

## Volume 4 – Número 1

BERNARDO BUENO

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

No volume 4, número 1 da revista *Scriptorium*, resolvemos convidar os autores a escrever sobre o Amor. Escolhemos um tema amplo – talvez um dos mais amplos que há – justamente para acolher as visões mais corajosas, os textos mais criativos, as investigações mais abrangentes. Escolhemos, de propósito, um tema impossível de definir, entender e discutir em sua totalidade.

O amor é um dos temas centrais da literatura, e, quem sabe, da vida. Seja por um viés mais honesto, direto ou até brega, ou ainda passando pela ironia, o sarcasmo e o ressentimento, o Amor aparece em romances, poemas, ensaios, crônicas e contos.

Aqui temos textos sobre García Lorca, Conceição Evaristo, Noel Rosa, Oswald de Andrade e Caio Fernando Abreu, acompanhados da tradução de um ensaio de Annabel Howard sobre a realidade e as transformações causadas pelo seu casamento com um nerd. Aí podemos ver, ainda que num pequeno relance, as incontáveis possibilidades do amor, quando retratado pelas palavras.

A edição se completa com artigos e resenhas sobre *Édipo Rei* e *Lavoura Arcaica*, uma proposta sobre a literatura de Caio Fernando Abreu, o testemunho em Antonio Lobo Antunes, uma resenha de *O amor dos homens avulsos* de Heringer, e um texto literário original de Junia Paula Saraiva Silva.

Boa leitura.

BERNARDO BUENO

Editor da revista *Scriptorium*. Professor do Programa de Pós-Graduação em Letras da PUCRS.

 <http://orcid.org/0000-0001-5334-7604>

<[bernardo.bueno@pucrs.br](mailto:bernardo.bueno@pucrs.br)>

