



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 29/06/2027

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 06/29/2027*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2022

ESCOLA DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
DOUTORADO EM ESCRITA CRIATIVA

MARÍA ELENA MORÁN ATENCIO

VOLVER A CUÁNDO: PROVOCAÇÕES FICCIONAIS
E TEÓRICAS SOBRE A EMPATIA NARRATIVA

Porto Alegre
2022

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

MARÍA ELENA MORÁN ATENCIO

***VOLVER A CUÁNDO: PROVOCAÇÕES FICCIONAIS
E TEÓRICAS SOBRE A EMPATIA NARRATIVA***

Tese composta por obra ficcional e reflexão teórica apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutora em Letras, área de concentração Escrita Criativa.

Porto Alegre

2022

Ficha Catalográfica

M893v Morán Atencio, María Elena

Volver a cuándo : Provocações ficcionais e teóricas sobre a empatia narrativa / María Elena Morán Atencio. – 2022.

252 p.

Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Letras, PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Norman Roland Madarasz.

1. Escrita Criativa. 2. Empatia. 3. Venezuela. 4. Revolução Bolivariana. 5. Migração. I. Madarasz, Norman Roland. II. Título.

Elaborada pelo Sistema de Geração Automática de Ficha Catalográfica da PUCRS
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

Bibliotecária responsável: Clarissa Jesinska Selbach CRB-10/2051

MARÍA ELENA MORÁN ATENCIO

**VOLVER A CUÁNDO: PROVOCAÇÕES FICCIONAIS
E TEÓRICAS SOBRE A EMPATIA NARRATIVA**

Tese composta por obra ficcional e reflexão teórica apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutora em Letras, área de concentração Escrita Criativa.

Aprovada em: 23 de fevereiro de 2022

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Norman Roland Madarasz (Orientador) - PUCRS
Magdalena López - University of Notre Dame/Instituto Universitário de Lisboa
Paloma Vidal - UNIFESP
Natalia Borges Polesso - Escritora
Altair Martins - PUCRS
Luiz Antonio de Assis Brasil - PUCRS

Porto Alegre

2022