

FOTO: BRUNO TODESCHINI



MUNDO

Edição Nº 38 • Ano III
30 de março a 12 de abril de 2016

PUCRS

**SIMONINHA FAVA
FOI LÁ E FEZ**

PÁGINA 4

**NA AULA
FAZENDO
PAPINHAS**

PÁGINA 2



UM GUIA PARA

AVANÇAR NA CARREIRA

**ALUNOS E DIPLOMADOS
CONTAM COM ORIENTAÇÃO
DE PROFISSIONAIS SENIORES**

PÁGINA 5

**Fabiano Tavares (E)
recebe dicas de
Maurício Bohrer**

FOTO: CAMILLA CUNHA



FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

NA Aula

Entre mamadeiras e papinhas

Aprender a alimentação adequada para os bebês até um ano de idade é complicado. Muitos pais e mães esclarecem dúvidas com seus médicos. A disciplina Saúde da Criança e Adolescência da Faculdade de Medicina tem uma proposta diferente para ensinar e envolver os alunos. O professor e pediatra José Vicente Spolidoro, em parceria com a professora do curso de Nutrição Raquel Dias, ministra uma aula para que eles conheçam sobre a produção desses alimentos.

TRADIÇÃO INOVADORA



Os estudantes aprendem a fazer mamadeiras e papinhas de legumes e frutas, entre outros. Há uma parte teórica e outra prática. Em grupos, nas seis bancadas do Laboratório de Gastronomia, preparam os alimentos. Apresentam para a turma e avaliam as dificuldades na elaboração, as peculiaridades e detalhes observados. Além de uma avaliação, as tarefas são um momento de descontração e aprendizado.

Anteriormente, a disciplina era ministrada pela mãe de Spolidoro, também pediatra. “Minha mãe realizava essa atividade interativa, no Laboratório de Dietética, do Serviço de Pediatria”, relata. As atividades eram feitas em sala de aula, com apoio de uma nutricionista, que trazia as comidas pré-prontas. O essencial era mostrar a preparação dos alimentos e seu aspecto. Há três anos, Spolidoro convidou Raquel para a atividade. “O pessoal adora a aula, é o maior sucesso”, conta.

Do baú

50 anos de PUCRS!

O professor Délcio Basso, da Faculdade de Física, completou, no dia 10 de março, 50 anos de PUCRS. Em abril, ele se aposentará. A história de Basso com a Rede Marista começou muito antes, pois estudou no Colégio Rosário desde o primeiro ano primário. Também no Rosário, funcionava o Instituto de Ciências Exatas e Naturais, quando ingressou como aluno de Física. Participou da mudança para o Campus Central, em 1964. Dois anos depois, assumiu como professor, antes da formatura. “Eu era monitor do Ir. Norberto Rauch. Como ele viajava muito, envolvido com demandas do Campus em construção, assumi uma turma quase todo o ano em 1965. Perguntei a ele se eu era seu professor assistente. Ele ficou me olhando e disse: ‘O senhor tem razão, vou contratá-lo’”, conta. O Campus não tinha calçamento e a Av. Ipiranga não

estava pronta nessa parte da cidade. “Quando chovia era barro por todo lado.” Os ônibus entravam na Universidade para deixar e buscar os alunos pelo acesso da Av. Bento Gonçalves. Ao redor havia lavouras e criação de animais. Basso acompanhou a ampliação da infraestrutura, ajudou na montagem de currículos e viu crescer a participação de mulheres nas áreas da Física e Engenharia. Ainda auxiliou na criação de cursos pioneiros no Brasil como de Física Médica e Ciências Aeronáuticas. Um dos projetos de que mais se orgulha é o Sistema Rural de Alternativas Energéticas, na década de 1980, com duração de quatro anos. Consistia em utilizar coletores solares para aquecimento, biodigestores e rotores eólicos para que uma propriedade rural pudesse funcionar de modo independente. Parabéns, professor!



FOTO: CAMILLA GUNHA

CONCERTO COMEMORA 60 ANOS DO CORAL

No dia 13 de abril, às 20h, no Salão de Atos, será realizado o Concerto Comemorativo aos 60 anos do Coral da PUCRS, dentro dos Concertos Especiais. No repertório, Magnificat, de John Rutter, e Suíte-Concertante para Bandolim e Orquestra de Câmara, do gaúcho Dimitri Cervo. A regência é de Marcio Buzatto. Entrada franca. Além do Coral da PUCRS, participam do concerto a solista soprano Cíntia de Los Santos, o Coral da UFRGS, o Grupo Cantabile e Elias Barbosa, no bandolim.

Um pouco de história

O Coral foi fundado em 1956 e teve como regentes Ernesto Dewes (Ir. Fidêncio), Dinah Nery Pereira, Charlotte Kahle e Frederico Gerling Júnior. Este último maestro impulsionou, de 1972 a 2010, a produção de óperas, oratórios e ballets, levando ao público os títulos mais consagrados da história da música. A regência atual é de Marcio Buzatto, tendo Cíntia de Los Santos como preparadora vocal e Leandro Faber como pianista. Dentre as apresentações mais recentes, destacam-se a participação no show dos Rolling Stones, o Concertos Internacionais PUCRS com Harvard-Radcliffe Collegium Musicum e o Letra e Música com Kleiton e Kledir.



FOTO: CAMILA ACUNHA

EDUCAÇÃO PARA MENINAS

O Programa de Educação Tutorial (PET) Psicologia promove dia 30 de março, às 9h, o 35º PET Cinema, com o filme *Girl Rising*, que trata da educação para meninas ao redor do mundo. São nove histórias vividas no Camboja, Nepal, Egito, Peru, Índia, Haiti, Serra Leoa, Etiópia e Afeganistão. Participam do debate a professora da Escola de Humanidades Ruth Ignácio e a psicóloga Susana Albornoz. Local: sala 407 do prédio 11. Aberto a alunos.



FOTO: REPRODUÇÃO

PORAÍ

INOVAÇÃO

A PUCRS está em 15º lugar entre as 50 empresas mais inovadoras e criativas da região Sul no ranking Campeãs da Inovação, da Revista Amanhã em parceria com Edusys e Fundação Dom Cabral. No setor de Educação, a PUCRS é a primeira colocada. Para chegar aos resultados, foi aplicado questionário abordando assuntos relativos à estrutura e cultura organizacional; inovação; criatividade e desenvolvimento; tratamento e orientação à inovação.

INTERNACIONALIZAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Educação promove o Seminário Internacionalização da Educação Superior e Experiências Discentes e de Titulados(as) do PPGedu/PUCRS dia 11 de abril, das 9h às 18h, no prédio 15. O encontro busca amadurecer a discussão sobre internacionalização. Serão abordadas as temáticas: cidadania global, suporte e acolhida aos intercambistas, inserção e permanência de pesquisadores brasileiros como colaboradores em universidades, centros de investigação e grupos de pesquisa internacionais, atração de pesquisadores, professores e alunos estrangeiros para universidades brasileiras e possibilidades de bolsas e financiamentos. Informações: internacionalizacao.seminario@gmail.com e <https://goo.gl/hM2WHH>.

#Ficaadica

Áreas da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários foram transferidas. O setor de Eventos Institucionais passa a atender na sala 130 do prédio 15. Responsável por ações de captação, permanência e fidelização de estudantes, eventos, monitoria, tutoria para alunos com deficiência, formaturas e diplomados, funciona das 8h às 21h. Fones: 3353-7717 e 3353-4701. A Ouvidoria Institucional (www.pucrs.br/ouvidoria) fica na sala 802 do prédio 40. O atendimento presencial ocorre das 11h30min às 16h e das 17h às 21h15min. Fones: 3353-4854 e 3353-4981.



Foi lá
e fez

Simoninha
Fava

Sinhá Gourmet

Formada em Publicidade e Propaganda pela PUCRS em 2001, Simoninha Fava nunca teve medo de tentar diferentes empregos e de mergulhar no mundo empreendedor. Depois de uma temporada no exterior, de experiências como produtora de eventos e na televisão e de percorrer o Brasil, Simoninha retornou a Porto Alegre com novidades focando em alimentação mais saudável e criou a Sinhá Gourmet, serviço de entrega de almoço. O carro-chefe são os bolinhos funcionais e *lights*. “Evitamos glúten e lactose nas receitas”, destaca.

Logo depois de formada, Simoninha foi para Sydney e Melbourne (Austrália) com o objetivo de aprender inglês. Morou lá por um ano e trabalhou na cafeteira Dunkin’ Donuts. Seu primeiro contato com a área de alimentação foi em uma franquia da marca em Porto Alegre, em 1998. Ao retornar para o Brasil, montou uma pequena produtora de *shows*, a Product House, onde ficou por cerca de três anos. Em 2006, foi convidada a atuar no programa Beleza na TV, focado na área de eventos e desfiles. Sua trajetória mudou ao ajudar uma amiga que trabalhava com bolos de pasta americana. “Foi quando eu comecei a cultivar o interesse por gastronomia”, conta.

Sua primeira empresa foi a Cakes Só Alegrias, de *cupcakes* e bolos de pasta americana. Na época, lançou no mercado o *baby cupcake*, miniaturas do tamanho de brigadeiros. “Fez muito sucesso. Participei de

programas de TV como Bibo Nunes, Jornal do Almoço, TV Com e outros”, lembra. Ainda assim, sentia-se “crua” para o mercado e resolveu se aperfeiçoar nas áreas de empreendedorismo a gastronomia em São Paulo. Foi para o Norte e Nordeste conhecer um pouco mais sobre a cultura da gastronomia daquelas regiões. Especializou-se em frutos do mar, cortes de carne, *cake design*, *sommelier*. Estudou até gastronomia indígena e seus temperos exóticos. “Aproveito minha formação na PUCRS na minha empresa, o que já é uma grande vantagem e diferencial poder e saber usar a Publicidade a teu favor”, comenta. Ao voltar para a capital paulista, investiu em uma franquia da loja de biscoitos Mr. Cookies, negócio que tocou por três anos.

Voltou a Porto Alegre em 2015 e lançou a Sinhá Gourmet. “Hoje com a experiência que eu tenho me sinto mais segura em montar um negócio próprio”, comenta. A empresária também investe na criação de cumbucas comestíveis, feitas à base de farinha de linhaça e tapioca, sem conservantes. Podem ser usadas para servir doces, saladas, escondidinhos e sopas. Vão até o micro-ondas e podem ser guardadas de sete a dez dias na geladeira. Por enquanto, as cumbucas são produzidas apenas para eventos, mas Simoninha planeja colocar à venda em mercados ainda neste ano. “Antes disso quero aprimorar mais, sou perfeccionista”, conclui.



Receita

Bolinhos de Tapioca

Ingredientes

- 1/2 xícara de chá de leite
- 1/2 xícara de chá de tapioca
- 1/2 xícara de queijo coalho ralado
- Sal e pimenta-do-reino a gosto

Modo de preparo

Leve ao fogo o leite e a tapioca. Mexa até levantar fervura.

Junte os outros ingredientes e mexa até ficar uma goma. Desligue e leve ao freezer por, no máximo, cinco minutos.

Faça bolinhas ou quadradinhos com a massa e leve ao forno por 20 minutos. Ótima pedida para receber amigos!



FOTOS: BRUNO TODESCINI



Desenvolvimento de carreira

Alunos e diplomados da PUCRS podem contar com a orientação de profissionais seniores do mercado de trabalho, na sua área de atuação. O Programa de Mentoria, oferecido pelo Escritório de Carreiras desde 2012, promove o contato com voluntários de grandes empresas por meio de encontros para falar de mercado, tendências e traçar objetivos de carreira. Os tópicos são conduzidos a partir da demanda dos mentorados, com a sugestão de alguns temas, como análise de empregabilidade da área, cursos e eventos para aprimoramento e plano de ação de curto, médio e longo prazos.

Mentores

O **Escritório** de Carreiras conta com mentores que representam a parceria com empresas, além de profissionais que se inserem como pessoa física, vindos de grandes companhias do mercado. Participam do programa empresas como Dell, AES Sul, Gerdau, Pmweb, GM, Associação dos Escritórios Jurídicos Empresariais, Cabanellos Schuh, Scal-

zilli, EY e TOTVS. Todos os mentores passam por capacitação, abordando desenvolvimento de carreira e metodologia do programa. Também são tratados temas de relacionamento e de condução dos encontros, entre outros. Além disso, é feito o acompanhamento e monitoria de todo o processo, oferecendo apoio e supervisão aos mentores.

Quem pode participar

É **direcionado** para alunos (tanto da graduação quanto da pós-graduação) e diplomados da PUCRS. O programa se volta para quem já tem uma ideia mais delineada de área de atuação em que deseja se desenvolver. A busca de mentor é realizada a partir dessa área espe-

cífica de interesse. Atualmente, 85 mentores foram capacitados. Não é o objetivo principal do programa, mas pode ocorrer de alguma empresa se interessar em contratar o mentorado. Até o momento, muitas parcerias foram criadas entre mentor e mentorado.

Como funciona

O **Programa** de Mentoria é gratuito, com frequência mínima de um encontro por mês. Cada dupla (mentor e mentorado) pode definir a sua forma de trabalho: encontros semanais ou quinzenais, no Escritório de Carreiras, na empresa do mentor, em cafés ou no horário de almoço. Os atendimentos são individuais e conduzidos de acordo com a demanda do aluno ou diplomado. O processo costuma ocorrer ao longo de cinco encontros; porém, é flexível e pode ser reavaliado conforme a necessidade. O pareamento da dupla é realizado pelo Escritório de Carreiras, mas tanto o aluno pode escolher o seu mentor quanto o mentor definir o seu aluno, ambos analisando o currículo um do outro. Mais de 50 duplas já iniciaram seus encontros.

* Como se inscrever

Basta enviar *e-mail* para mentoring@carreiraspucrs.com.br, sinalizando o interesse. O Escritório de Carreiras irá agendar uma conversa para alinhar expectativas e demanda. Informações: 3205-3141 e www.carreiraspucrs.com.br.

Fonte: Psicóloga Daniela Boucinha, consultora de carreira e responsável pelo Programa de Mentoria



Profissionalismo e entusiasmo

Aluno de Administração com ênfase em Marketing, Fabiano Tavares (à esquerda na foto) procurou o Escritório de Carreiras em 2015 para conhecer um pouco melhor o seu perfil de atuação. Diretor administrativo de uma imobiliária, é responsável por todos setores da empresa (RH, marketing, financeiro, jurídico e administração geral) e queria estreitar suas aptidões, procurando um foco de setor após a formação. Faz mentoria com o gerente de contas da L'Oréal Mauricio Bohrer. "O atendimento é dado com muito profissionalismo e entusiasmo. Mesmo com experiência profissional, tenho aperfeiçoado muito meus desejos atrelados ao que eu quero ser no futuro. Recomendo o Escritório", indica Tavares.



CARLOS URBIM NO DELFOS

A PUCRS recebe, em 30 de março, a doação do acervo do escritor e jornalista gaúcho **Carlos Urbim**. A cerimônia será às 10h30min, no Salão Nobre da Reitoria, quando a viúva Alice Urbim formalizará a entrega do material para o Delfos – Espaço de Documentação e Memória Cultural. Autor de clássicos da literatura infantil, como *Uma Graça de Traça* e *Um Guri Daltônico*, Urbim buscava na própria infância a inspiração para suas histórias. “Esse olhar dos meus livros ainda é o olhar do guri que eu fui lá em Livramento”, dizia o escritor, que faleceu aos 67 anos, em fevereiro de 2015. Na foto, quando foi patrono da Feira do Livro Infantil do Hospital São Lucas, em 2009.



FOTO: GILSON OLIVEIRA/ARQUIVO PUCRS

38 ANOS DEDICADOS À PUCRS

Morreu no dia 14 de março, aos 66 anos, a professora da Escola de Humanidades **Marta Sisson de Castro**, que atuou por 38 anos na PUCRS. Formada em Filosofia e Jornalismo, tinha mestrado, doutorado e pós-doutorado nos EUA. A decana associada da Escola, **Bettina Steren dos Santos**, diz que a amiga e colega sempre se caracterizou por sua força empreendedora, sobretudo para a proposição e a concretização de projetos educacionais, “fazendo a diferença no mundo acadêmico e pessoal, protagonizando pioneirismo em processos de internacionalização, numa época em que pouco se falava desse fenômeno”. Ressalta a sua contribuição para se edificar uma identidade da Pedagogia na educação superior. Lembra ainda a dedicação de Marta à família.



FOTO: ARQUIVO PUCRS

JOVENS MARISTAS

A **aluna** da Faculdade de Arquitetura **Francine Ester Pereira**, 21 anos, que atua na Pastoral Juvenil Marista, será a representante da PUCRS no grupo de jovens das áreas de atuação da Rede Marista, presente no Encontro Internacional de Jovens Maristas, de 17 a 23 de julho em Lyon, na França. Cinco estudantes vão participar do encontro, que reunirá jovens maristas de todo o mundo. Eles serão acompanhados de um irmão. Doze nomes foram indicados pelas unidades da Rede Marista e avaliados pelo Comitê Juventudes. O Comitê selecionou cinco pessoas, aprovadas pelo Conselho Provincial.



FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

MEDALHA CIDADE DE PORTO ALEGRE

O Reitor **Joaquim Clotet** foi homenageado com a medalha Cidade de Porto Alegre, evento que integrou as comemorações da Semana de Porto Alegre, realizado em 28 de março, no Teatro Renascença. Neste ano, a iniciativa premiou 30 pessoas ou entidades que se distinguiram por relevantes serviços prestados em prol do desenvolvimento cultural, social ou econômico da cidade. Concebida pelo artista plástico Nelson Jungbluth, a medalha traz em sua arte motivos ligados aos valores da pessoa e da natureza.

ENERGIA SOLAR

Os professores **Adriano Moehlecke** e **Izete Zanesco**, da Faculdade de Física e do Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Tecnologia de Materiais, retornaram de um pós-doutorado no Instituto de Energia Solar da Universidade Politécnica de Madrid (Espanha). Foram contemplados com bolsa de estudos para mobilidade acadêmica no projeto Smart2, dentro do programa Erasmus Mundus da Comunidade Europeia. Com o objetivo de promover o desenvolvimento sustentável para cidades inteligentes, integram o Smart2 18 universidades europeias e brasileiras. Os docentes realizaram experimentos nos laboratórios do instituto – referência internacional na área de energia solar fotovoltaica – para obterem filmes de nitreto de silício e óxido de silício visando aumentar a eficiência das células solares desenvolvidas na PUCRS.



HISTÓRIA

A **Escola** de Humanidades, via Programa de Pós-Graduação em História, recebeu como professor visitante **Antônio Costa Pinto**, investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa (Portugal). Considerado historiador destaque no cenário mundial e um dos principais da Península Ibérica, ele tem passagem em universidades como Stanford, Georgetown, Princeton, California-Berkeley e Institut D'Études Politiques de Paris. Durante a visita, houve o lançamento de seu livro *Os Camisas-Azuis: Rolão Preto e o Fascismo em Portugal*, pela Edipucrs, e uma atividade conjunta dos PPGH da PUCRS e UFRGS.



IMAGEM: REPRODUÇÃO

O Outro Lado

"Nunca me senti tão músico"

↳ Gustavo de Lima Pereira



FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

O professor da Faculdade de Direito Gustavo de Lima Pereira, 35 anos, faz parte de duas bandas, uma de *cover* (para tocar em casamentos, formaturas e bares) e outra de *rock* alternativo, a Dissométrica, que lançou o primeiro CD em outubro. Um tempo atrás, dedicou-se só às apresentações. "Eu sempre achei que me veria cada vez menos como músico com o avançar da vida acadêmica, mas nunca me

senti tão cantor e compositor como hoje", comenta. O ponto em comum é ter um "público" e ser sensível aos olhares.

Da Dissométrica, é cantor e compositor de todas as letras e músicas. No início, expressava as suas influências nos estilos *pop* e romântico. Mais recentemente, as leituras de filosofia acabam preponderando. "Minhas letras se tornaram um tanto quanto melancólicas." Sua predileta é *Seja neve* (confira em <http://bit.ly/1TmYw08>), em que fala sobre o fim de um relacionamento.

Para este ano, a Dissométrica pretende lançar um segundo CD e buscar maior projeção, tocando em festivais. A ideia é gravar um clipe mais profissional e buscar um olhar de fora para produzir as músicas. "O sonho de todos os integrantes da banda é um dia alcançar maior reconhecimento do público, embora todos tenham suas profissões", conta.

Gustavo Pereira começou a tocar violão aos 11 anos para ocupar as tardes ociosas, por sugestão da mãe. "Se me deixasse, eu jogaria futebol todos os dias."

Começou a cantar mais tarde, em rodinhas na escola. Também fez aulas de canto e guitarra.

Nome da banda

Dissométrica é uma junção das palavras "dissonância" e "métrica", uma aparente contradição e reflexo da filosofia na banda. "Como algo pode ser dissonante e ao mesmo tempo ter uma métrica? Partimos dessa contradição e das múltiplas influências sem nos preocuparmos muito com o mercado ou com que as músicas sejam radiofônicas. Compomos pra nós. Se alguém mais gostar, ótimo. Mas nossa preocupação maior é fazer algo que nos soe verdadeiro", resume Gustavo Pereira.



f SUCESSO NA WEB



FOTO: BRUNO TODSCHINI

A **aposentadoria** do padre Antony Kotholy teve grande alcance no Facebook da Mundo PUCRS. Depois de 30 anos lecionando Humanismo e Cultura Religiosa, decidiu continuar na Universidade, mas como voluntário. Também foi sucesso na *web* o início das atividades da Orquestra Filarmônica, com o concerto O melhor da MPB. A chamada para a coluna #TCC despertou a atenção dos internautas. A professora Rosane Palacci dos Santos esclarece dúvidas sobre a escolha do tema, explica a relação teoria-prática e revela os segredos de um trabalho de sucesso.

ÂNGULO aberto

Ciclos



Quase enfermeiras



Foto enviada pelo Instagram por **Brenda Donay**

Foto enviada pelo Instagram por **Stephanie Beuren**

Recomeço com chimarrão e natureza

Requerimento de formatura entregue

Foto enviada pelo Instagram por **Vinicius Oliveira**



Foto enviada pelo Instagram por **Thieize Paranhos**



Começando bem os trabalhos. Obrigada, professor Luciano!

Quer participar?

Envie suas fotos feitas na PUCRS para mundopucrs@pucrs.br ou pelo www.facebook.com/mundopucrs. Você também pode usar a [#mundopucrs](https://www.instagram.com/mundopucrs) no Instagram.



PUCRS

Mundo PUCRS é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pela Assessoria de Comunicação e Marketing, prédio 1, 2º andar, sala 202.02, fone 3353-4446 • **Assessora:** Stefânia Ordovás de Almeida • **Coordenadora de Comunicação:** Ana Maria Roig • **Coordenador de Marketing:** Vinicius Brasil • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Júlia Bernardi • **Revisão:** Lucas Tcacenco • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Camila Cunha • **Arquivo Fotográfico:** Camila Paes Keppler e Márcia Sartori • **Publicação On-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto Gráfico e Diagramação:** PenseDesign • **Impressão:** Gráfica Epecê