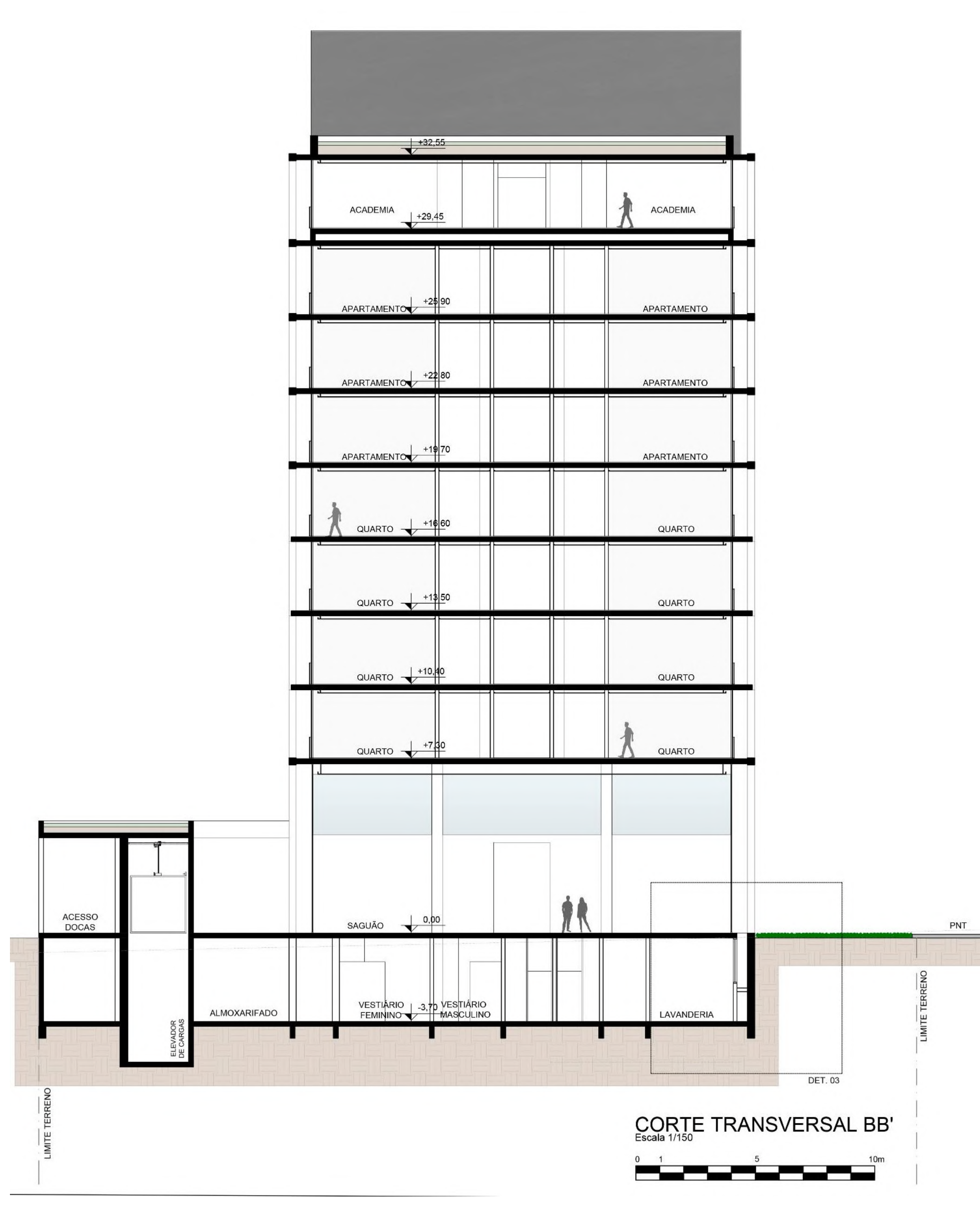
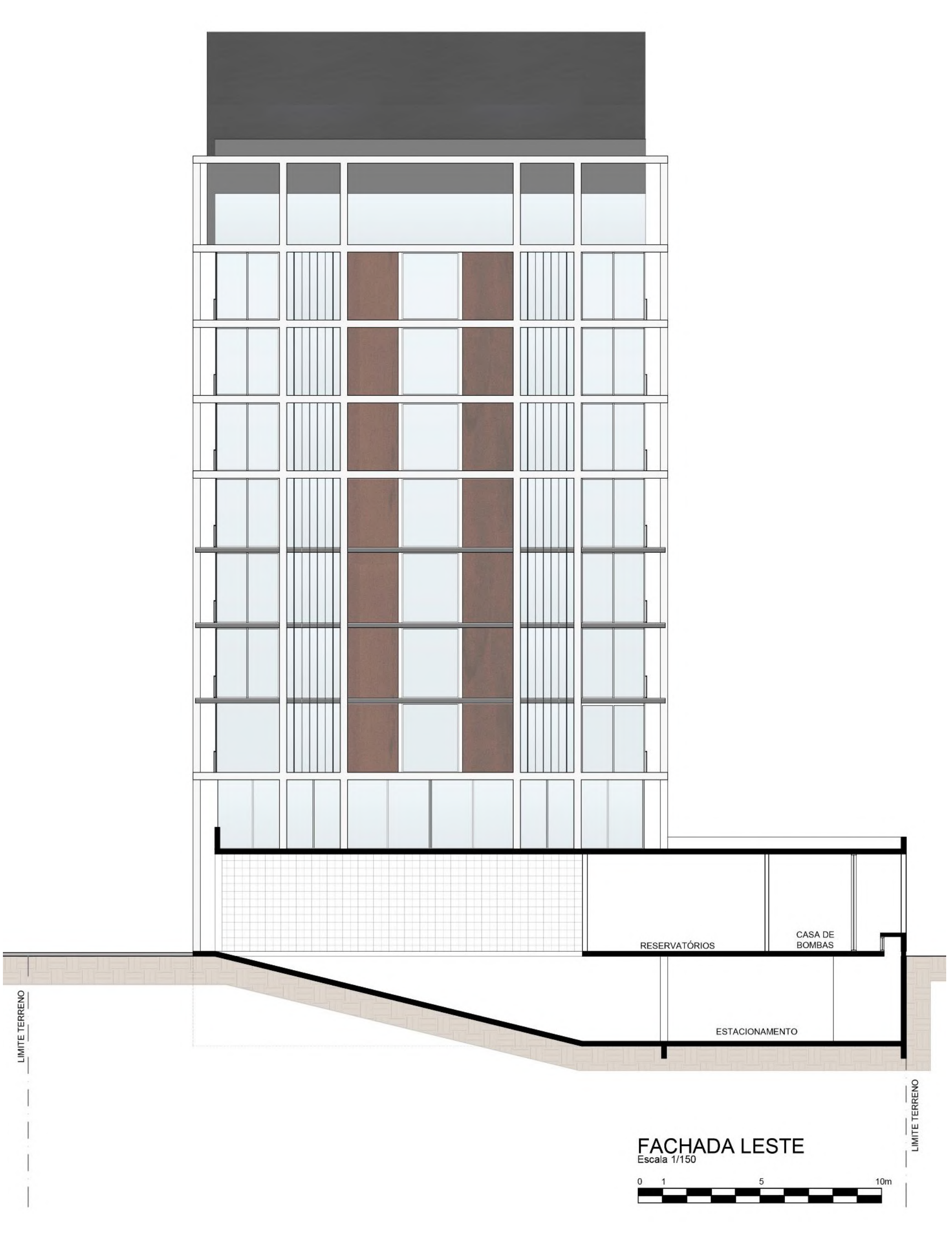
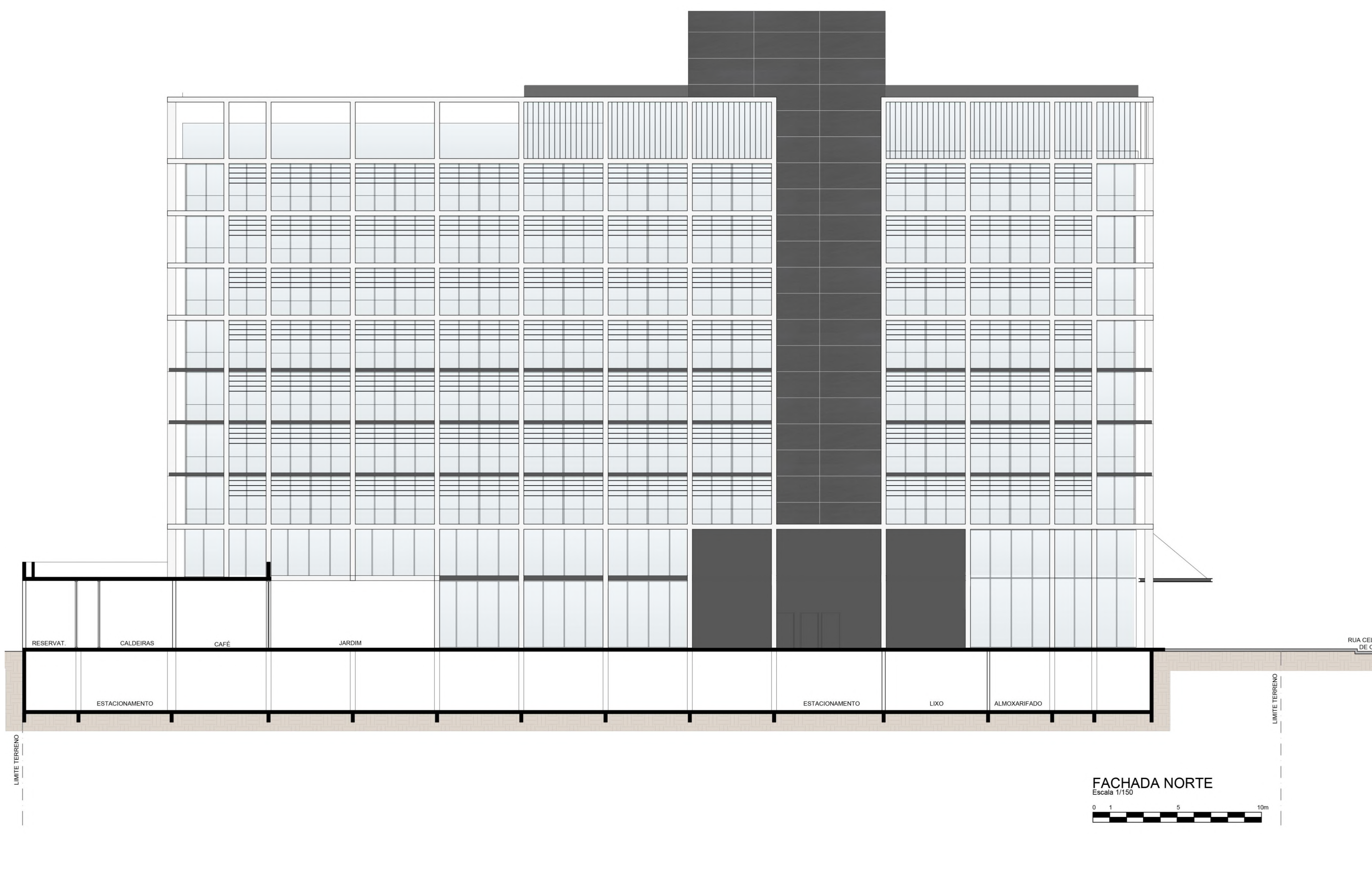
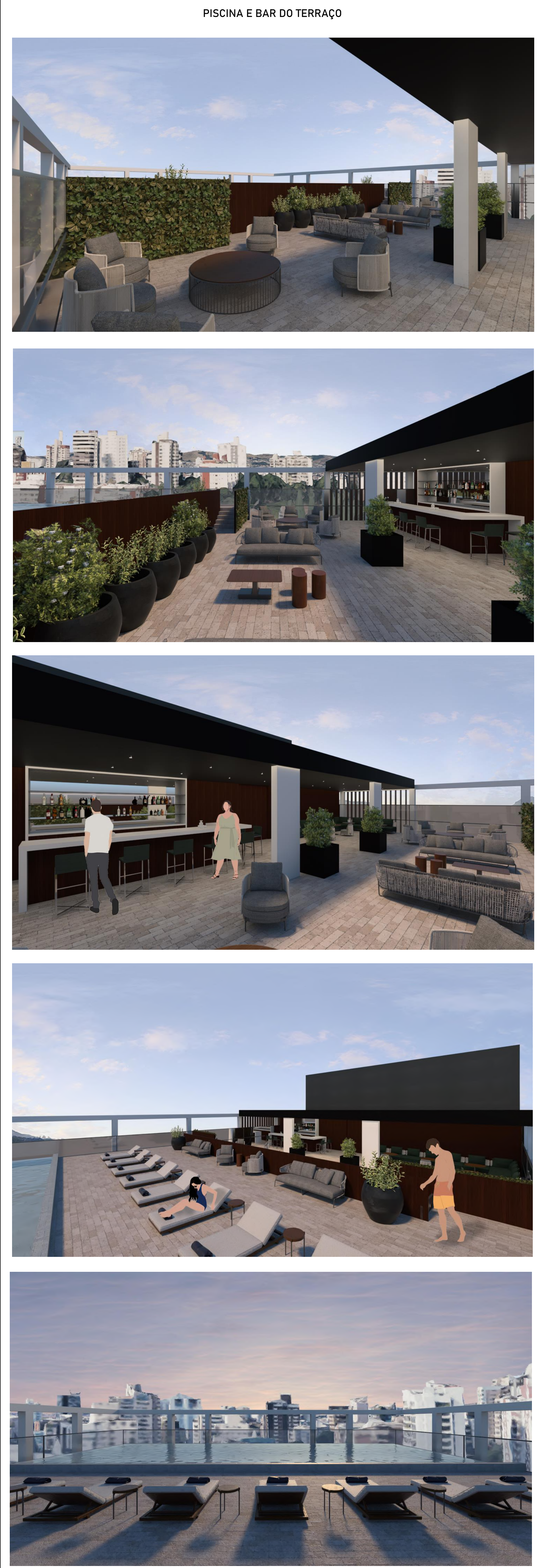
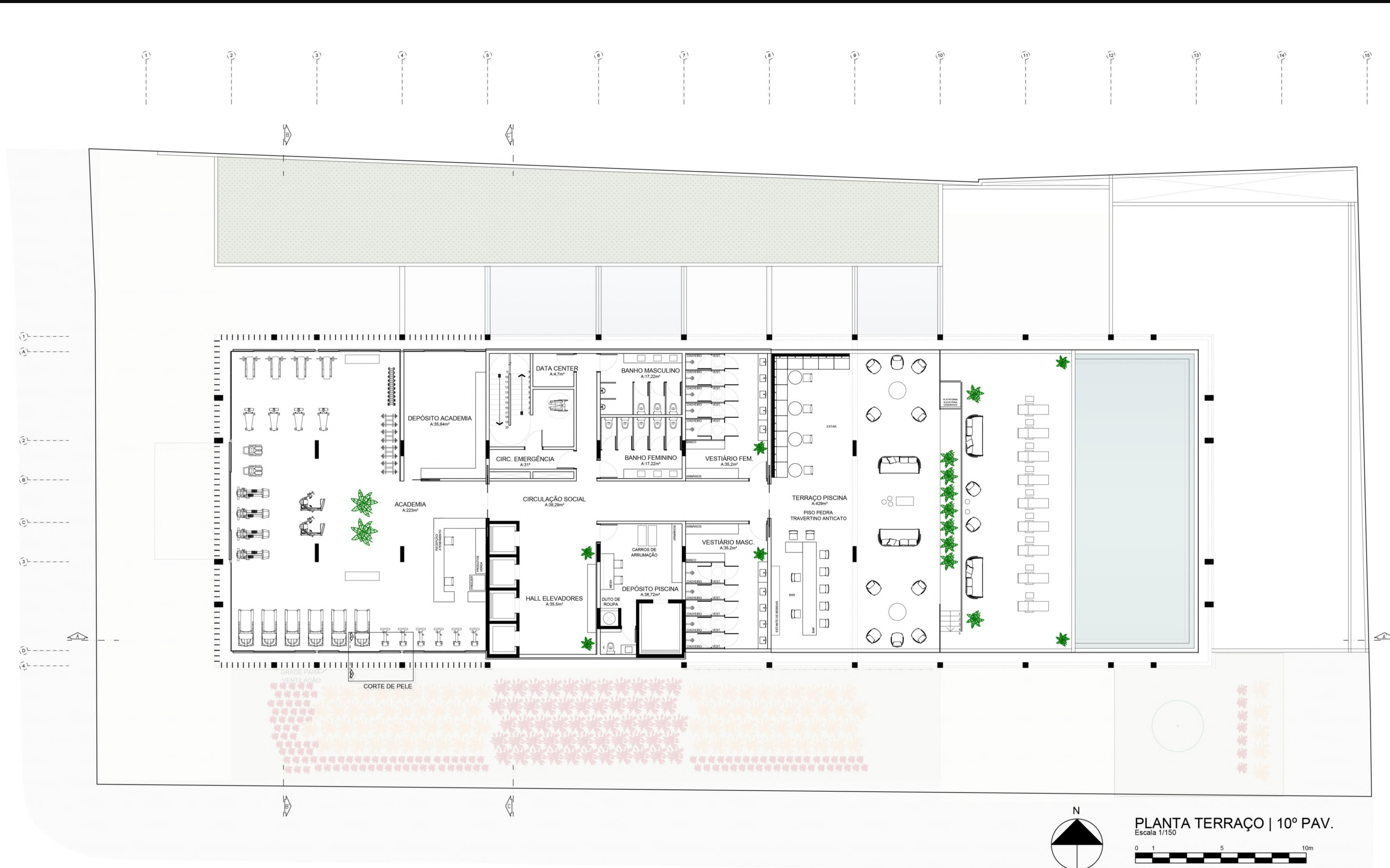
MATERIAIS E CORES



PLANTA TIPO APART-HOTEL | 7º A 9º PAV.  
Escala 1/150



CORTE TRANSVERSAL CC'  
Escala 1/150



VIDRO TERMOCRÔMICO

O vidro termocrômico é mais um dos diversos modelos de vidro inteligente disponível no segmento vidreiro. Indicado principalmente para compor janelas, fachadas e para envidraçamento de sacadas, esse tipo de vidro interage com a luz do sol, alterando sua cor – de transparente para escuro – a partir da incidência dos raios solares em sua superfície.

A tecnologia presente no vidro termocrômico consiste na aplicação de uma película especial. A matéria base dessa película é composta de dióxido de vanádio (VO<sub>2</sub>), elemento químico que muda de cor – entre transparente e translúcido – conforme a incidência da radiação infravermelha (aumento de temperatura).

No caso dos vidros termocrômicos, quanto mais intenso e forte os raios solares na superfície do vidro, mais escuro ele se torna – sem a necessidade de esforços ou intervenção humana ou mecânica. Conforme o sol se movimentar, a tonalidade da placa de vidro transita entre o translúcido e o transparente, de modo que à noite (e nos dias nublados) o vidro se mantém totalmente transparente.

Esse é um dos motivos pelo qual o vidro termocrômico vem ganhando espaço no mercado. Apesar de a tecnologia ser considerada nova, esse tipo de vidro é costumeiramente aplicado em vitrines, portas e janelas, sacadas e claraboias, atribuindo características singulares a essas estruturas envidraçadas.

Benefícios do vidro termocrômico

- Economia de energia;
- Conforto e conveniência;
- Manutenção baixa

Outra vantagem do vidro termocrômico demanda de baixa manutenção, pois não utiliza de conexões elétricas ou fiações, como ocorre com os vidros polarizados, por exemplo. Esse cenário poupa o usuário de maiores gastos e contratempos.

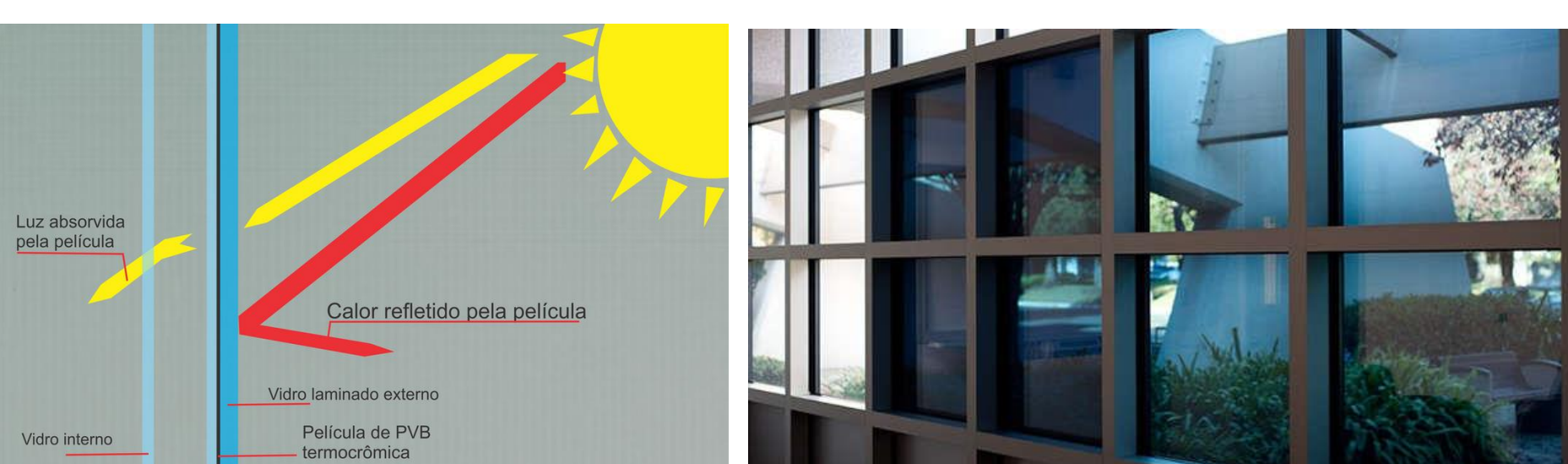


Vidro termocrômico, o vidro que muda de cor. ArchGlass. Artigos. Disponível em: <a href="https://archglassbrasil.com.br/artigos/vidro-termocrômico-o-vidro-que-muda-de-cor/">https://archglassbrasil.com.br/artigos/vidro-termocrômico-o-vidro-que-muda-de-cor/. Acesso em: 19 de jan de 2021.

A tecnologia do produto permite ambientes confortáveis e protegidos, através do bloqueio de até 70% do calor e 99,6% dos raios UV, que são prejudiciais à pele e responsáveis pelo desbotamento dos materiais.

Os vidros permitem reduzir a entrada do calor durante o dia e evitar que ele fique retido à noite, garantindo temperatura agradável também na hora de dormir.

Vidros inteligentes para residências bloqueiam calor e raios UV. Correio Braziliense. Lugar Certo. Abril de 2014. Disponível em: <a href="https://correio.braziliense.lugarcerto.com.br/app/noticia/show-room/2014/04/05/interna\_showroom\_48155/vidros-inteligentes-para-residencias-bloqueiam-calor-e-raios-uv.shtml">https://correio.braziliense.lugarcerto.com.br/app/noticia/show-room/2014/04/05/interna\_showroom\_48155/vidros-inteligentes-para-residencias-bloqueiam-calor-e-raios-uv.shtml. Acesso em: 19 de jan de 2021.



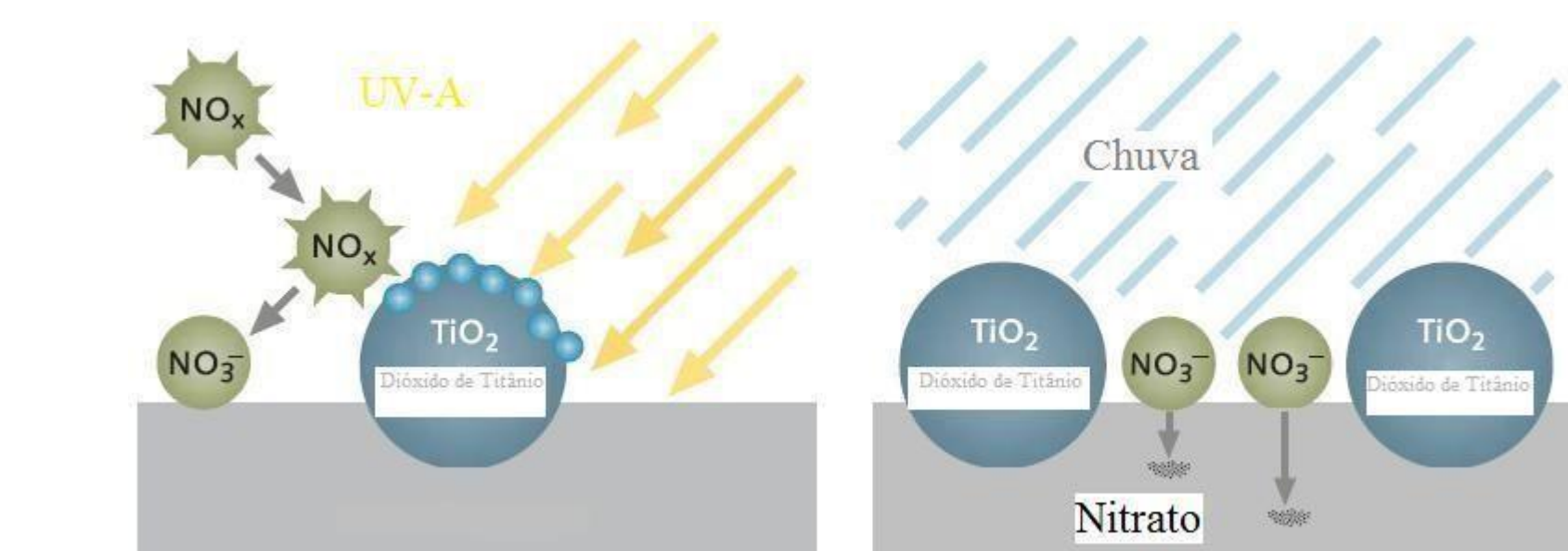
CONCRETO FOTOCATALÍTICO

O concreto fotocatalítico é uma tecnologia baseada em partículas de dióxido de titânio que pode ser aplicada sobre concreto branco ou cinza sem afetar seu desempenho. Pode ser usado em qualquer tipo de concreto, com a única diferença de que é capaz de remover substâncias aderentes da sua superfície que podem causar algum tipo de contaminação. Este processo é conhecido como fotocatalise: quando a luz solar atinge a superfície, os contaminantes mais orgânicos e alguns inorgânicos são neutralizados e então, graças à chuva, a superfície é lavada removendo as partículas contaminantes. Isto mantém as fachadas limpas e não requer a aplicação de produtos químicos potencialmente nocivos, economizando assim custos de manutenção.

Usos e benefícios adicionais do concreto fotocatalítico:

O uso mais eficaz deste concreto é evidente em obras de grande escala, onde a maior superfície exposta à luz oferece melhor desempenho de autolimpeza e descontaminação. A este respeito, os pavimentos ou fachadas de edifícios em áreas urbanas sujeitas a tráfego intenso são exemplos deste uso. Este concreto proporciona um benefício ambiental surpreendente e pode ajudar a ter um ar mais limpo, o que é muito importante hoje em dia.

Fonte: SILVA, Omar Javier. Concreto fotocatalítico oferecendo vantagens importantes em la construcción. 560 en Concreto. Blog. Materiales. C. 2020. Disponível em: <a href="https://www.560enconcreto.com/blog/detalle/concreto-fotocatalitico">https://www.560enconcreto.com/blog/detalle/concreto-fotocatalitico. Acesso em: 08 de ago de 2021.



SILVA, Omar Javier. Concreto fotocatalítico oferecendo vantagens importantes em la construcción. 560 en Concreto. Blog. Materiales. C. 2020. Disponível em: <a href="https://www.560enconcreto.com/blog/detalle/concreto-fotocatalitico">https://www.560enconcreto.com/blog/detalle/concreto-fotocatalitico. Acesso em: 08 de ago de 2021.

PAINÉIS DE NEOLITH

Os painéis de Neolith são feitos de argilas, feldspato, sílica e óxidos minerais naturais. Neolith® não emite fumaças tóxicas para o ambiente quando exposto ao fogo ou a temperaturas extremamente altas.

Devido à sua composição natural, o Neolith® pode ser reciclado e reduzido a seus agregados, até 52% de conteúdo reciclado e até 52% de qualquer laje Neolith® é composta de matéria-prima reciclada.

Com uma porosidade inferior a 0,08 por cento, o Neolith® é impermeável à absorção, tornando-o um produto higiênico resistente a bactérias que podem causar doenças e desencadear alergias.

Fonte: Neolith by TheSize. Shares "Green" Fact Sheet. Neolith. Disponível em: <a href="https://neolithfacades.com/about-neolith/green-fact-sheet/">https://neolithfacades.com/about-neolith/green-fact-sheet/. Acesso em: 08 de ago de 2021.

Vantagens das Fachadas Ventiladas:

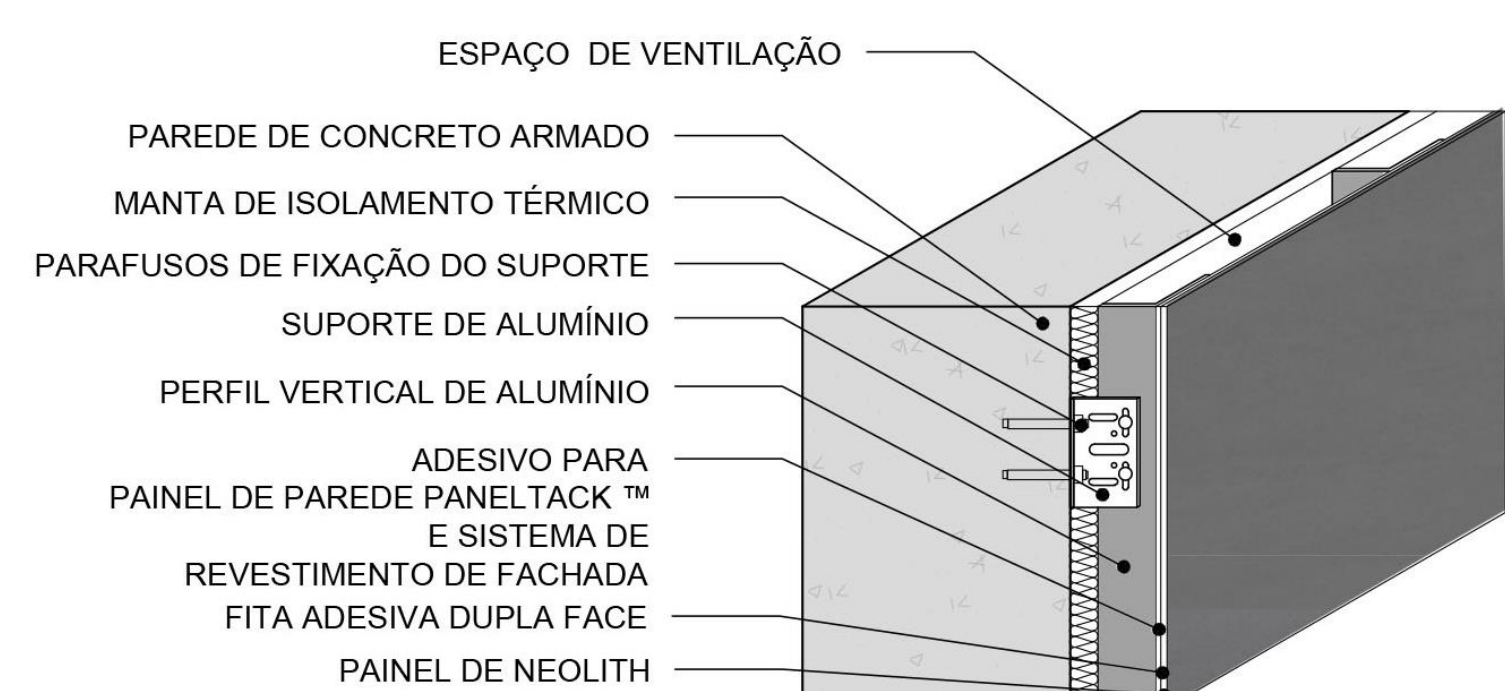
- Permeabilidade;
- Isolamento térmico;
- Proteção solar;
- Isolamento acústico;
- Impermeabilidade à água.

Neolith® + Pureti

Neolith® juntou-se aos esforços de conservação ambiental com o lançamento no mercado de um tratamento revolucionário para sua linha de fachadas SKYLINE PURETI.

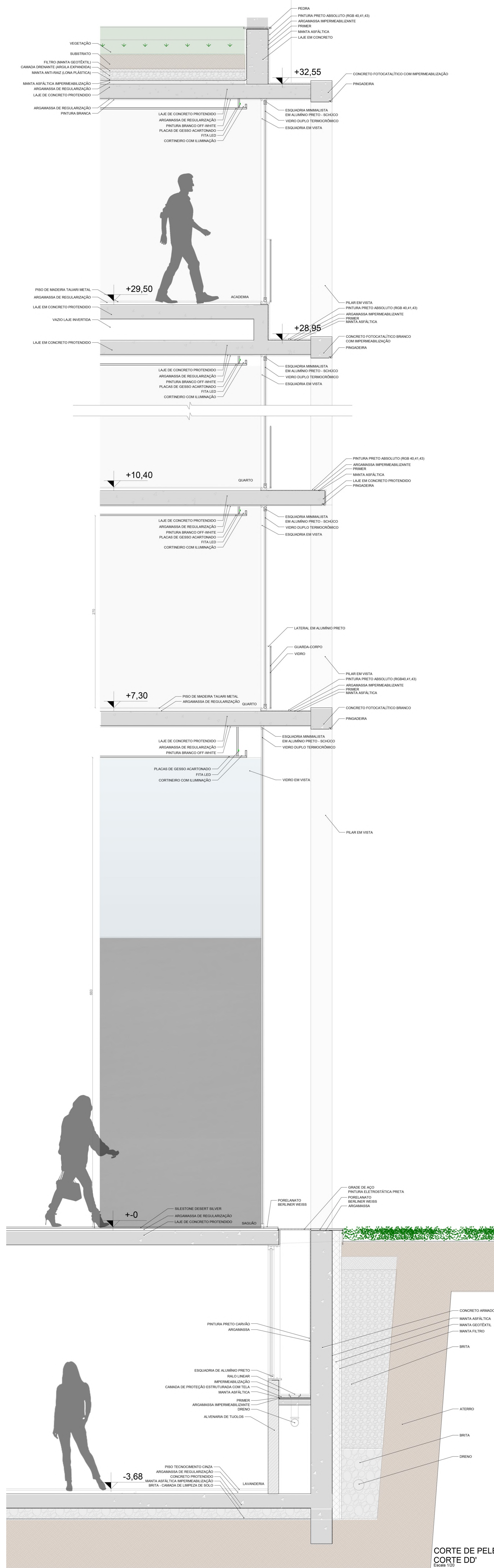
Pureti é um tratamento a base de nanopartículas de dióxido de titânio que é pulverizado em NEOLITH® para criar um efeito fotocatalítico, autolimpante e descontaminante. O tratamento Pureti faz com que as fachadas se autolimpe continuamente, além de reduzir os agentes contaminantes e, assim, melhorar a qualidade do ar.

Fonte: Self cleaning and sustainable facades Pureti. Neolith. Disponível em: <a href="https://neolithfacades.com/neolith-facades/self-cleaning-and-sustainable-facades-pureti/">https://neolithfacades.com/neolith-facades/self-cleaning-and-sustainable-facades-pureti/. Acesso em: 08 de ago de 2021.

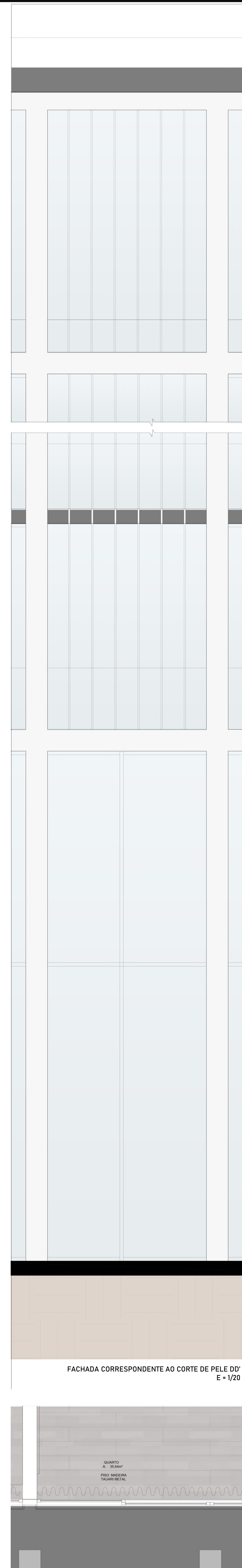


DETALHE FACHADA DE NEOLITH E = 1/10

Detalhe elaborado pelo autor.



CORTE DE PELE CORTE DD' E = 1/20



FACHADA CORRESPONDENTE AO CORTE DE PELE DD' E = 1/20

PLANTA BAIXA CORRESPONDENTE AO CORTE DE PELE DD' E = 1/20