



Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea

ISSN: 1518-0158

revistaestudos@gmail.com

Universidade de Brasília

Brasil

Hohlfeldt, Antonio; Munari Domingos, Ana Cláudia; Cardoso da Silva, Taíssi Alessandra  
Discutindo Divórcio entre literatura, jornalismo e ética: um caso não só literário  
Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, núm. 51, may-aug, 2017, pp. 83-97  
Universidade de Brasília  
Brasília, Brasil

Disponibile en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323151269005>

### Resumen

A partir de la novela Divórcio, de Ricardo Lísias, el artículo busca discutir lo que el texto literario propone sobre la ética, tomando como referencia el periodismo, sobre todo las relaciones entre las fuentes y los profesionales de la información. Lísias nos presenta las relaciones casi obscenas entre las fuentes, los comportamientos antiéticos de los periodistas y los toma como metáfora del comportamiento y el actual momento de la sociedad brasileña. El artículo utiliza cuestiones teóricas que están siempre presentes en los manuales de periodismo y referencia dos acontecimientos significativos: el caso Watergate, en los Estados Unidos, y el caso Collor de Mello, en Brasil, para mostrar los variados comportamientos adoptados por los periodistas en una y otra situación y sus relaciones con el actual contexto brasileño.

### Palabras clave

Fuente periodística, literatura y ética, literatura y periodismo, Ricardo Lísias.

- ▶ Cómo citar el artículo
- ▶ Número completo
- ▶ Más información del artículo
- ▶ Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto