



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 26/06/2025

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 26/06/2025*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2020

PUCRS

ESCOLA DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
MESTRADO EM ESCRITA CRIATIVA

GEYSIANE APARECIDA DE ANDRADE

A MÃO QUE TREME: POÉTICAS DE UM PERCURSO

Porto Alegre
2020

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

GEYSIANE APARECIDA DE ANDRADE

A MÃO QUE TREME: POÉTICAS DE UM PERCURSO

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do título de Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Área de concentração: Escrita Criativa

Orientador: Prof. Dr. Altair Teixeira Martins

Porto Alegre
2020

Ficha Catalográfica

A553m Andrade, Geysiane Aparecida de

A mão que treme : poéticas de um percurso / Geysiane Aparecida de Andrade . – 2020.

138.

Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Letras, PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Altair Teixeira Martins.

1. Escrita Criativa. 2. Crítica de processo. 3. Poesia. 4. Metalinguagem. 5. Espaços. I. Martins, Altair Teixeira. II. Título.

GEYSIANE APARECIDA DE ANDRADE

A MÃO QUE TREME: POÉTICAS DE UM PERCURSO

Dissertação apresentada como requisito parcial para a obtenção do título de Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Área de concentração: Escrita Criativa

Orientador: Prof. Dr. Altair Teixeira Martins

Aprovada em: 28 de Fevereiro de 2020.

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Altair Teixeira Martins – PUCRS (Presidente)

Prof.^a Dr.^a Tailze Melo Ferreira – PUC Minas

Prof. Dr. Diego Grando – PUCRS

Porto Alegre
2020